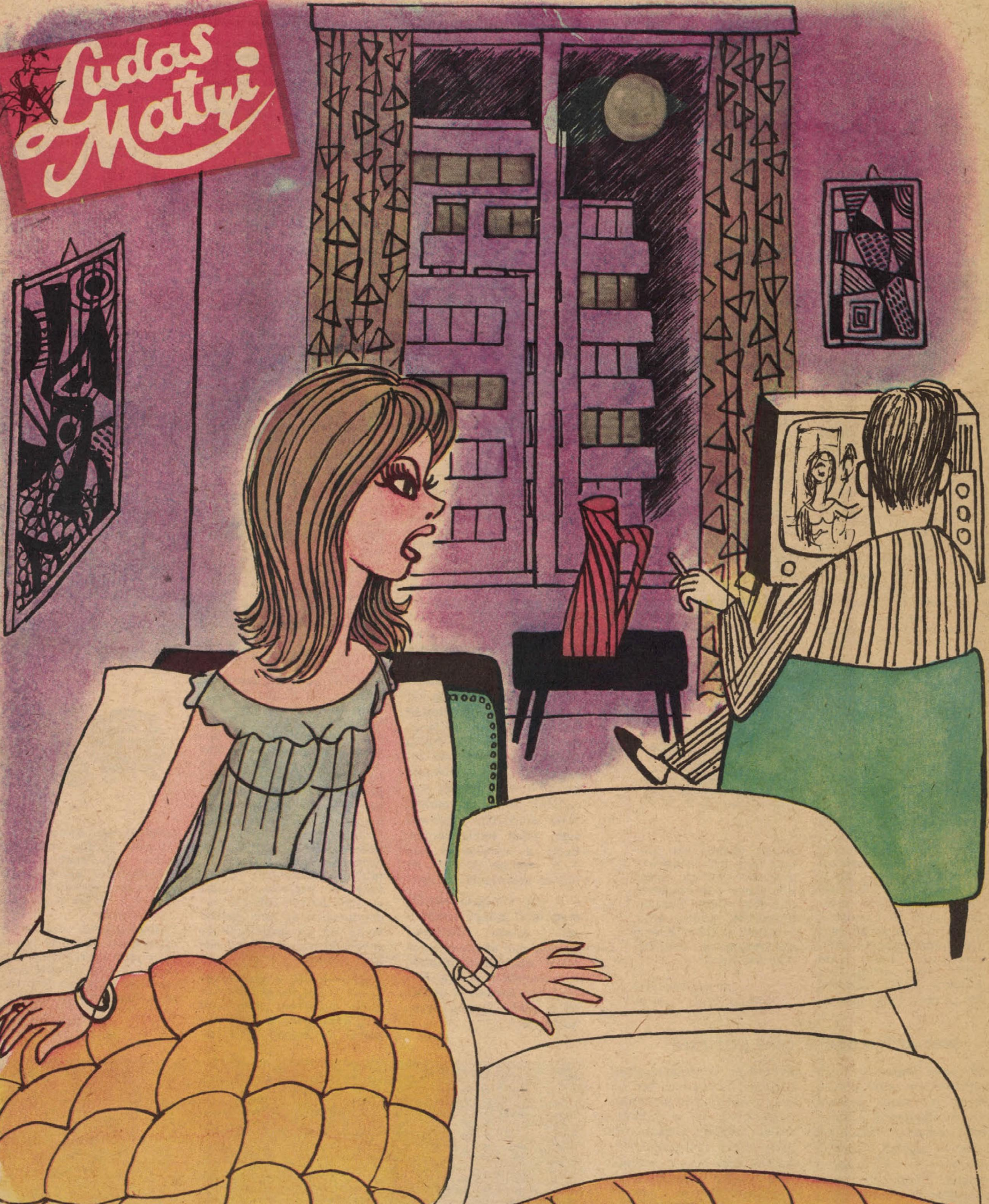
XXX. ÉVFOLYAM, 51. SZÁM

Ára: 1,80 Ft

1974. DECEMBER 19.

Ludas Matyi



Várnai György rajza

— Mondd, te elfelejted, hogy az ótépénél két gyerekre vállalkoztál ?

KEDVES LUDAS!

ENNIVALÓ APRÓSÁGOK

①

Minden külön értesítés helyett jelentem, hogy a hiánycikkek listájára feliratkozott a lencse, a Negro cukorka és a paprikás Boci sajt.

Nekem, személy szerint, ez utóbbi fáj a legjobban. Hiszen olyan fiatal volt még szegényke! A tubusos Boci sajtok megjelenése kellemes meglepetés volt.

A kapros Bocinak mérsékelt sikere volt, a tejszínes már jobban startolt, a paprikás viszont elsöprő sikert aratott. A sajtkedvelő nagyközönség pillanatok alatt elsöpörte a pultokról.

Azóta is hiába keressük. Néha, titkon, éji órán még — állítólag — fel-feltűnik a közértek polcain, de nappalra kámforrá válik. Van azonban tejszínes és van kapros, és lehet, hogy lesz hamarosan naspolyás is, csak paprikás nem lesz, úgy látszik, sohamár...

A régi viccben a molymama így oktatta csemetéit: „Gyerekek, aki nem eszik a szalvétából, nem kap az abroszból!" Drága fogyasztótársaim, vegyék meg már, kérem, a kapros és tejszínes Bocikat, mert amíg az el nem fogy, Tejipar-mama nem ad nekünk a paprikásból!

②

A palacsintát régen sütötték, eladták, megették. Most értékesítik.

Hatalmas tábla a Vidám Bisztró előtt, a József körúton:

„NONSTOP PALACSINTA ÉRTÉKESÍTÉS".

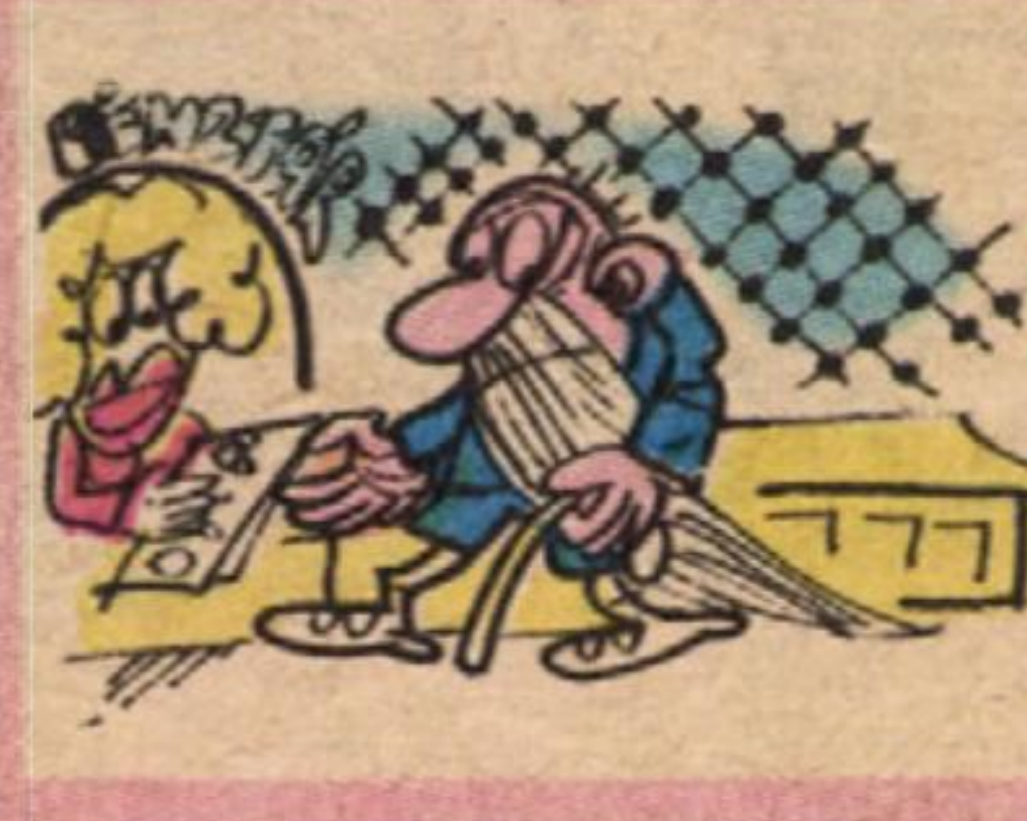
Én már megettem (pardon: értékesítettem) a palacsintám javát, mégsem tudom egykönnyen megfejteni ezt a szöveget. Bizonyára azt jelenti, hogy palacsinta állandóan (éjjel-nappal, nyitástól-zárásig, látástól-vakulásig) kapható. Egy *vendéglőben* bizonyára ezt írták volna ki. Ám egy *vendéglátóipari üzemegységhez* valóban jobban illik a fenti kiírás.

Csehov egyik novellájában szerepel egy „Megevett palacsinták falva" helységnév. Lehet, hogy egy új fordításban már az is „Értékesített palacsinták falva" lesz?

(r)

Családi pótlék

Nyugdíjas vagyok, de van még egy „neveletlen" csemetém, most negyedikes gimnazista, aki után családi pótlékot kellene kapnom. A MÁV Nyugdíjintézet egy darabig vitatta a pótlék jogosságát, mivel én nem a saját nyugdíjamat kapom, hanem a férjemét. Végül sikerült tisztázni mindent és a MÁV Nyugdíjhivatal 578-26605 szám alatti határozatában végül is elismerte, hogy havi 300 forint családi pótlék megillet 1974. augusztus 1-től. Ám pénzt még azóta sem kaptam, pedig négyszer is jártam bent személyesen. Mindig azt ígérték, hogy küldik a pénzt, mégsem küldték eddig. Remélem, intézkednek mielőbb, nem húzzák-halasztják addig, amíg a családi pótlékot élvező gyermekem is nyugdíjjogosult lesz?!



Ebneth Sándorné
Alsógöd, Fürst S. u. 14.

SZÉP AZ UTCÁNK — CSAK SZEMETES

Egy szép kaposvári utca lakóit lassan elborítja a szemét, ha nem történik gyors intézkedés. Az Iszák-domb legszebb utcájából, az Eötvös utcából, napokig, hetekig nem viszik el a szemetet. Pedig már csinos bankbetétünk lehetne azokból a forintokból, amelyeket telefonra és postabélyegre költöttünk, mindenfelé instanciázva, a szemét elszállítása érdekében. Személyesen is felkereste egy küldöttség a szemétügyben illetékes helyi szerveket. Az utca legszemrevalóbb lakóit választottuk be a küldöttségbe, mégsem értünk célt vele, mert ígéretnél nem kaptak egyebet, a szemét továbbra is megmaradt az utcában. Milyen fortélyt eszelhetnénk még ki, amellyel elérhetnénk, hogy bennünket is megszabadítsanak a sok kellemetlen hulladéktól?

Lukács Katalin
Kaposvár, Eötvös u. 2.

JOBB TÁJÉKOZTATÁST VÁRNAK AZ UTASOK

Levélben kérte egyik olvasónk a BKV-t, hogy a ritkábban közlekedő hegyi járatú autóbuszok menetrendjét függesszék ki a megállókban, de különösképpen a végállomásokon.

Ment a levél, jött a válasz. Szövege reményteljes és biztató: „...közöljük, hogy kérésére a 28, 28Y autóbusz-tájékoztató menetrendjét ki fogjuk függeszteni."

Ki ám, de hová? — kérdezi olvasónk, mert ő bizony nem vette észre, pedig naponta közlekedik autóbuszon. Arra kért bennünket: vizsgálódjunk mi is, hátha több szem többet lát.

Körülnéztünk a Moszkva téren, ahol számos autóbusz-végállomás találkozik össze.

Bosszantó, hogy nem akad egy útmutató tábla, amely ismertetné és irányjelző nyilakkal mutatná; hányas számú busz hová indul. A villamossal érkező utasoknak jelentős időveszteséget jelent, amíg hosszas érdeklődéssel és faggatózással megtudhatják, melyik autóbuszra kell felszállniuk.

A 22, 28, 49, 56 és 122-es autóbuszok végállomásain a számot jelző táblácskán kívül más útbaigazítást nem találtunk. Egy-két helyen odabiggyesztették az utolsó kocsi indítását, de mást semmit. Pedig talán nem tekinthető túl igényesnek a kívánságunk: a menetrendet szeretnénk leolvasni onnan. Nem közömbös senkinek sem, főleg télvíz idején, hogy a várakozási idő 2—3, vagy 20—30 perc. Az idő az utasoknak is pénz!

A jó tömegközlekedés magasabb szintű tájékoztatást kíván. Főútvonalainkon már akadnak megfelelő útbaigazító táblák, menetrenddel ellátva. Hasonlókat kérünk a BKV-tól a többi járatok útvonalán is!

(f. i.)

JOGEGYENLŐSÉGET A PULT ELŐTT!

Gyakran olvashatjuk, hogy ifjúságunk kinőtt az isten markából, kétméteres termetekről, 48-as lábakról hallunk, s látjuk is deli termetű utódainkat szerte az országban. Jó ez, vagy sem, egészséges tünet, vagy sem, nem tudom, de tény, hogy igen sok a nagy termetű fiatal. És az idősebbek között is jócskán akad, akinek testmagassága, derékbősége nem éppen mini méret.

Ezzel szemben férfiinget 42-es, vagy azon felüli méretben csak a legritkább esetben lehet készen kapni, 47-es, 48-as cipőt az utóbbi évtizedekben boltban nem láttam, a közkedvelt ingpulóverekhez is csak a kis termetűek juthatnak. Ötös és hatos méret csak igen ritkán, igen kis választékban található. Kardigán szintén. És lehetne még sorolni néhány ruhadarabot, amihez csak a 165 centi magasságon aluli férfiú juthat. A legtöbb divatcikk csak kis méretekben kelleti magát, aki nagyra mert nőni, hordja azt, amit nagyritkán kaphat, s köszönje meg, ne válogasson.

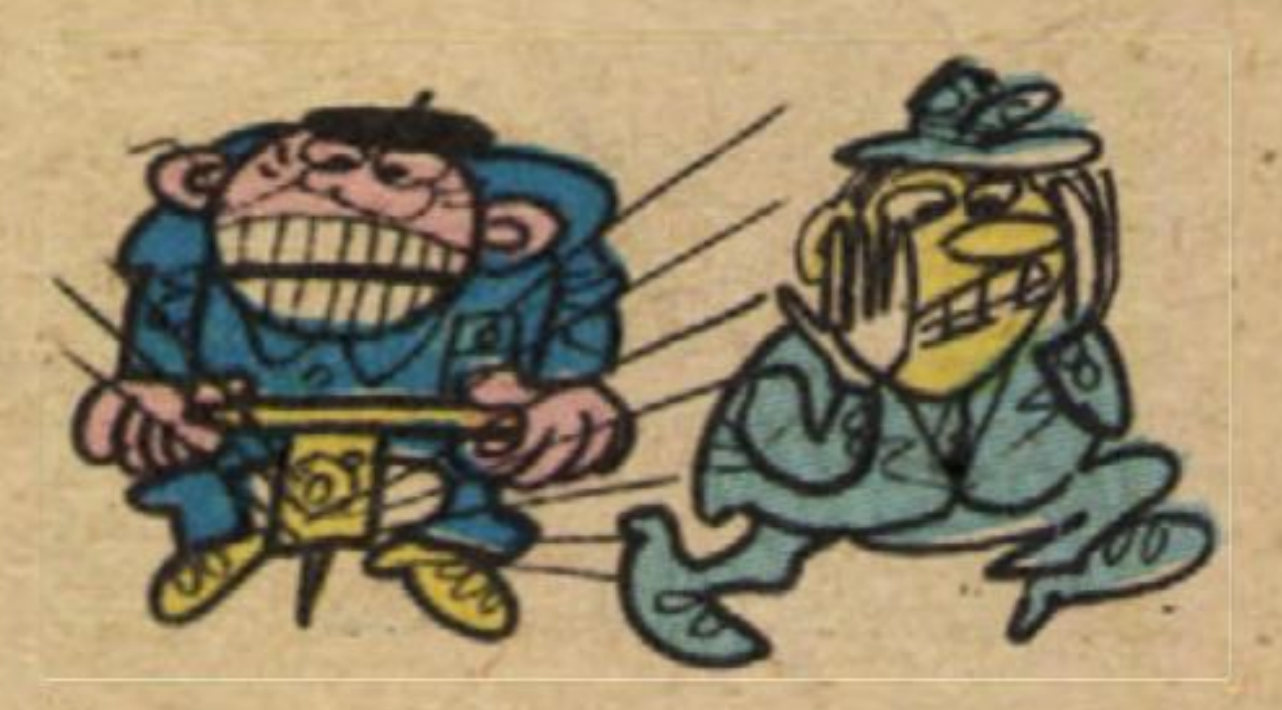
Javasolom, hogy a belkereskedelmi és a könnyűipari miniszter közös rendelettel terjessze ki a pult előtti jogegyenlőséget a magasabbra nőtt vásárlókra is, jussanak ők is hozzá divatos konfekcióárukhoz — ráadásul felár-büntetés nélkül! —, legyen övék is a minden magyar állampolgárt megillető vásárlás joga. S ha egy ilyen termetű vevő szerényen előterjeszti a boltban vásárlási szándékát, ne kelljen megelégednie a bántó hangtejtésű visszakérdezéssel — „Önre? Ugyan!..." —, vagy a felvilágosítással, miszerint nagyobb méretek ebben a műfajban nincsenek is, aki abnormális termetű, viselje a következményeit.

A fiatalok meg egyre nőnek, növögetnek, izmosodnak. S talán — mert nem kapnak megfelelő méretű, ízléses ruhadarabokat —, olyan hacukákat húznak magukra, amilyeneket a legkülönbözőbb forrásokból be tudnak szerezni, s amelyekbe beleférnek.

(benedek)

MENNYI FÖLÖSLEGES MUNKA!

A III. kerületi Beszterce utcában, az Árpád Gimnázium mögött, még szeptemberben aszfaltozták a járdát. Így volt ez egy-két hónapig, míg aztán megjelent az utcában egy brigád és feltörte a frissen készült járda szélét. Valakinek közben ugyanis eszébe jutott, hogy az út szegélykövei ferdén állanak, néhol lesüllyedtek, tehát ki kell azokat cserélni. Ha ezt korábban észreveszik, akkor még az aszfaltozás előtt megjavíthatták volna a szegélyköveket és nem kellett volna az új járdát 50—60 centiméteres csíkban feltörni emiatt.



Kijavították a szegélyköveket — ám akkor kiderült, hogy a perem magasabb lett, mint a járda. Harmadszorra is brigád érkezett: feltörték az újonnan aszfaltozott járdát, most már teljes szélességében. Most valószínűleg újból aszfaltozzák az egészet, hogy egy szintre kerüljön a járda és a szegélykő.

Harmadszori nekifutásra talán csak sikerülni fog az, amit jobb szervezéssel egyszerre is meg lehetett volna csinálni: jó járda lesz végre a Beszterce utcában.

Besenyő Tibor
Bp. III., Tímár u. 30.

A CÍMZETT VÁLASZOL

„Hol egyenek a deákvári kisdiákok" című közleménnyel kapcsolatosan az alábbiakat közöljük:

Deákváron, az 1972. májusáig üzemelő étterem-presszó, az épület alatti nagyarányú talajmozgás miatt oly mértékben megrongálódott, hogy az épület helyreállítása már nem lenne gazdaságos. Az épület teljes lebontását a Cement- és Mészművek Váci Gyára kérésére 1974. május 28-án a műszaki osztály engedélyezte. A bontási munkákat azonban akadályozza, hogy az épületen belül van a deákvári lakótelep egyik transzformátorháza elhelyezve, melyet átépítés vagy javítás miatt 6—8 óránál hosszabb időre kiiktatni nem lehet. Új transzformátort kell építeni, melyre a fedezetet 1975-ben biztosítják. Az étterem lebontása csak ezek után történhet meg.

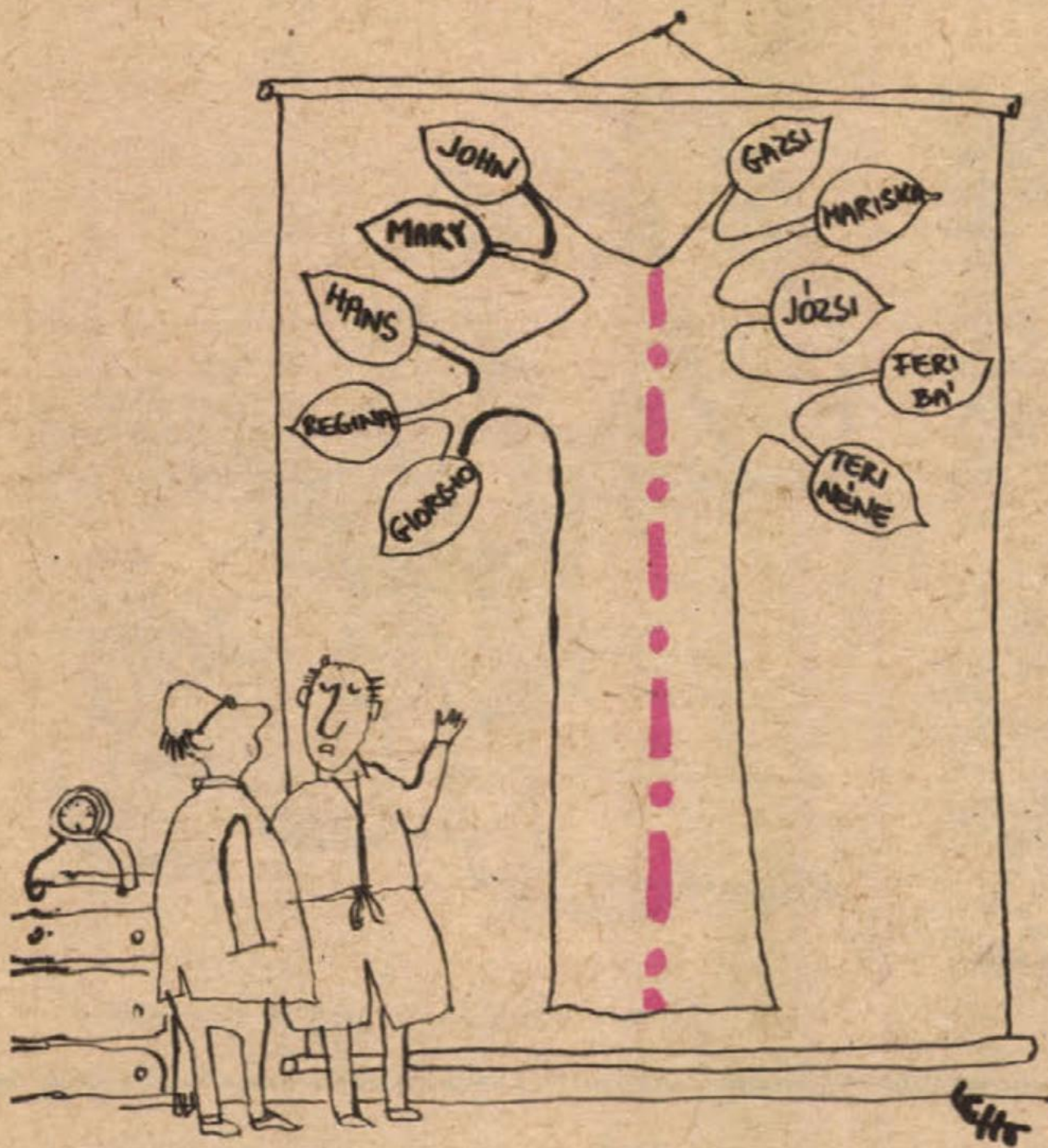
Deákvár lakossága részére a mostani helyett, új 600 köbméteres étterem építését tervezzük az ötödik ötéves terv időszakában.

Dr. Gyuris Károly
titkársági oszt. vez.
Vác Városi Tanács VB

A „Különös modor" című panaszlevélben szereplő esetet kivizsgáltuk és megállapítottuk, hogy a bejelentés megfelel a valóságnak. A Művész étterem szóban forgó felszolgálójának a modora sok kívánnivalót hagy maga után, ezért gondoskodtunk leváltásáról.

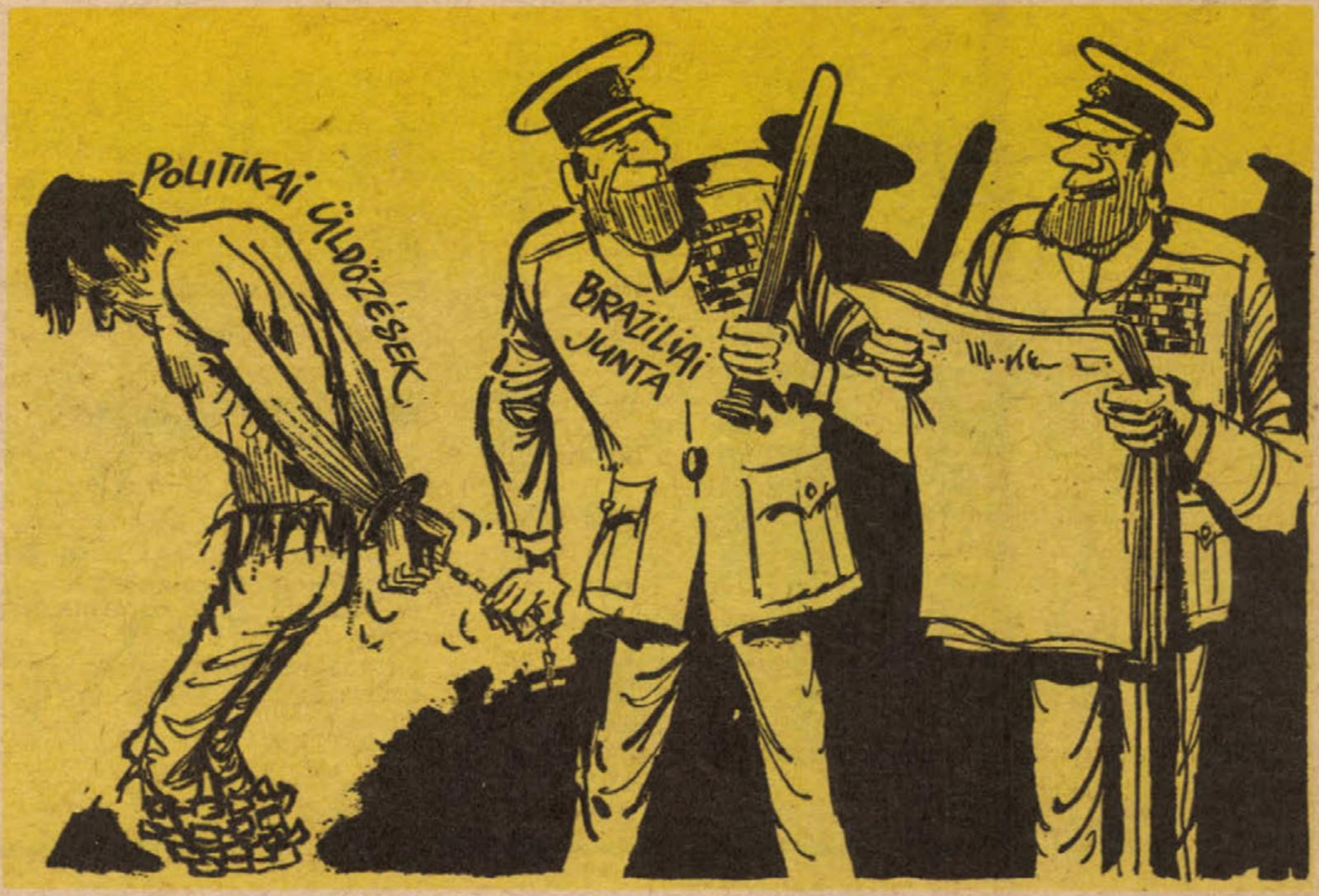
XIII. ker. Vendéglátóipari V.

CSALÁDFA



– Ezek az ágak szakadtak külföldre...

DÉL-AMERIKÁBAN



– Nézz csak ide! A világ kezd felfigyelni ránk!

(International Herald Tribune)

JOG A BETEGSÉGRE

Arra a rossz szokásomra, hogy nem sietem el a dolgokat, mindig ráfizettem, amióta csak az eszemet tudom. Ennek köszönhetem például már jóideje, hogy sosem lehetek családi körben *én a beteg;* mire kettőt sóhajtanék, már megelőz a feleségem, aki sokkal agilisabb, elevenebb, mint én, mire én megszólalnék, hogy itt vagy ott fáj valamim, ő már vizes borogatással a fején jön elém az előszobába, sportkifejezéssel élve: leköröz.

Úgy gondolom, hogy egyetlen házaspár-olvasómnak sem kell különösebben magyarázni, mi a jelenség lényege; mindanynyian jól tudjuk, hogy egy családon belül *ketten* sohasem lehetnek betegek *egyszerre.* Az a gyakorlatban keresztülvihetetlen. *Egy* lehet maródi, *a másiknak* talpon kell maradni, hogy ápolni tudja a beteget, le tudjon menni a boltba, és a gyermekkel törődhessen, mert egy gyermek — két szülő együttes betegsége esetén — azonnal elzüllik, vagy betöri a fejét. A modern családideál egy személy gyengélkedésére épül, kettőre nincsen felkészülve.

Szóval arról akartam szólni, hogy mindent halogató természetem miatt már évek óta mindig én vagyok otthon az egészséges és most már nagyon bosszús vagyok miatta! Mert mi történik például: tompa nyomást érzek a fejemben egész nap, rossz a közérzetem, hát felhívom a feleségemet délután, hogy bejelentsem neki: ha majd hazaérkezem, betegeskedni fogok. Még el sem kezdem, mert a telefonban alig hallom a hangját. Erre aztán ahelyett, hogy bejelenteném neki a tompa fejfájásomat, megkérdem, miért hallom a hangját olyan rosszul?

— Annyira fáj a torkom — mondja a feleségem fájdalmasan —, hogy alig bírok suttogni is! Légy szíves, siessél haza, mert ma neked kell...

És felsorolja, hogy mit kell nekem, helyette. Én már nem jelenthetem be neki, hogy ma este őneki kell helyettem! Megelőzött egy fél lépéssel!

A napokban is megyek haza például úgy, hogy azonnal lefekszem, és lágytojást kérek az ágyba: álló nap égett a gyomrom. Erre már levetkőzve nyit ajtót és köszönés nélkül siet vissza az ágyba, a gyomrán egy vizes törülköző:

— Epegörcsöm van — közli és mozdulatlanul fekszik, a lélegzetet is óvatosan veszi. Irigyen, letörve állok felette:

— Neked ezen a héten már kétszer volt migréned is — mondom szemrehányón. — Ez igazságtalanság!

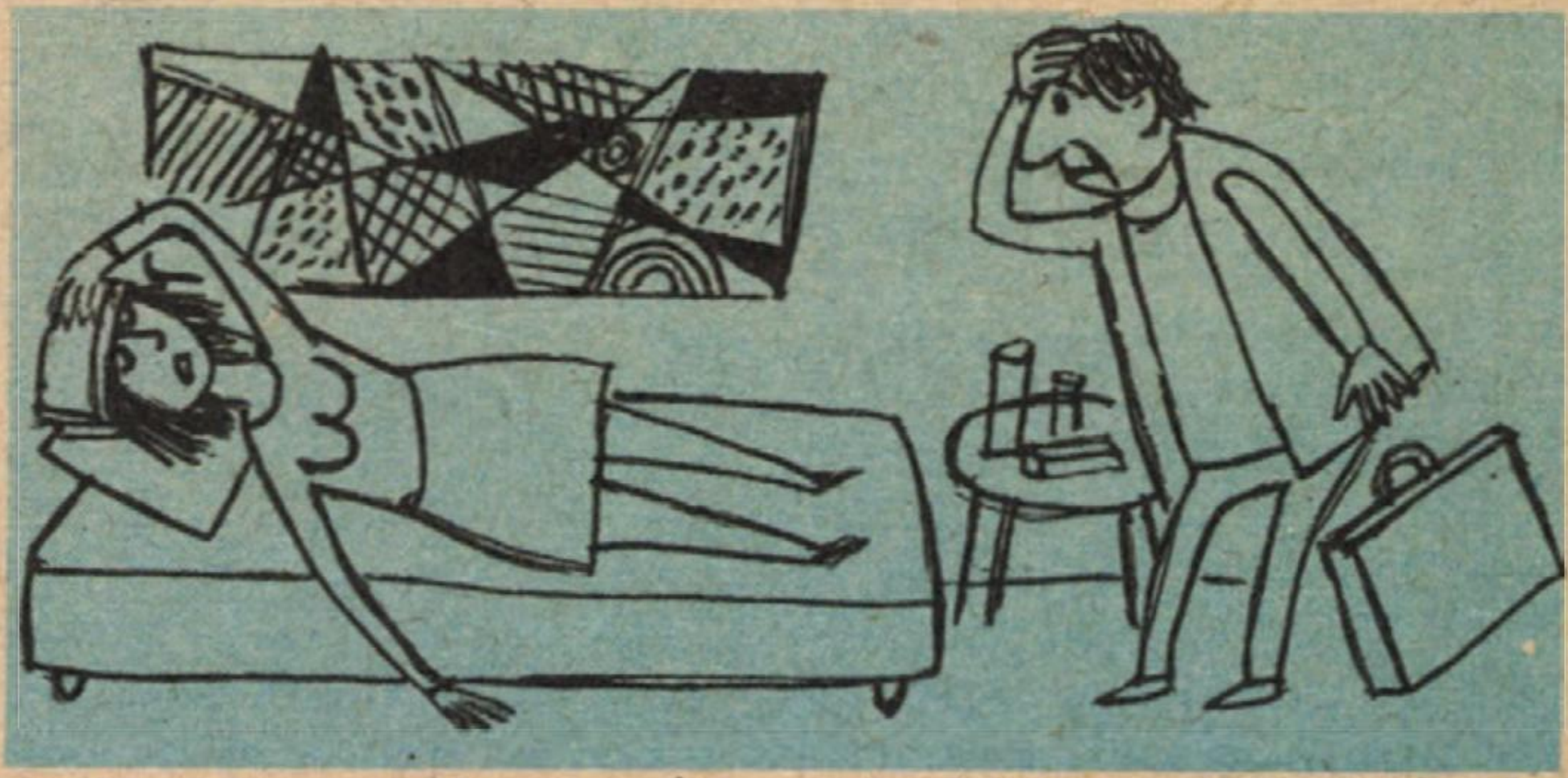
— Inkább cseréljed ki a borogatásomat — feleli szenvedve a feleségem — és aztán majd megmondom, hogy mit csinálj!

— Holnap délután lehetnék egy kicsit beteg? — kérdem minden remény nélkül, mert ez már így megy, vissza sem tudok rá emlékezni, mióta. A múlt év tavaszán egyszer megelőztem őt egy vese-nyilallással, az is csak úgy sikerült, hogy nem személyesen közöltem vele, hanem a szomszédasszony átadta neki az üzenetet. Azóta sem tudtam betegeskedni esténkint, még egy fél órát sem.

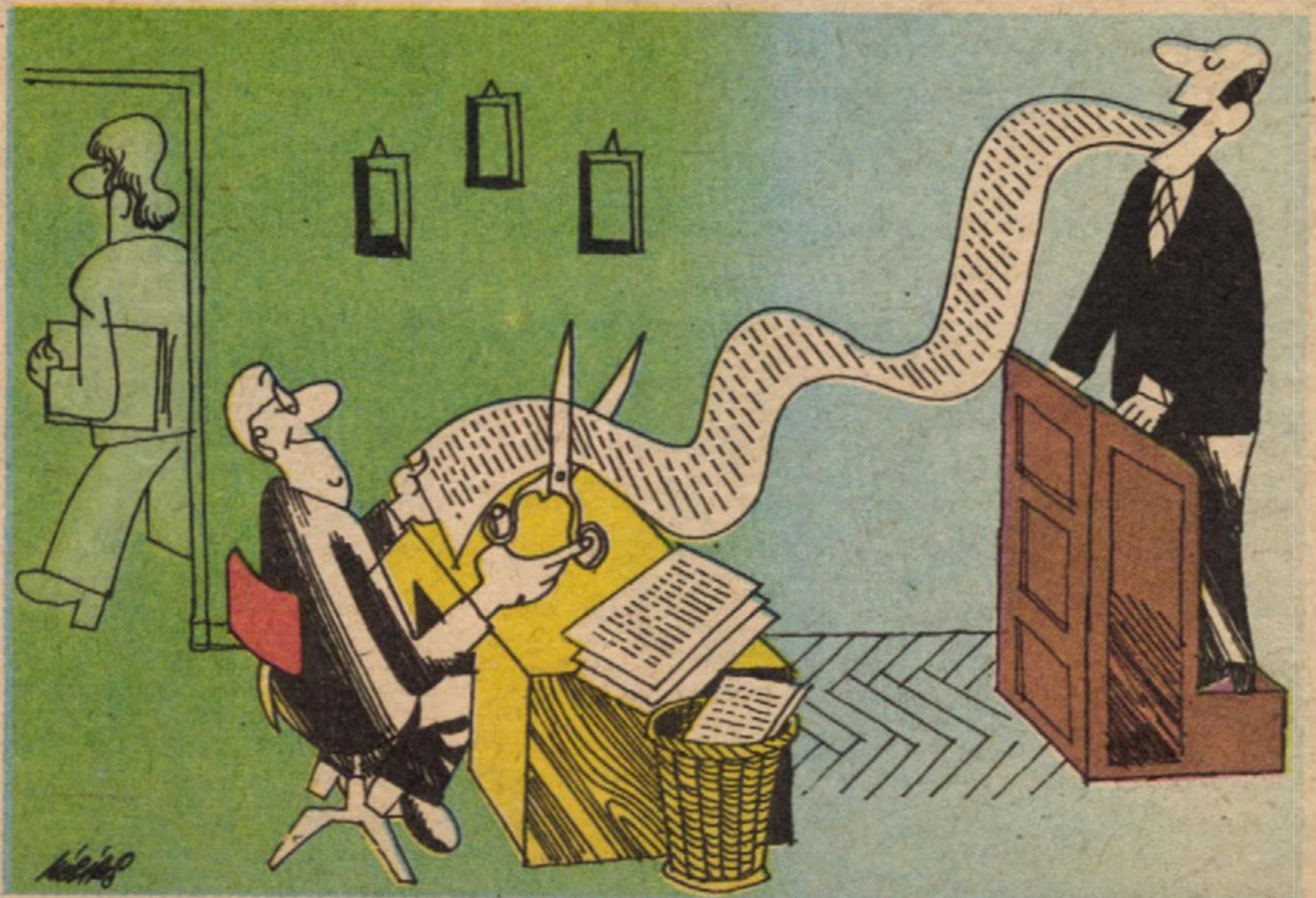
De holnap nem fog megelőzni! Holnap reggel, amikor elmegyünk hazulról és elköszönünk egymástól, én visszalopózom a lakásba és azonnal ágyba fekszem. Az előszoba-ajtóra kiírok egy cédulát: „Nem nyitok ajtót, gyere be a kulcsoddal, betegen fekszem az ágyon!" És a telefon zsinórját is kihúzom, hogy fel ne tudjon hívni! És mindenhová borogatásokat rakok magamra!

Ha minden jól megy, holnap én leszek a beteg!

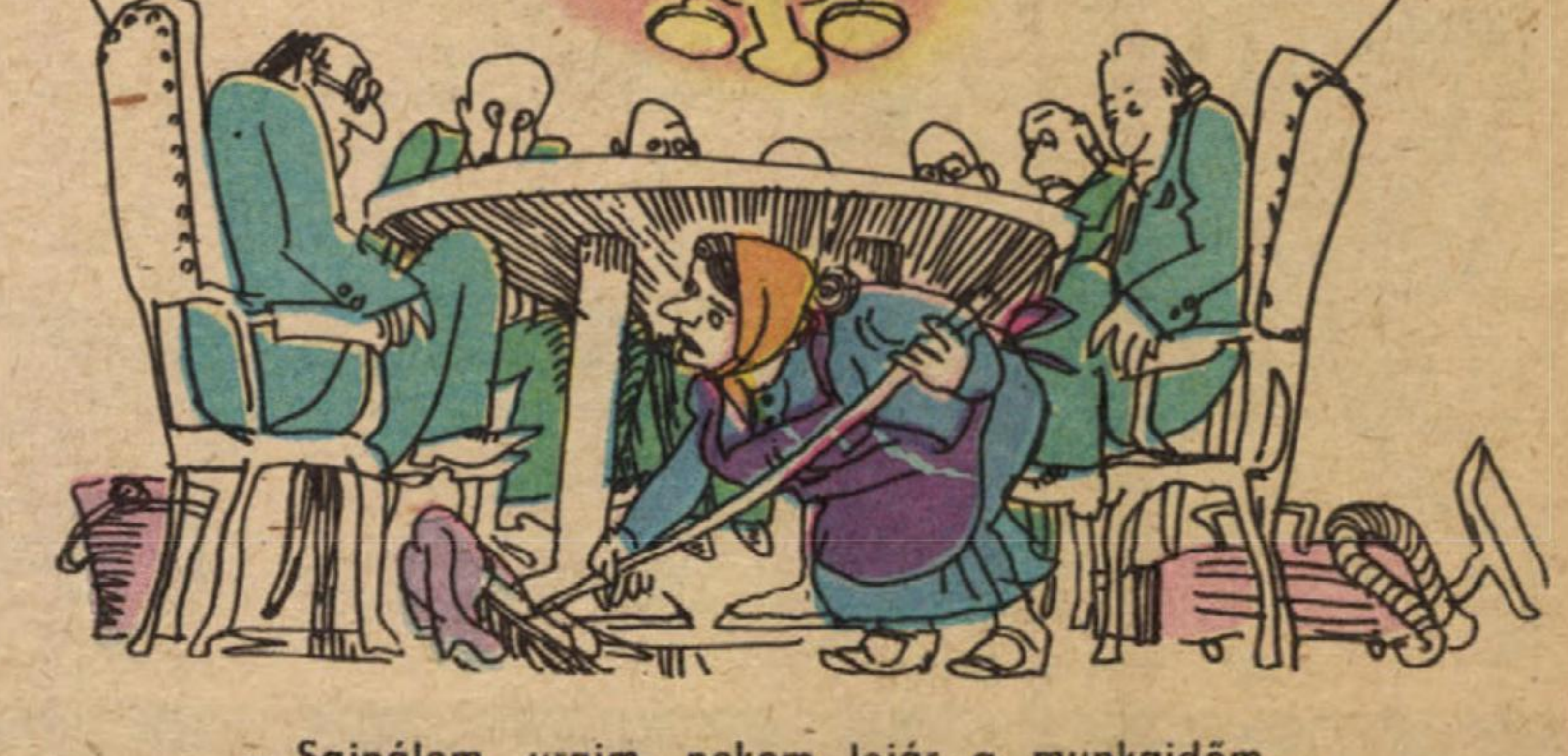
Somogyi Pál



RUTINOS SZERKESZTŐ

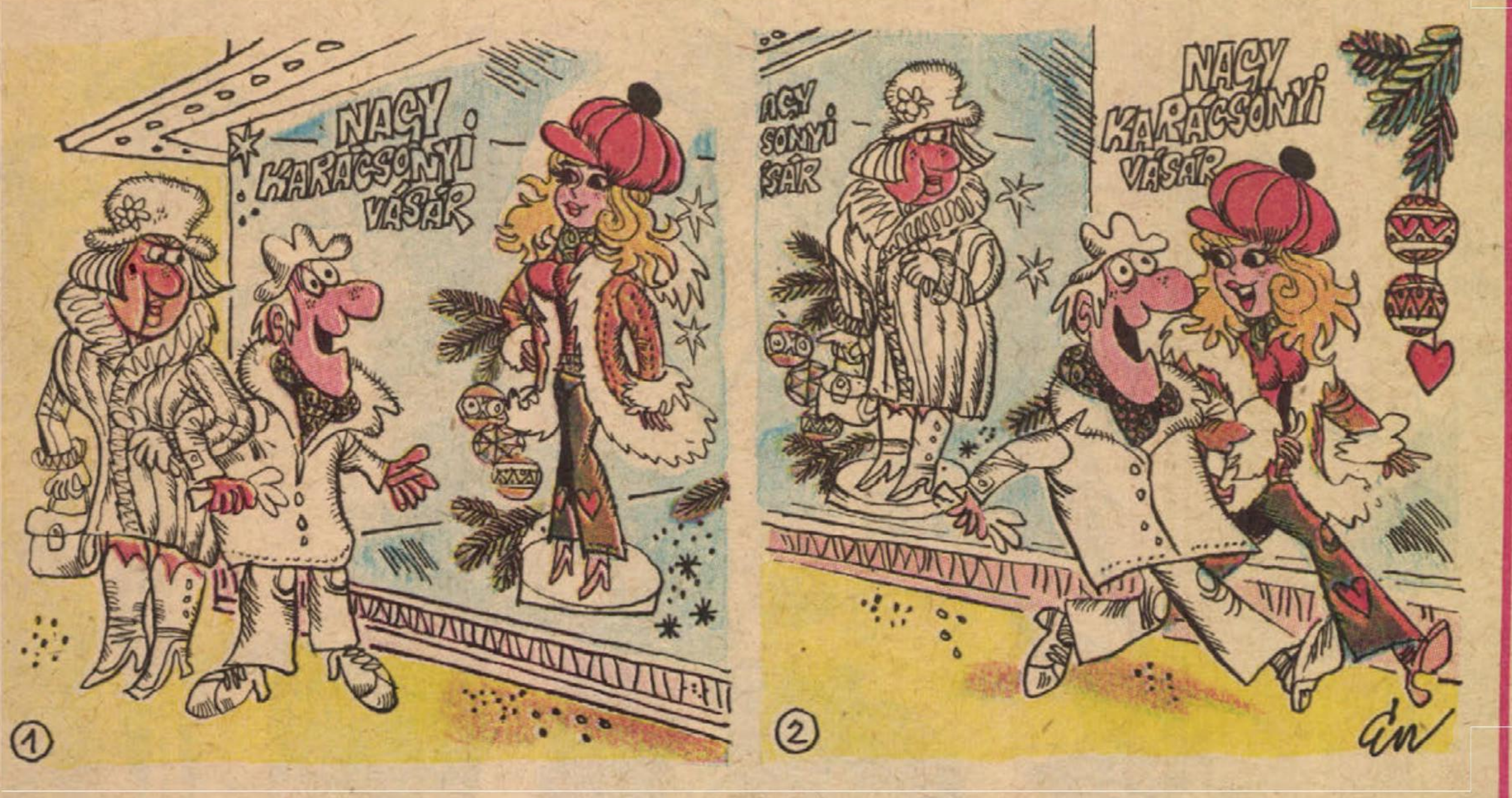


MARATONI ÉRTEKEZLET

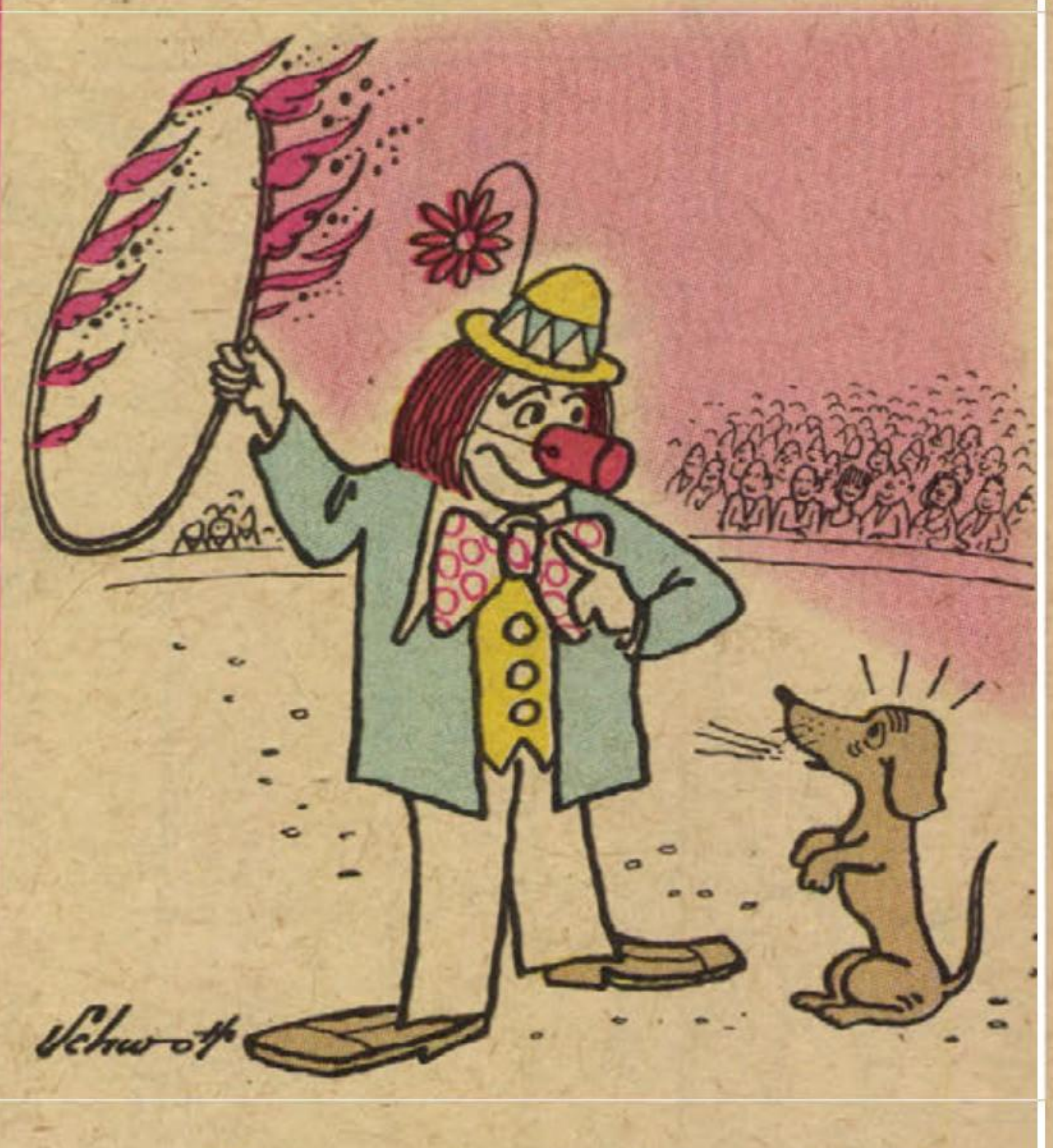


– Sajnálom, uraim, nekem lejár a munkaidőm...

KARÁCSONYI CSODA



OKOS KUTYA



– Nem énekelhetnék inkább valamit?

Levélváltás a zajszintről

Tisztelt Szerkesztő úr!

Megint olvastam az újságban, hogy egyre zajosabban élünk és erősebben kell védekeznünk a zajártalom ellen. Ebből a célból a Szabványügyi Hivatal elkészítette a zajszabványt. Azaz pontosan meghatározták, hogy a lakásokban (és máshol) hány decibel lehet a megengedett és elviselhető zajszint. Külön a nappali és külön az éjszakai órákra. A lakásokban nappal 40 decibel, éjjel 30 decibel a megengedhető lárma.

Engem leginkább a lakás érdekel, az otthonom nyugalma. Jobbról van egy lakószomszédom, aki ordíttatja a magnóját, a rádióját, a televízióját és balról van egy másik szomszédom, aki esténként barkácsol és kalapál. Fogalmam sincs arról, hogy ez hány decibel lehet, de azt tudom, hogy ha így megy tovább, hamarosan idegbajt kapok. Ki fogja a zajszabványt ellenőrizni és hogyan?

Tisztelt Olvasónk!

Egyelőre annak tessék örülni, hogy elkészült végre a zajszabvány. Én optimista vagyok és bízom abban, hogy megtalálják a megfelelő ellenőrzési módot.

Az utcán és nyilvános helyeken már régen megtiltották a rádiózást és a zajcsinálást, de azóta nem csökkent, hanem megnövekedett az utcai zajszint. Zajosabban élünk, mint azelőtt! Mert például: ülök a villamoson, utas-szomszédom már nem is egészen fiatalember, a táskarádión hallgatja a szombat délutáni futballközvetítést. A villamos motorja zavarja a hangvételt, sziszegő és értelmetlen hangok hallatszanak a rádióból. Útitársam indíttatva érzi magát arra, hogy még magasabbra erősítse fel a rádió hangját. Egy utas közbeszól: *„Ezt kérem nem lehet kibírni, tessék abbahagyni!”* Erre megszólal egy másik utas: *„Ne irigyelje a mások élvezetét, nem hallja, hogy a Dózsa—Fradi meccset közvetítik?”* Nőttön nő a zaj, az utasok vitatkoznak, kétfelé szakad a tábor, már verekedéssé fajul a vita, amikor a Rákóczi úthoz érünk. Sokan leszállnak, végül is senki senkit sem von felelősségre, nincs kalauz és más sincs, aki rendet teremtene. Kíváncsi lennék a szabálysértési statisztikára: vajon az utóbbi években hány embert büntettek meg utcai rádiózásért, esetleg más olyan hangoskodásért, amely a járókelők közérzetét rontja, az idegeit tönkreteszi?

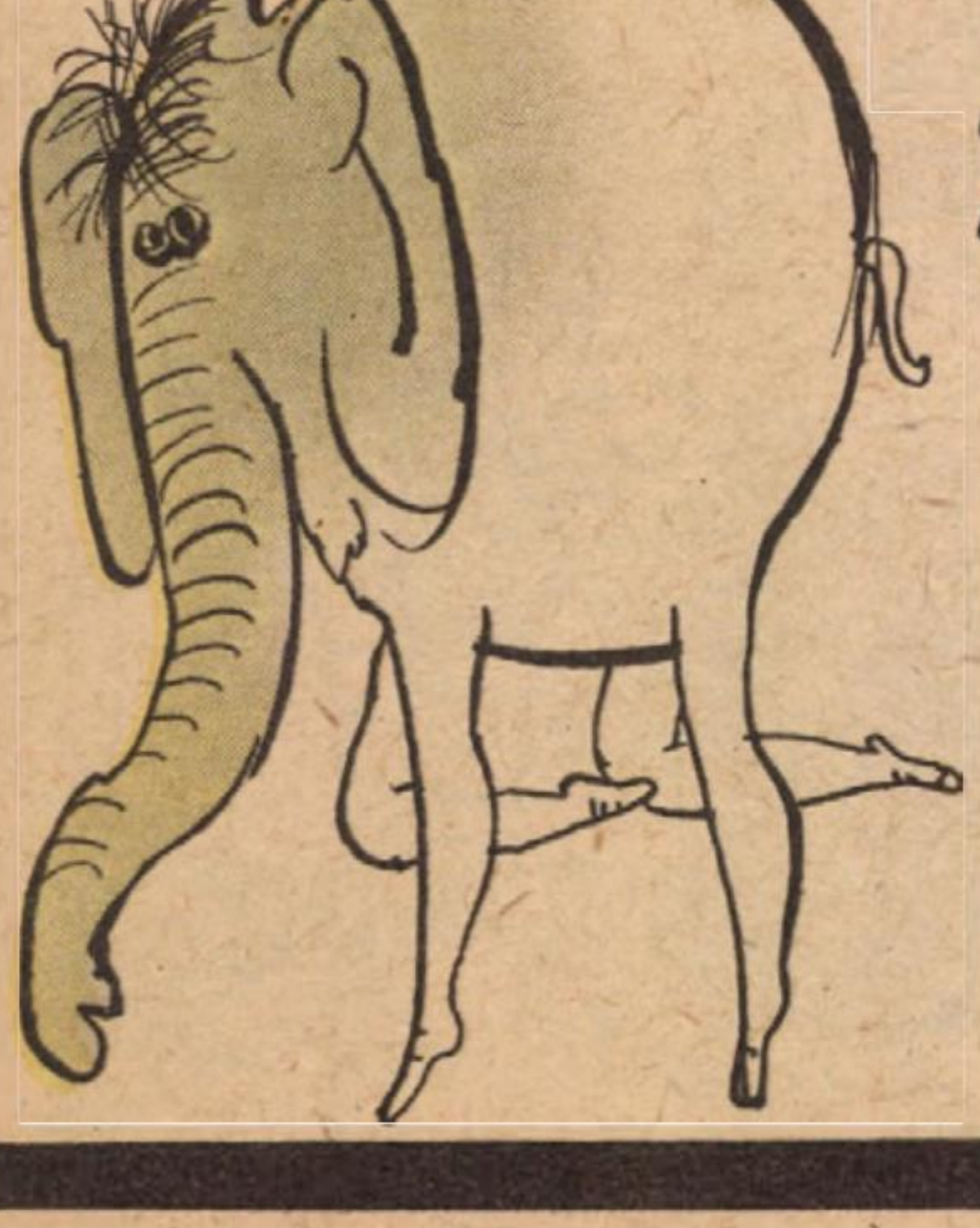
Autóbuszon, vonaton ugyancsak gyakori a meg nem engedett rádiózás. A vonaton előnyösebb a helyzet: a kalauz jár-kel, esetleg meghallja a zenebonát, amely azok szerint, akik a rádiót működtetik, annál jobb, minél hangosabb. A jegykezelő a vonaton udvariasan figyelmezteti a rádiózó utast, majd továbbhalad, mire ismét felhangzik az üvöltözés, mert az utas máris megnyomta a rádió gombját. Csak azért, hogy bosszút álljon. Táska- és zsebrádió szól presszóban, étteremben, sőt még egyes kórházakban is — minden menyiségben.

Az volna a jó, hogy ha a zajszabványt nem úgy ellenőriznék, mint ahogyan a táskarádió használatát ellenőrizték, mert azt sehogy se ellenőrizték. Ha az ön lakószomszédja jobbról és balról bömbölteti a rádióját vagy hangos kopácsolással barkácsol, zajszabvány nélkül is panaszt emelhet a házfelügyelőnél vagy a lakóbizottságnál. Ahogy én a szomszédokat ismerem, annál inkább folytatják bosszantó hadműveletüket. De ha majd életbe lép a zajszabványrendelet és ön lemegy az utcára, keres (és esetleg talál is!) egy hatósági közeget, aki hajlandó arra, hogy a zaj decibelmennyiségét műszereivel a helyszínen szakszerűen lemérje, akkor nyert ügye van: megtudja, hogy jobbról és balról hány decibellel zajonganak a szomszédai.

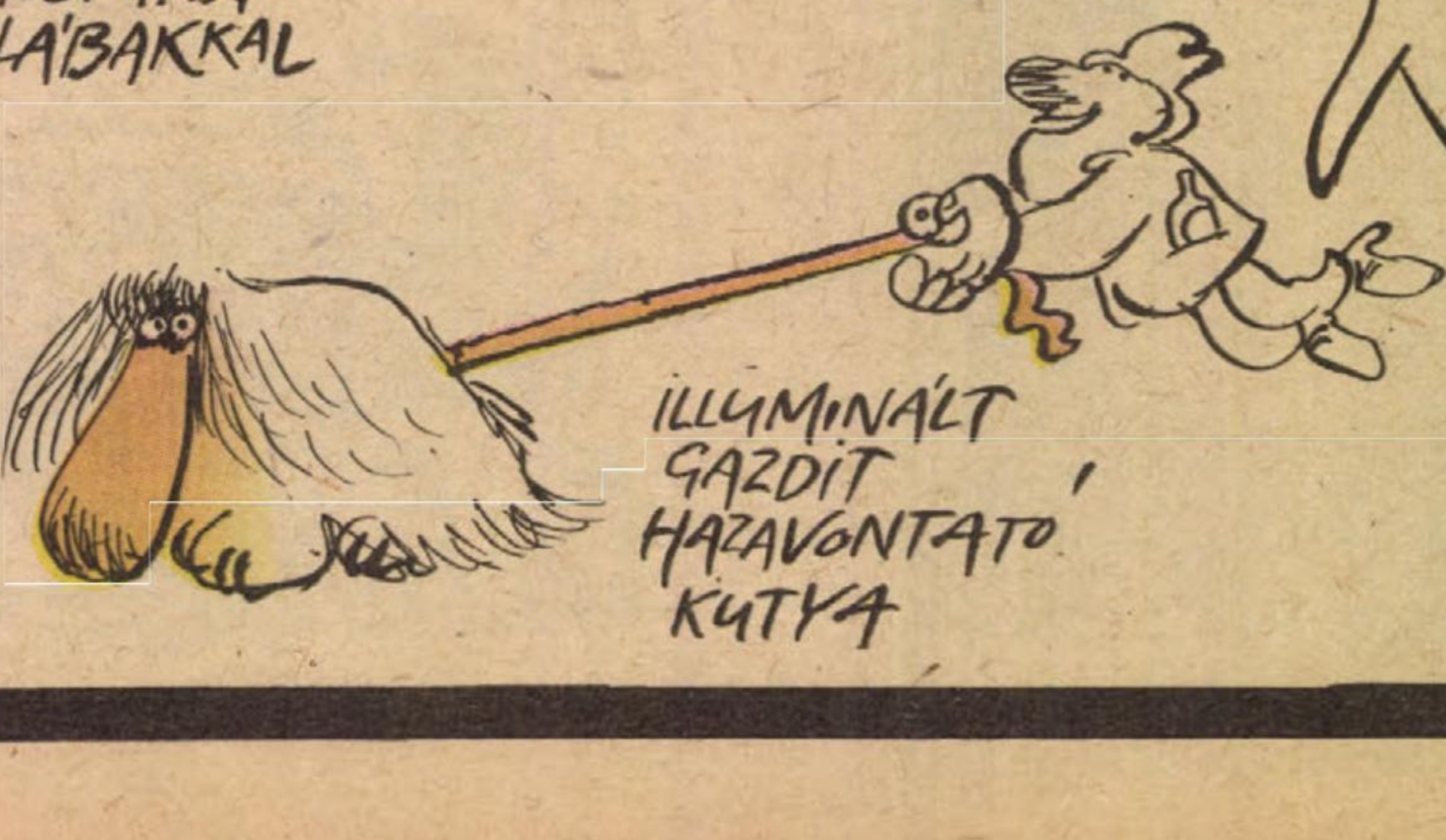
De addig még sok víz fog lefolyni a Dunán.

Földes György

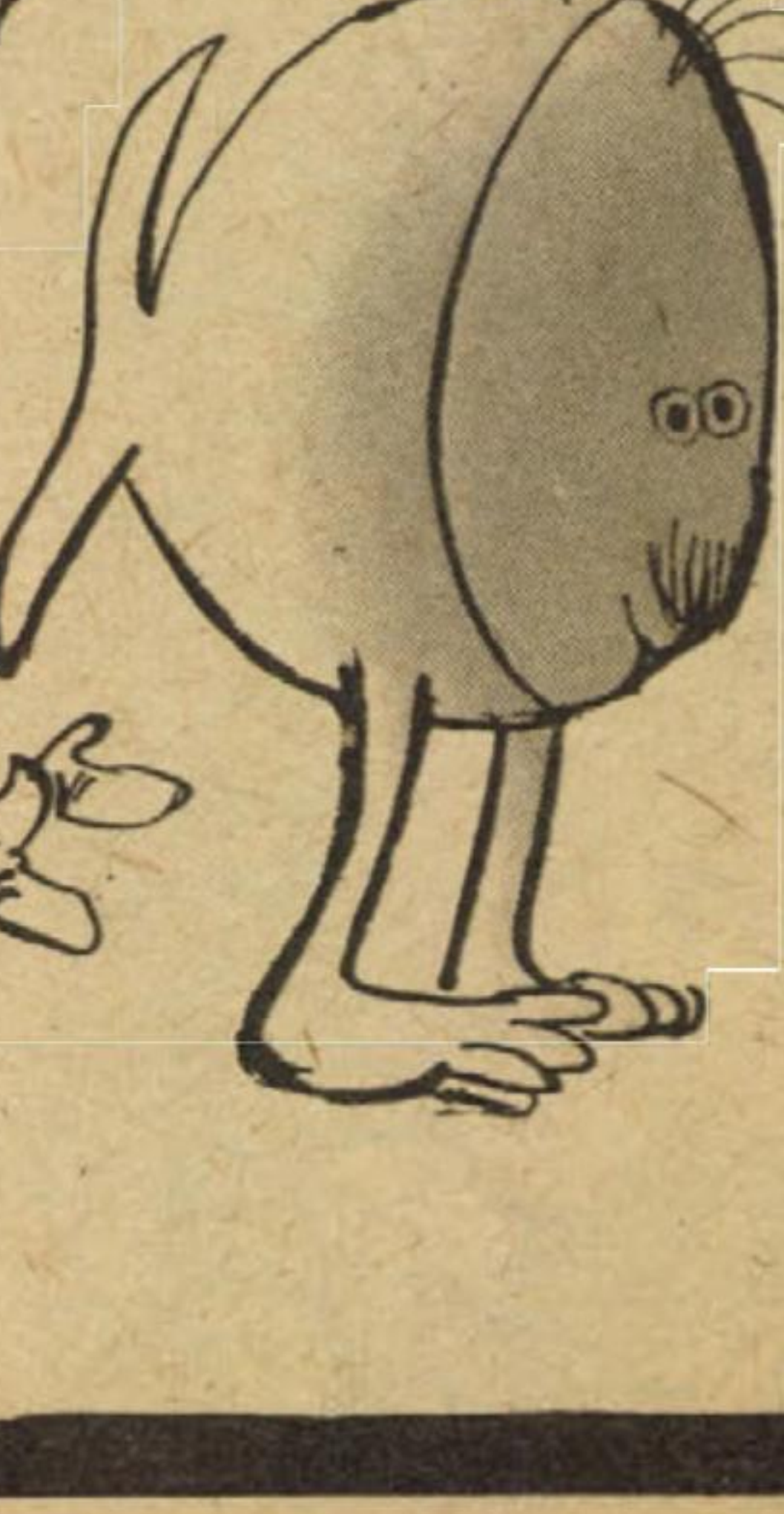
SAJDIK: A JÖVŐ SZÁZAD ÁLLATAIBÓL



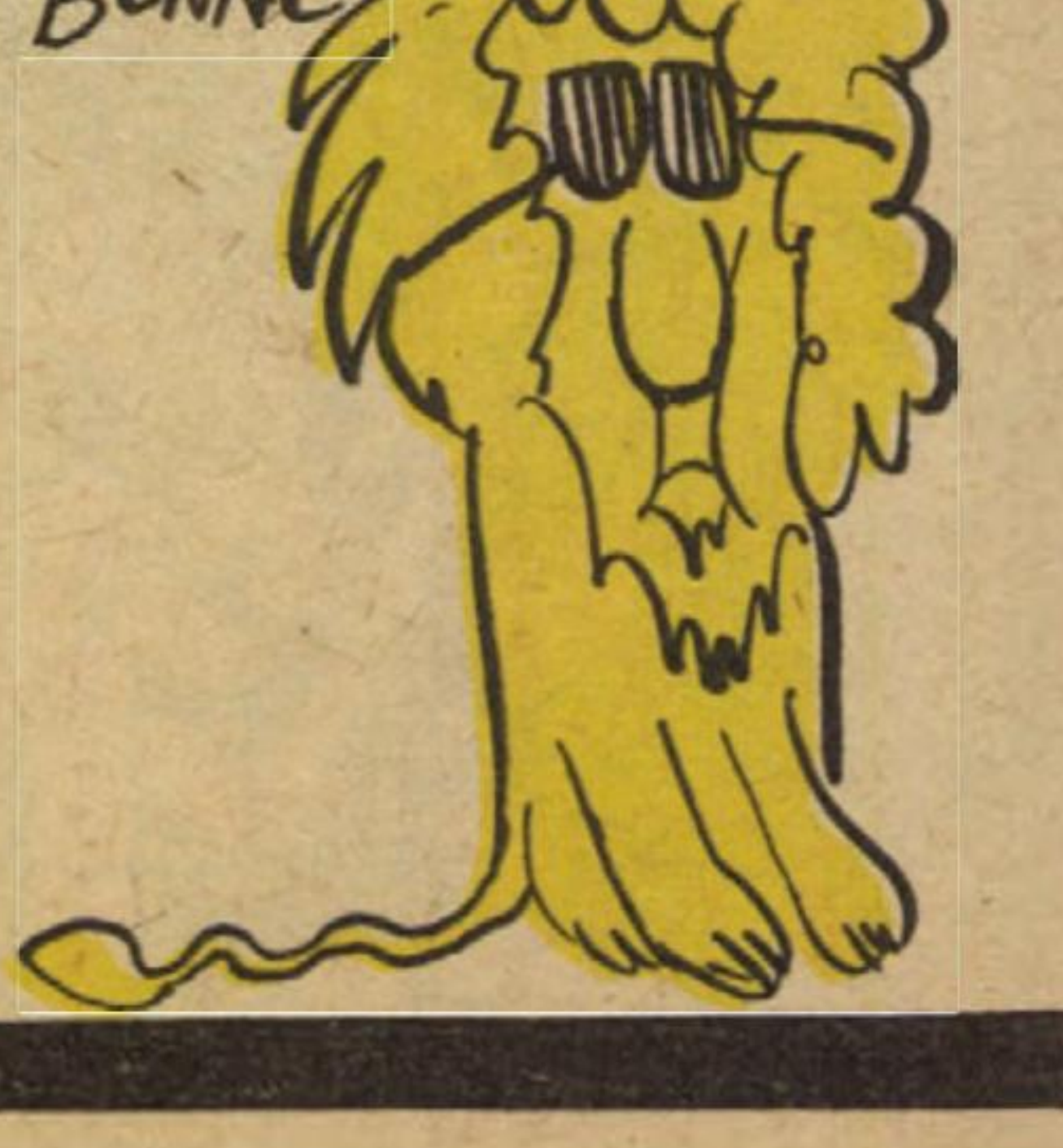
PORCELÁN BOLTBA IS BEERESZTHETŐ ELEFÁNT, FINOM BALERINA-LÁBAKKAL



ILLUMINÁLT GAZDIT HAZAVONTATÓ KUTYA

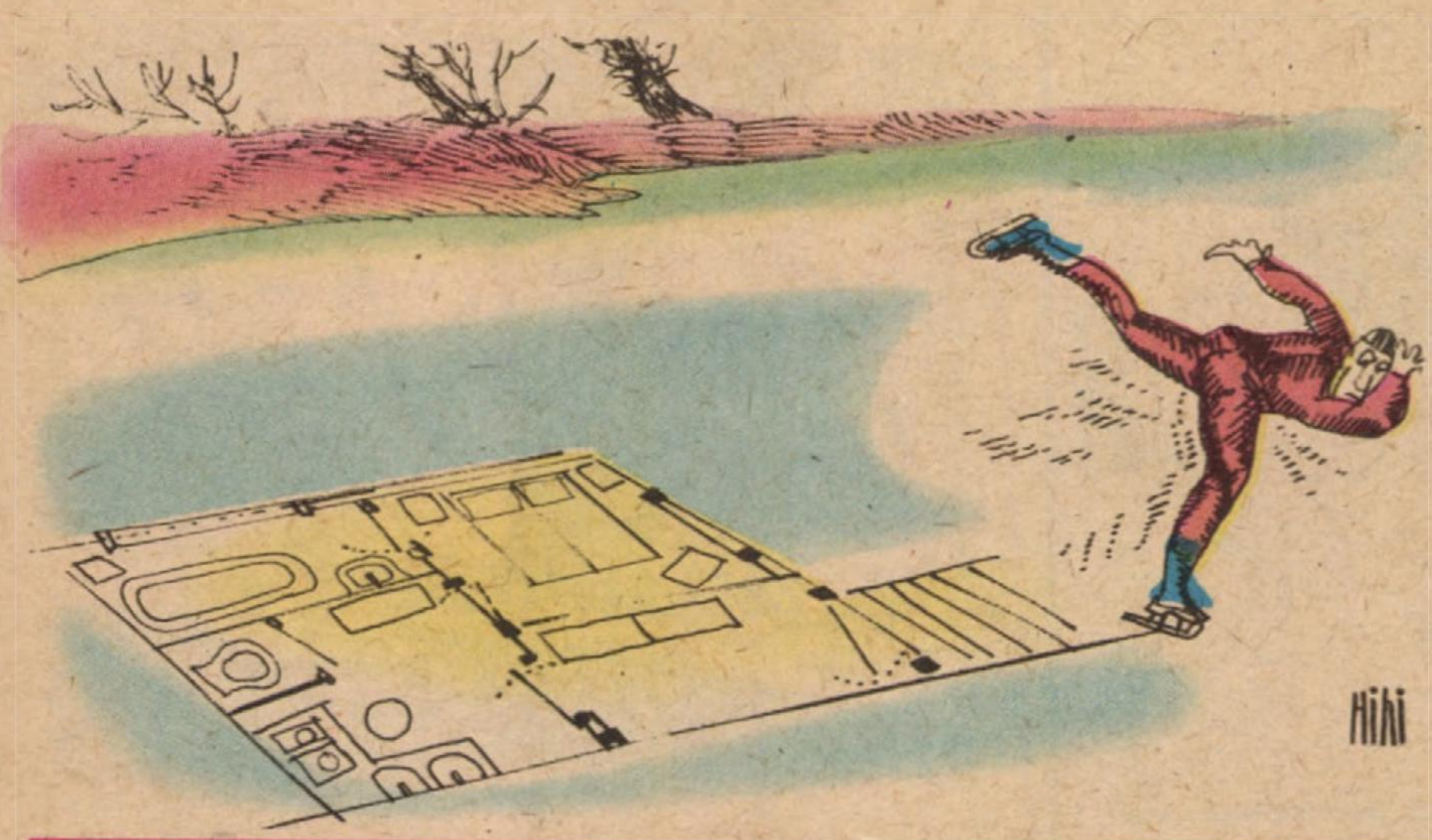


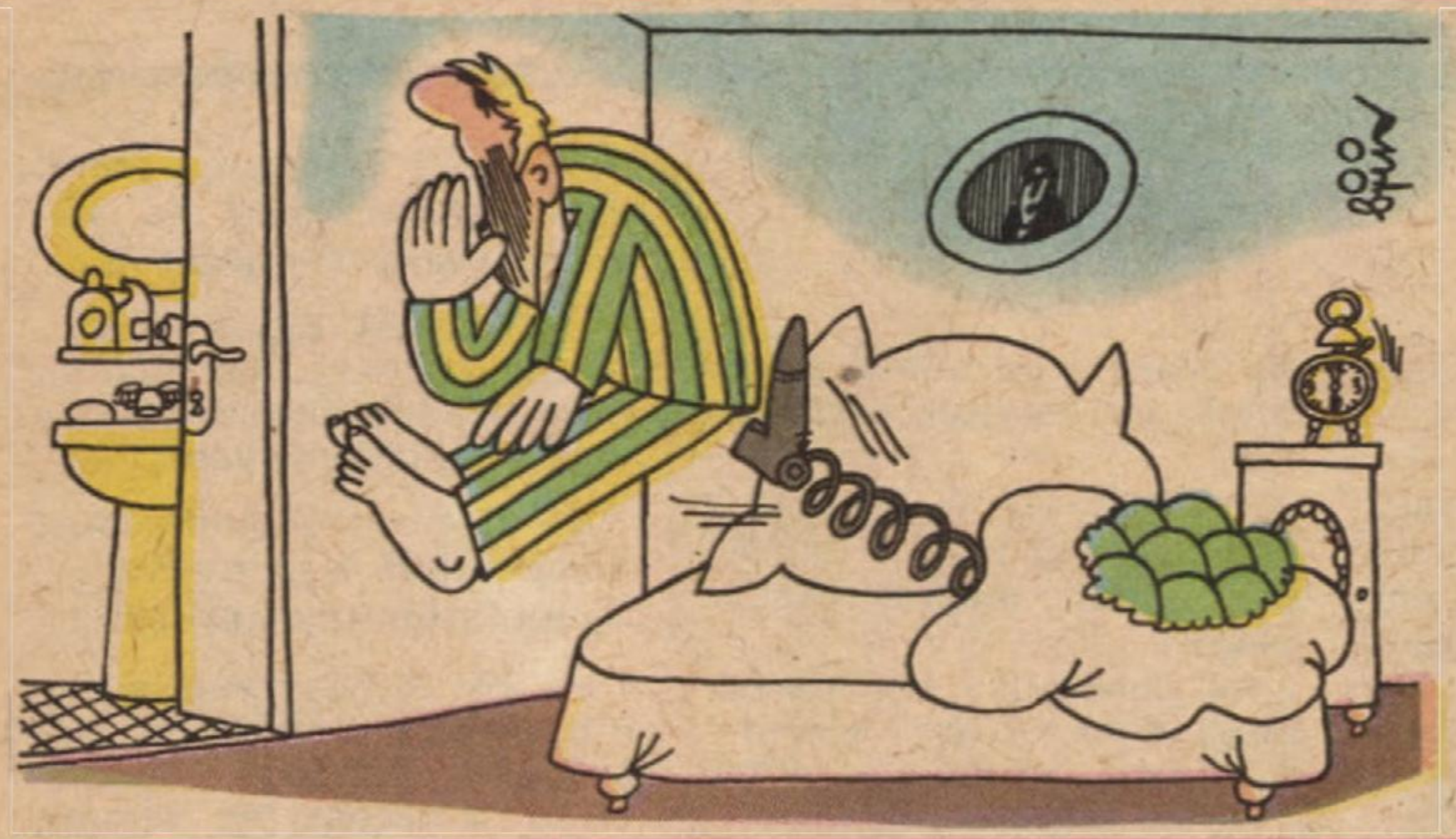
HAL, ASZÁLY IDEJÉRE



OROSZLÁN, CSÍKOS SZEMÜVEGGEL, AMELY KETREC ILLÚZIÓJÁT KELTI BENNE

ISKOLAGYAKORLAT

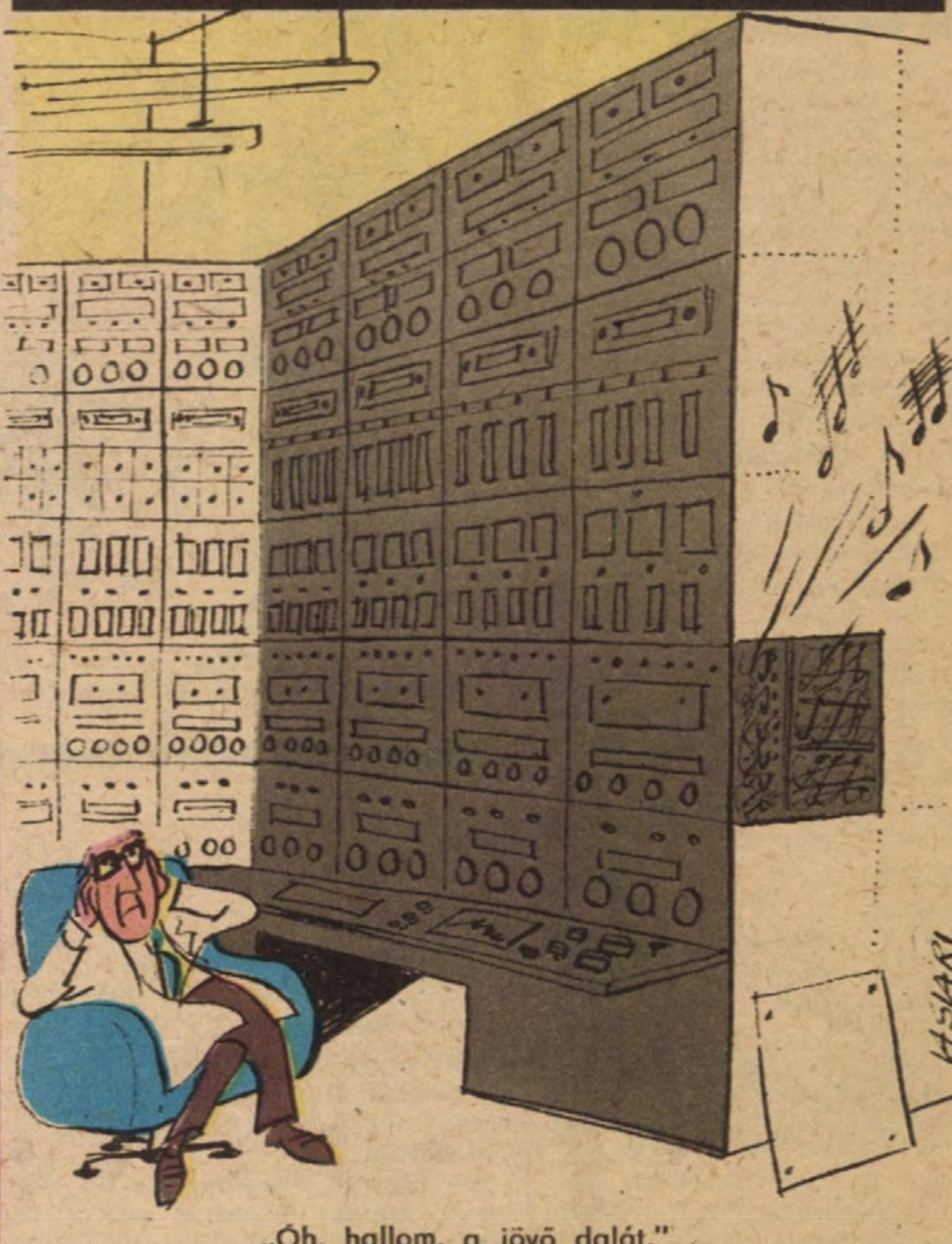




ÚJ TALÁLMÁNY

Megkönnyíti a felkelést.

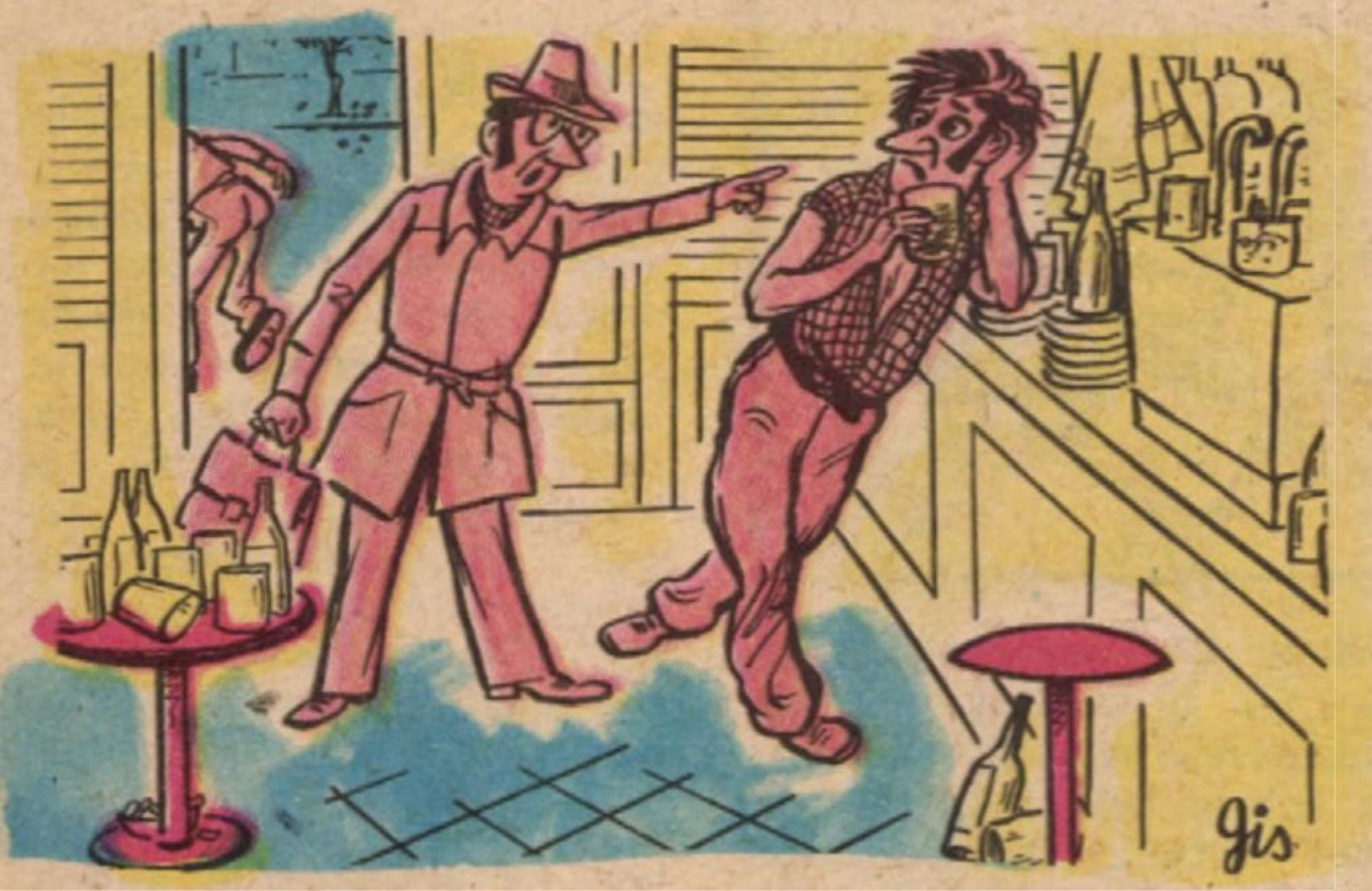
AZ EMBER TRAGÉDIÁJA (XVI.)



„Óh, hallom, a jövő dalát."

(Madách)

KOCSMÁBAN



– Maga már sokat ivott. Menjen szépen haza!
– Nem mehetek. Én vagyok itt a csapos!

Rendhagyó névtáblák

Itt él X. úr, a konyha réme;
álma: minden nap teli tál.
Hizlalja három hű cselédje:
a kés, a villa, a kanál.

Itt él B. úr, ki mindig hősködik,
s a múltba réved – tán az ősködig.
Lézeng, henyél, szeme mégis vádló:
kevés neki öt-hat ágyrajáró.

Itt él Z. úr, izgágán, fejveszetten.
Nem bitang, se sehonnai.
De tiltakozna, ha tudná: az ENSZ-ben
– hatvanegyben? vagy hetvenegyben? –
nevében is fölszólalt valaki.

Itt él C. úr, mert élhet itten,
új villában, de a régi hitben.
Mások éltetik, nem az isten.

Uraim, itt él az a költő,
kinek bánata szembeötlő,
ha őt tördelik, nem a versét.
Hát így köszön el: Jobb szerencsét!

Székely Dezső

ÉV VÉGI LELTÁROZÁS

Ilyenkor, az év végefelé, a humorista átnézi a témanoteszát és leltárt csinál. Leltározás közben találtam az alábbi feljegyzéseket.

❶

Ha a televízióban a bemondó mosolyogva jelentkezik egy műsor után, akkor tudom, hogy vidám műsort láttam.

Ha komor az arca: irodalmi műsort.

Ha a bemondónőnek komor az arca és fülönfüggőt, nyakláncot és csillogó ruhát visel: ünnepi esemény szemtanúi voltunk.

❷

Hiánycikkekből — kiállítás.

A kiállításon megtalálható mindaz, amit az üzletben nem lehet megtalálni.

Nagy ötlet! S ez nem egy humoristának jutott az eszébe, hanem az Autókereskedelmi Vállalatnak. A hiánycikk-kiállításon megtekinthetők a szaküzletekben hosszú ideje nem kapható alkatrészek.

Ha ez így megy tovább, a T-dugót kiállítják a Szépművészeti Múzeumban.

Csoportos látogatás esetén ingyenes tárlatvezetés.

❸

A Könyvkiadók Egyesülete és a Televízió szerződést kötött egymással. A tapasztalat ugyanis azt bizonyítja, hogy egy-egy, a tévében bemutatott film vagy tévéjáték után, a könyvesboltokban keresni kezdték a könyvet, amelyből a tévéjáték vagy film készült.

A Kék Fény műsorok után sokan keresik a könyvesboltokban Jókai Mórtól a Rab Rábyt.

A Jogi esetek után: Kipling: A dzsungel könyve.

Felelősöket kereső riportműsorok után: Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember.

Fidel Castro beszél a televízióban: Graham Greene: Havannai emberünk.

Ferencsik János zenei ismeretterjesztő műsora után: Móricz Zsigmond: Nem élhetek muzsikaszó nélkül.

Ha a tévéhíradó újabb útfelbontásokról számol be: Szabó Magda: Kiálts város!

❹

Nyáron, vasárnap este, nagyon nehezen lehet bejutni az M 7-es útról, vagyis a balatoni autópályáról — Budapestre.

A bevezető utak ugyanis nagyon szűkek.

Majdnem olyan nehéz bejutni az autósoknak a városba, mint a fiataloknak az egyetemre.

Amíg a bevezető utak elkészülnek, van egy áthidaló javaslatom. A sztrádán hasonlóképpen kellene eljárni, mint az egyetemi felvételiknél.

Az az autós, aki tíz pontot hoz magával Balatonakarattyáról és tíz pontot szerez a város határában, az hamarabb bejut Pestre, mint az az autós, aki csak öt pontot hozott magával Aligáról.

❺

Rövid hír:

Nemrégiben fejeződött be a törvényszéken a Petur bán kontra Biberach tárgyalás.

Petur bán a bíróság előtt kijelentette: amikor azt mondta, hogy *gaz merániak*, nem akarta megbántani Biberach meráni lovagot.

Miután a felek kölcsönösen kibékültek egymással, a per befejeződött.

Mikes György

TRIBÜN

A greenwichi középiskola csapata a megyei mezei futóbajnokság legnagyobb esélyesének számított. Ennek ellenére egyetlen szurkolójuk sem ment ki a versenyre, sőt, még az iskola sportbáljára sem hívták meg a fiúkat. Az atléták azonban kemény legények s a mellőzés csak még nagyobb elszántságot váltott ki belőlük.

— Majd mi megmutatjuk — mondták a rajt előtt.

Megmutatták. Lehúzták a nadrágjukat és egy szál trikóban futották végig a hat kilométert. A versenyt megnyerték és — ki tudja miért? — az illusztrált sajtóban is szép nyilvánosságot kaptak.

Aztán egy évre eltiltották az egész csapatot.

Ron Lyle, amerikai nehézsúlyú, Muhammad Ali következő ellenfele, különös módon készül a márciusi mérkőzésre.

— Bezárkózom a Walter Pond-i börtön egyik cellájába — mondta. — Ott legalább senki sem zavar.

A columbiai maratoni bajnokság céljában a sportorvosok különféle méréseket végeztek. Kiderült, hogy a verseny győztese kereken négy kilót fogyott a 42 kilométeres futás során. A második három és felet. A harmadik két kilót.

A tizedik helyezett talán már hízott is valamicskét.

A plymouthi kikötőmunkások munkaideje úgy alakul, hogy sosem tudják végignézni csapatuk teljes mérkőzését, csak a második félidőre érnek ki a pályára. Az FC Plymouth most áthidaló megoldást keresett. A második félidőre féláron engedi be őket.

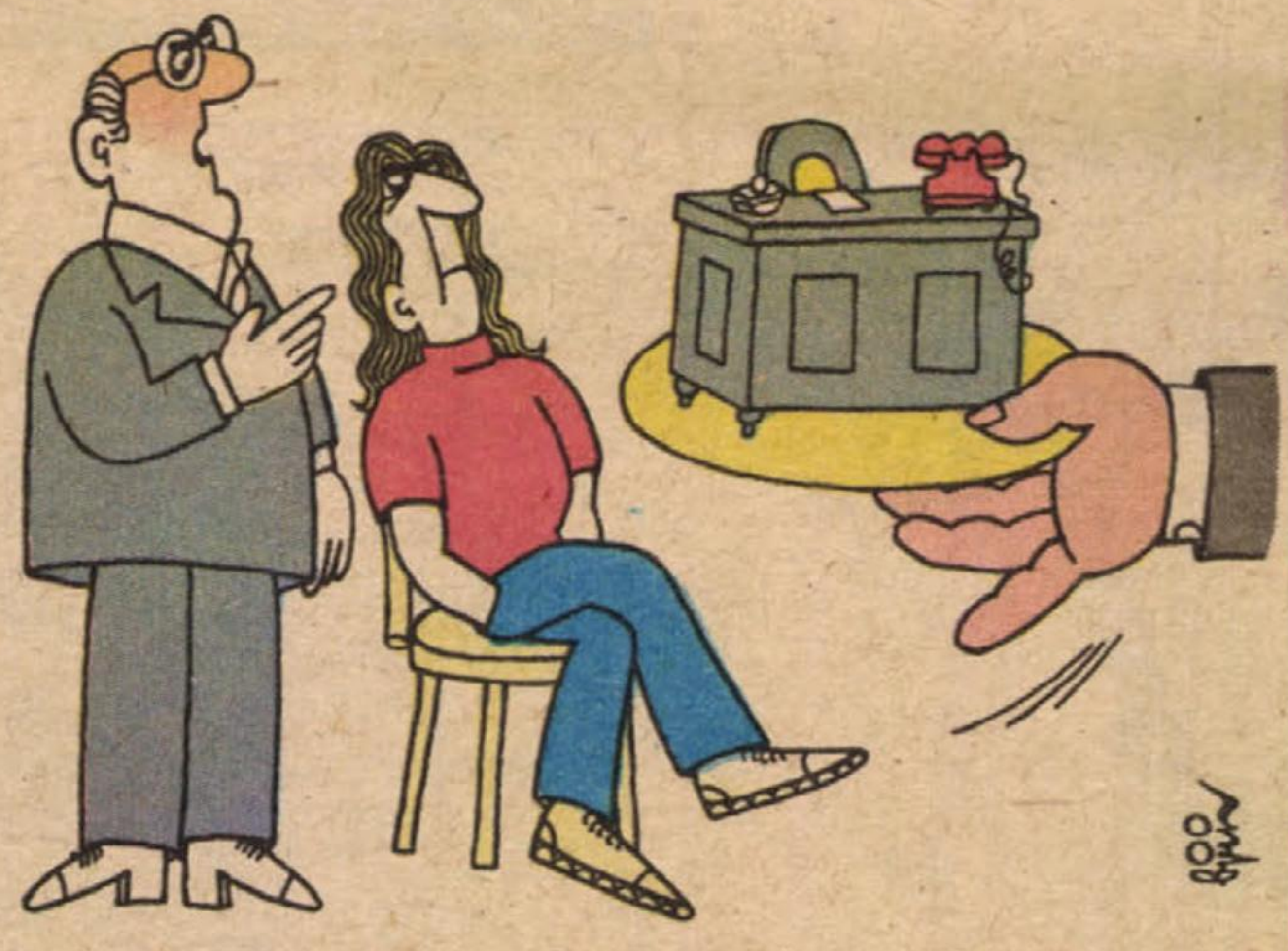
— Félmeccs? Az is több a semminél — mondják a szurkolók.

— Félbevétel? Az is több a semminél — mondja a vezetőség.

És mindkét fél elégedett. Félig. Az is több a semminél.

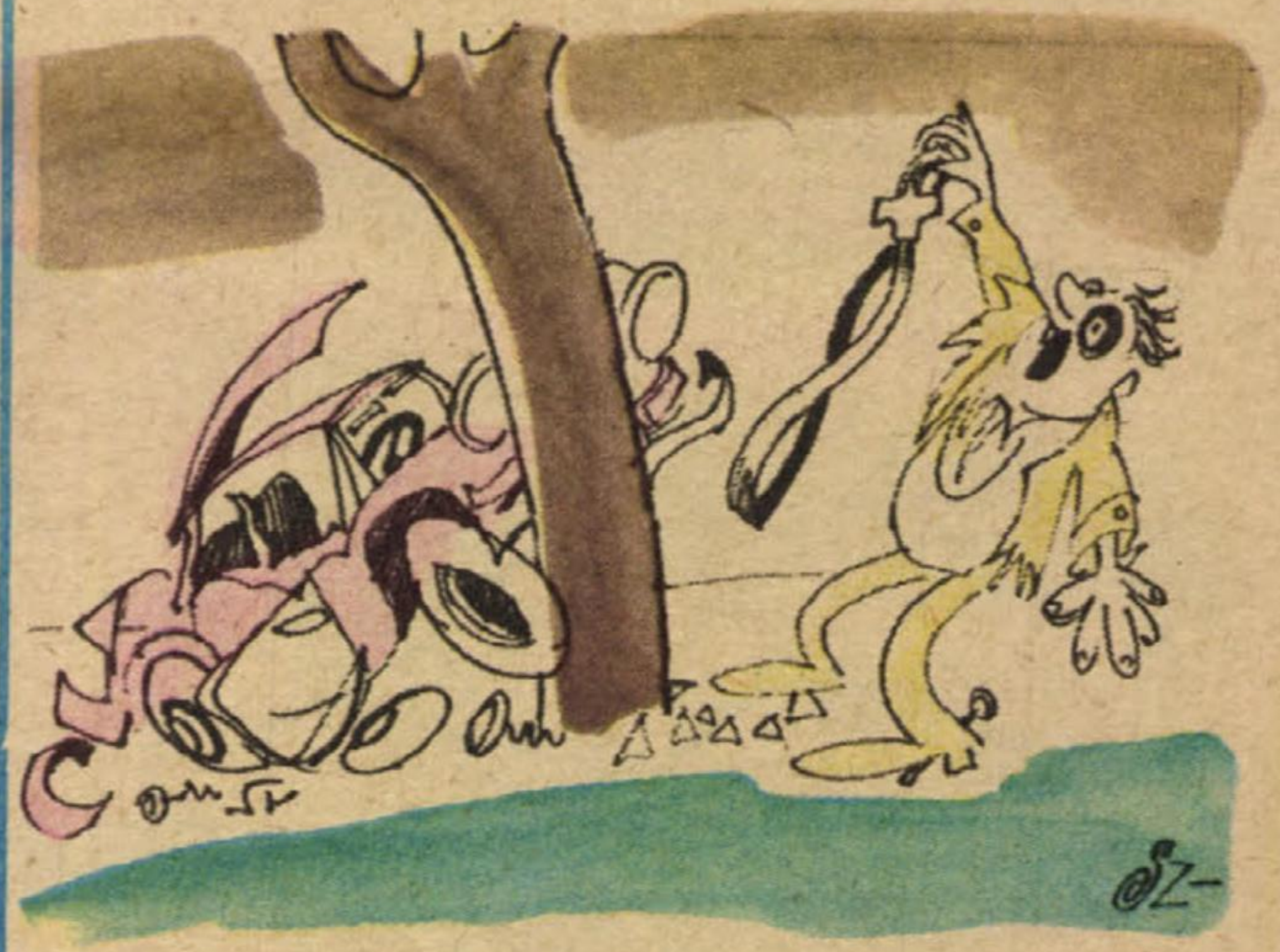
(p. p.)

PROTEKCIÓS FIATAL



– És mit szólna ehhez a déli fekvésű íróasztalhoz, szabad szombattal és negyedévi prémiummal?

KÖTELEZŐ LESZ A BIZTONSÁGI ÖV



– Ez megmaradt!

MÓDSZERES BARÁT

Van nekem egy barátom. Őszintén bevallom, hogy bölcsessége miatt mindig példaképemnek tekintettem, mert határozott elképzelései voltak.

— Mondd öregem, ha te most meglátod azt a gyönyörű nőt, akinek te is tetszel, mit csinálsz?

— Ostoba kérdéseid vannak! Megismerkedem vele, aztán ... Remélem érted ... — feleltem magabiztosan.

— Persze, hogy értem ... Na látod, ezért leszel te az egész életedben boldogtalan ...

— Miért? Te mit csinálnál? — kérdeztem.

— Először nyomoznék!

— Várj! Adva van egy szépséges leány, akinek tetszel és a te szíved is lángra gyullad. Mit kell itt nyomozni?

— Először a nevét!

— A bemutatkozásnál megmondja!

— Csakhogy akkor már késő. Én először arra vagyok kíváncsi, hogy mikor van a születés- és névnapja.

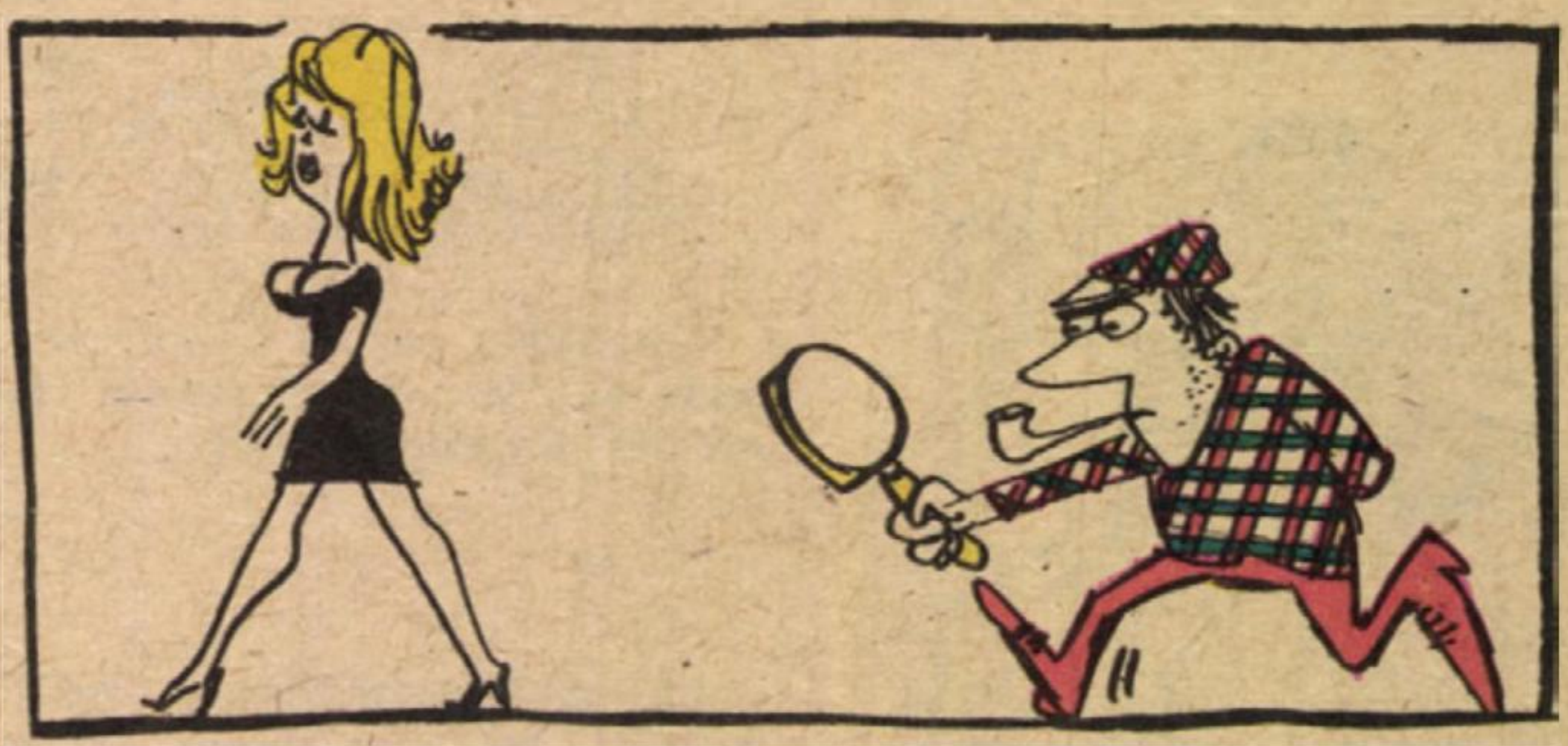
— Ez miért érdekes?

— Hát idefigyelj! — kezdte az oktatást. — A nőnek lehet például novemberben a születésnapja és decemberben vagy januárban a névnapja.

— És?

— Te vettél már virágot júniusban és novemberben?

— Nem. Általában nem veszek virágot — vallottam be, de azért érdekelt az elmélete. — Tegyük fel, hogy a nőnek júniusban van a születése napja és augusztusban a névnapja. Ez remélem jó. Most mit teszel?



— Nyomozok. Megtudom, hogy hol lakik ...

— Csepelen, Bodrogközben, Mátészalkán ... Nem mindegy?

— Kísértél már te valakit haza hajnalban, például Csepelre?

Megvallottam, hogy soha senkit nem kísértem hajnalban Csepelre.

— Hát ezért beszélsz így. Én csak olyan nőnek udvarolok, aki egészen közel lakik.

— Vedd olybá, hogy ez a lány itt lakik a sarkon. Most már megismerkedsz vele?

— Dehogy! Nyomozok. Megtudom, hogy szeret-e színházba, moziba járni?

— Ez mire jó?

— Mert ha balhé van, viszek két jegyet, végigélvezzük a műsort és mire hazafelé megyünk, már el is felejtettük, hogy haragban voltunk. De érdekel a foglalkozása, érdeklődési köre. Kíváncsi vagyok, hogy szeret-e olvasni és ha igen, miféle könyveket. Szeret-e tévét nézni, vendéget fogadni, vendégségbe járni? ...

— Ez jó!

— Imád olvasni, szeret vendégségbe járni és szívesen fogad vendéget is ...

— Helyes! Egyre tetszetősebb a dolog. Azt hiszem még néhány információ és megismerkedem vele ...

— Hát ezzel nem! Most megy kifelé egy pasival ... — mutattam az ajtó felé.

— Ezt ugyis csak a tanulság miatt meséltem neked. Hogy fejlődj! — mondta a barátom és elment nyomozni.

*

A minap esküvői meghívót kaptam. Óvatos barátom küldte. Az esküvőn bemutatta a lányt. Kamilla. (Névnap: december 28.) Kiderült, hogy a születésnapját decemberben ünnepli. Újpalota túlsó szélén lakik, utál olvasni, moziba és színházba járni, nem szereti a vendégeket. Egyetlen öröme van csak: a barátom. Alig vártam, hogy négyszemközt maradjak a fiúval.

— Hát ez a lány mindenben az ellenkezője annak, amit hirdettél. Miért veszed el?

— Hát nem látod? Imádom ... — motyogta és ment a lány után ...

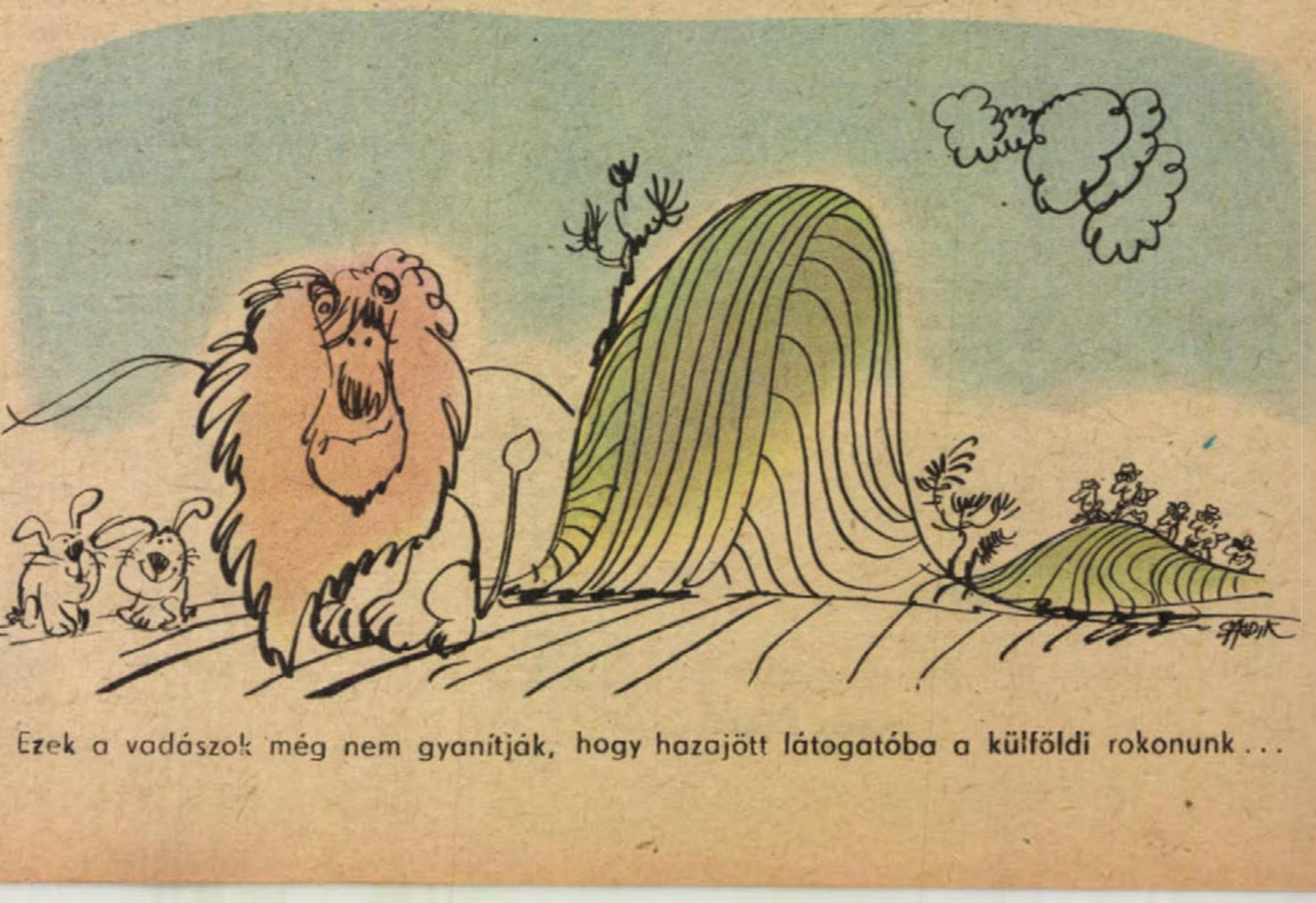
Ősz Ferenc

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Orvos: Halljuk, mi a panasza?

Beteg: Nagyon sokat szenvedek a feleségem álmatlansága, a lányom idegessége, az apám reumája miatt és ráadásul nekem kell elviselnem az anyósom gyomorfájdalmait is ...

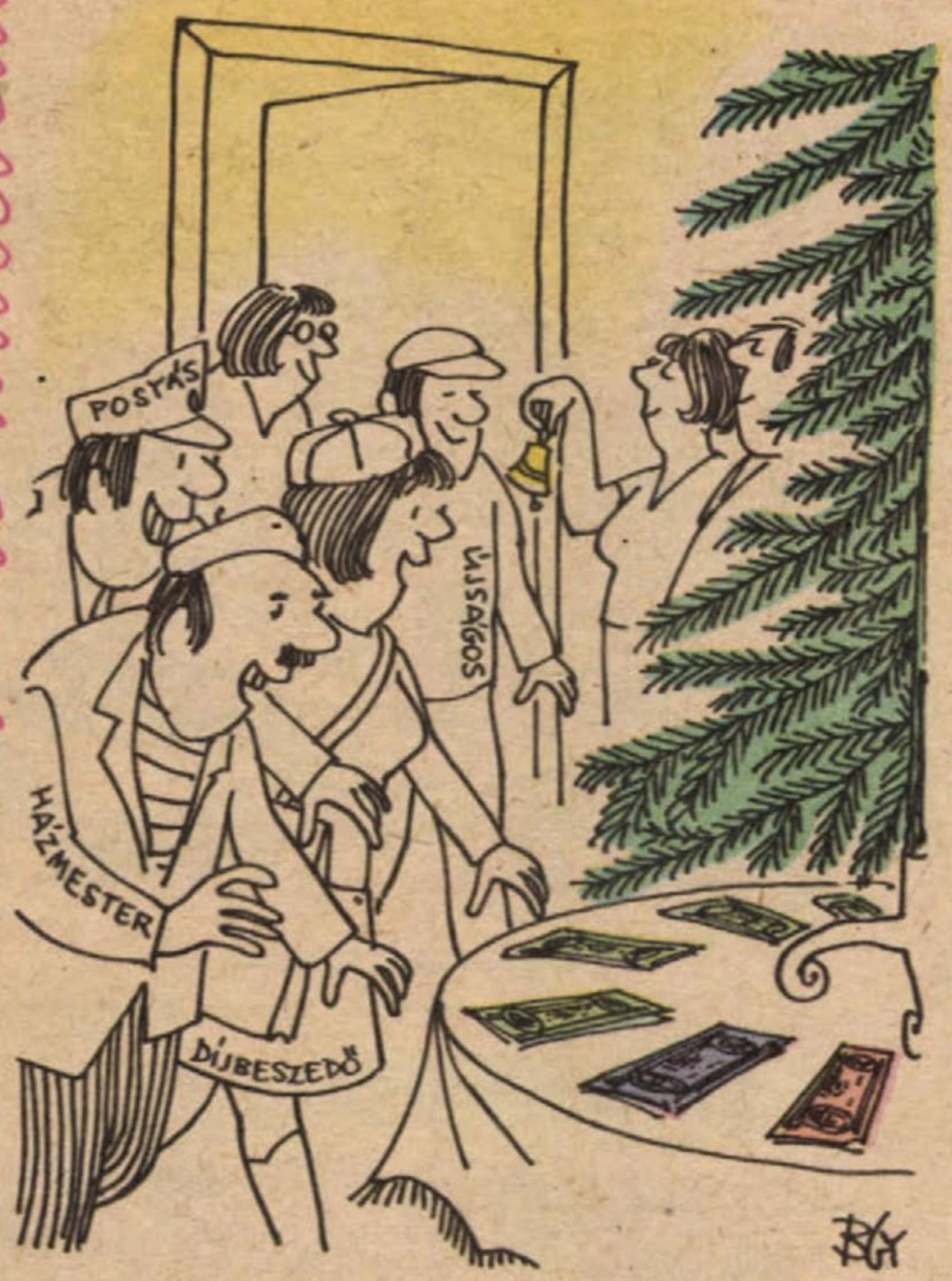
ÖRÜL A NYUSZI



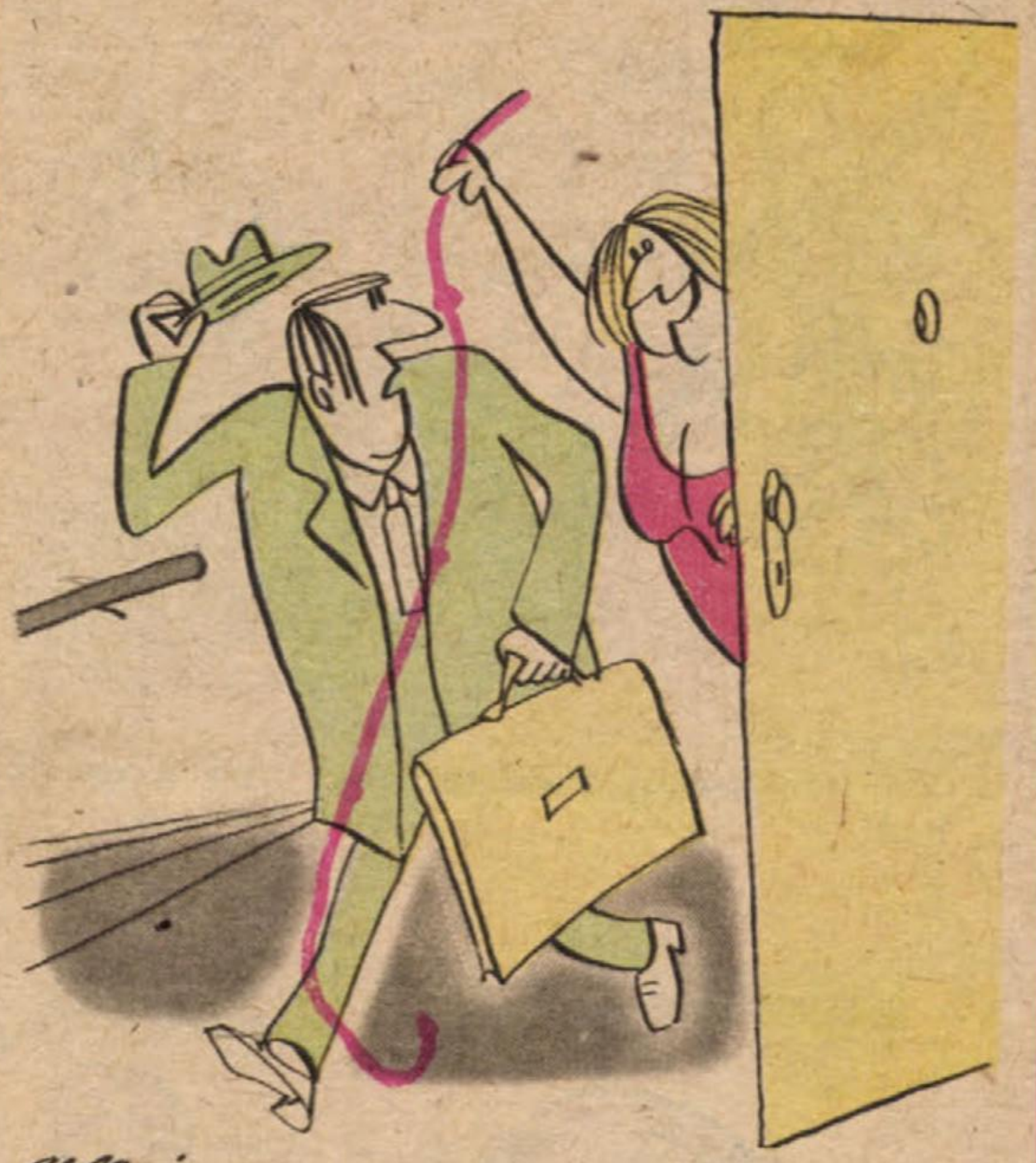
– Ezek a vadászok még nem gyanítják, hogy hazajött látogatóba a külföldi rokonunk ...

ÜNNEPI HUMOR

MENNYBŐL AZ ANGYAL

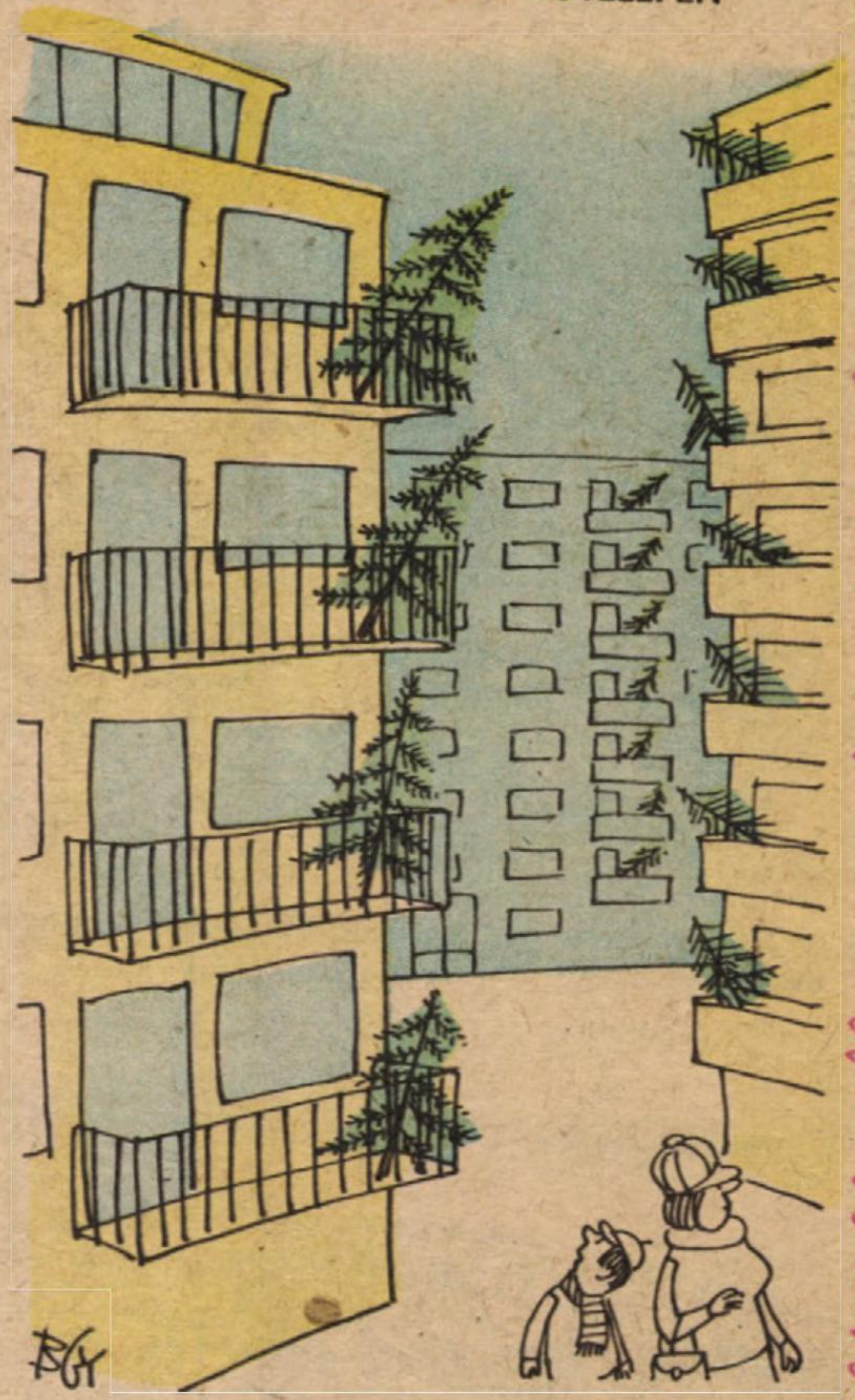


GONDOS FELESÉG

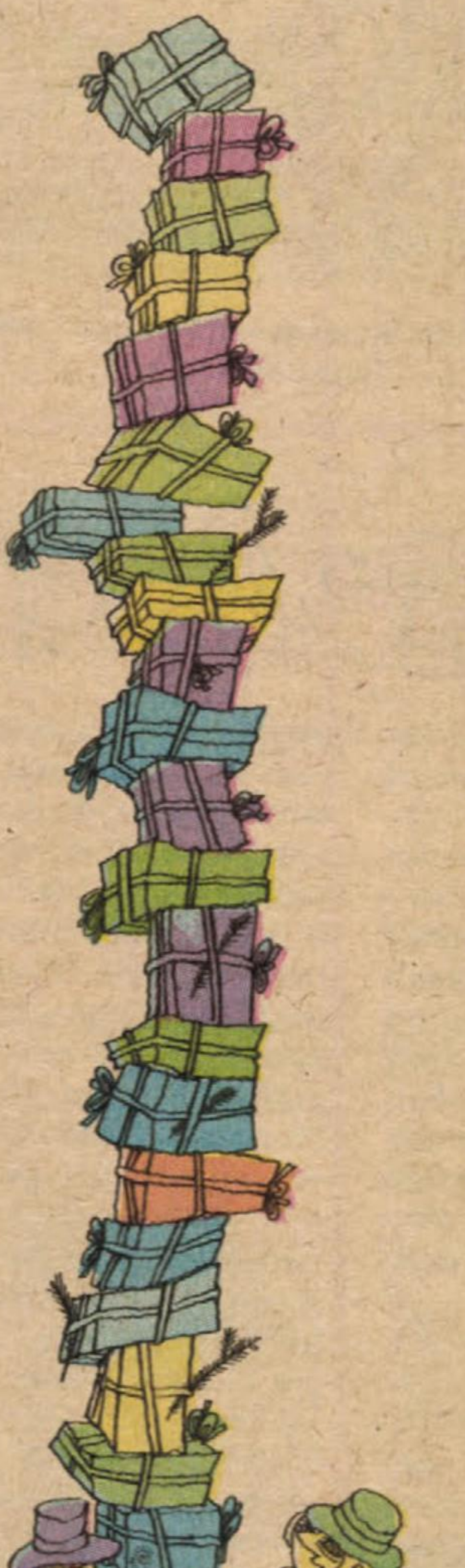


– Itthon felejtetted a méreteimet, Lajos!

FÁSÍTÁS A LAKÓTELEPEN

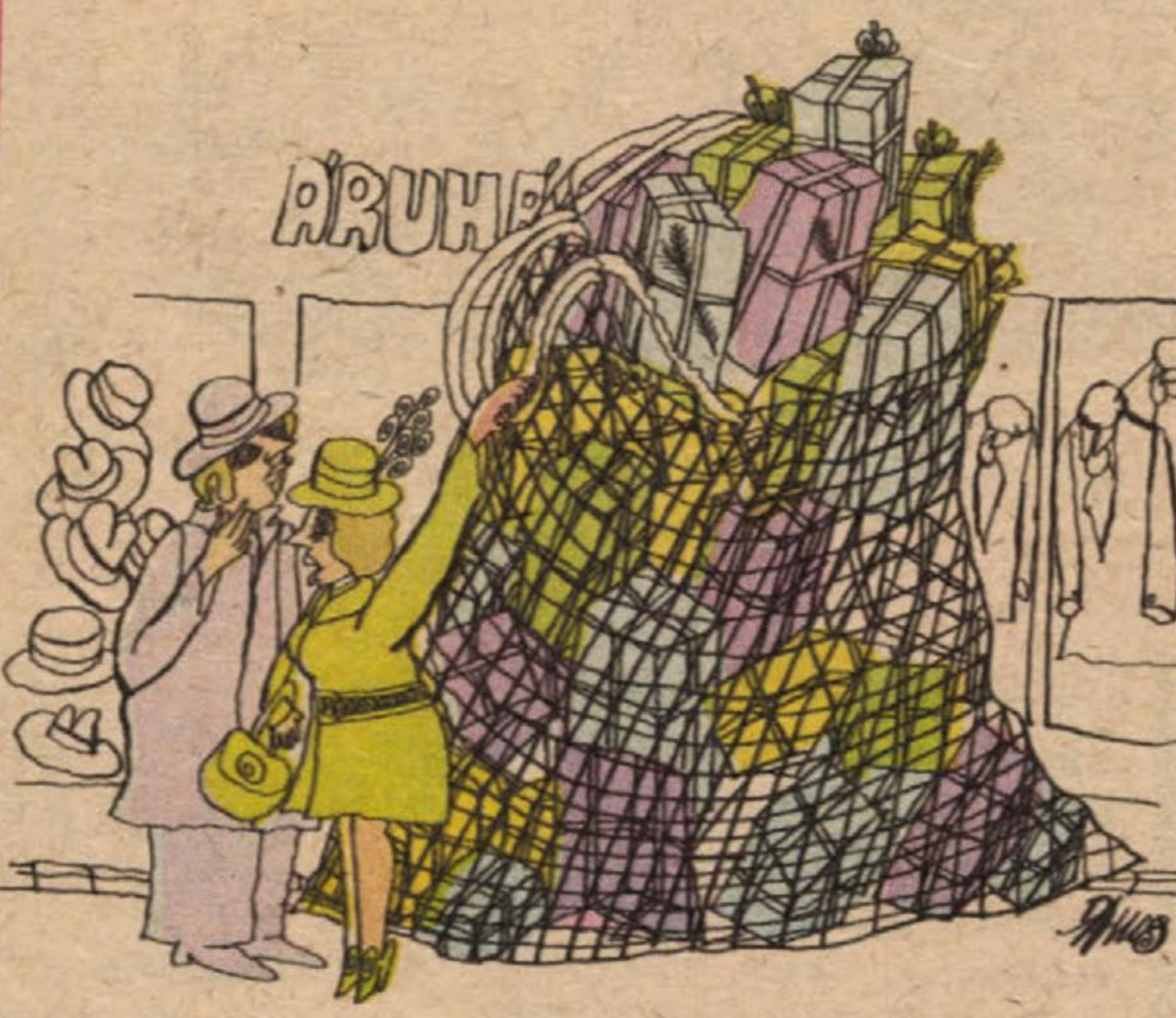


TEHETSÉGKUTATÁS



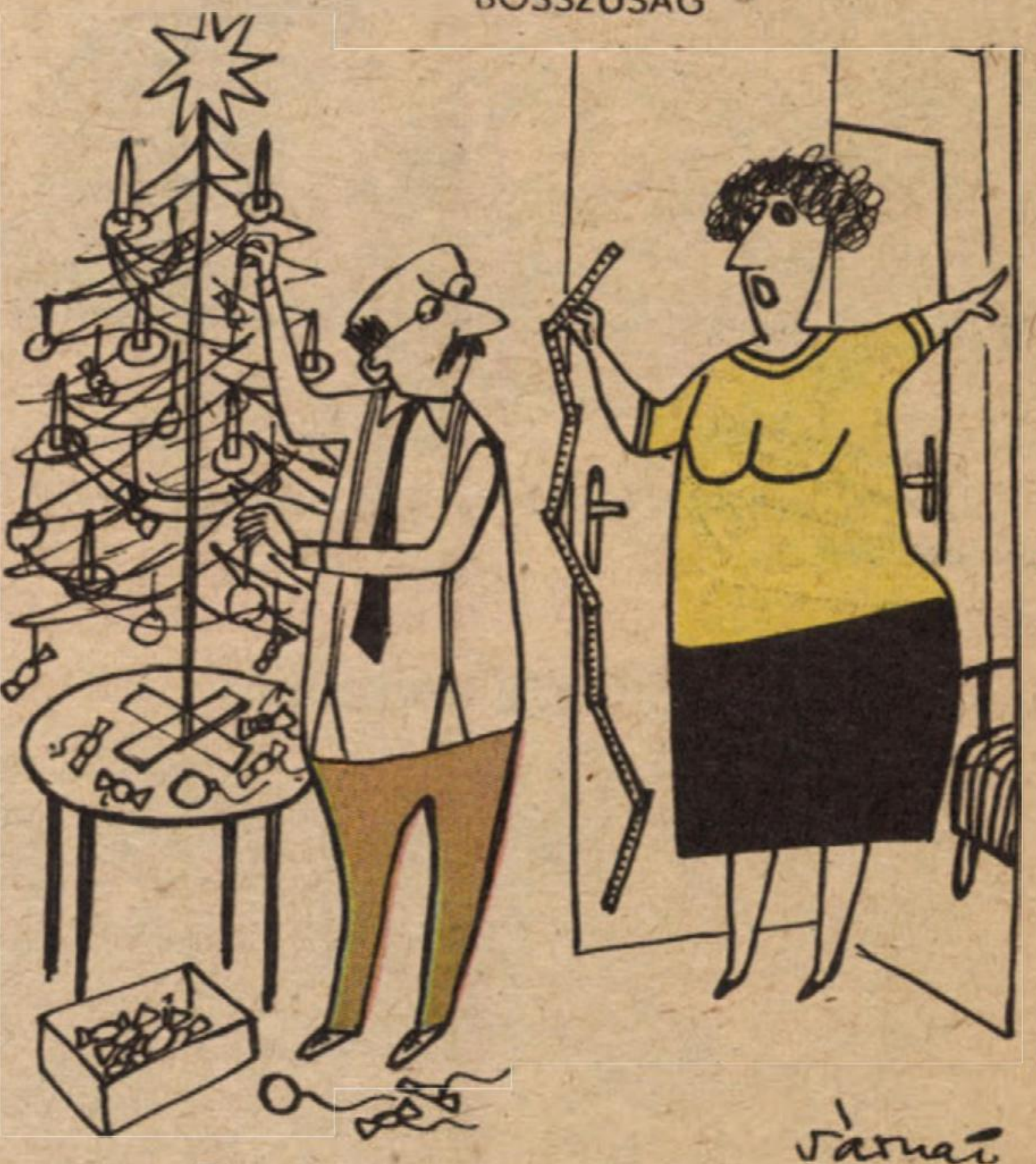
– Szerződtetném a cirkuszba . .

BEVÁSÁRLÁS



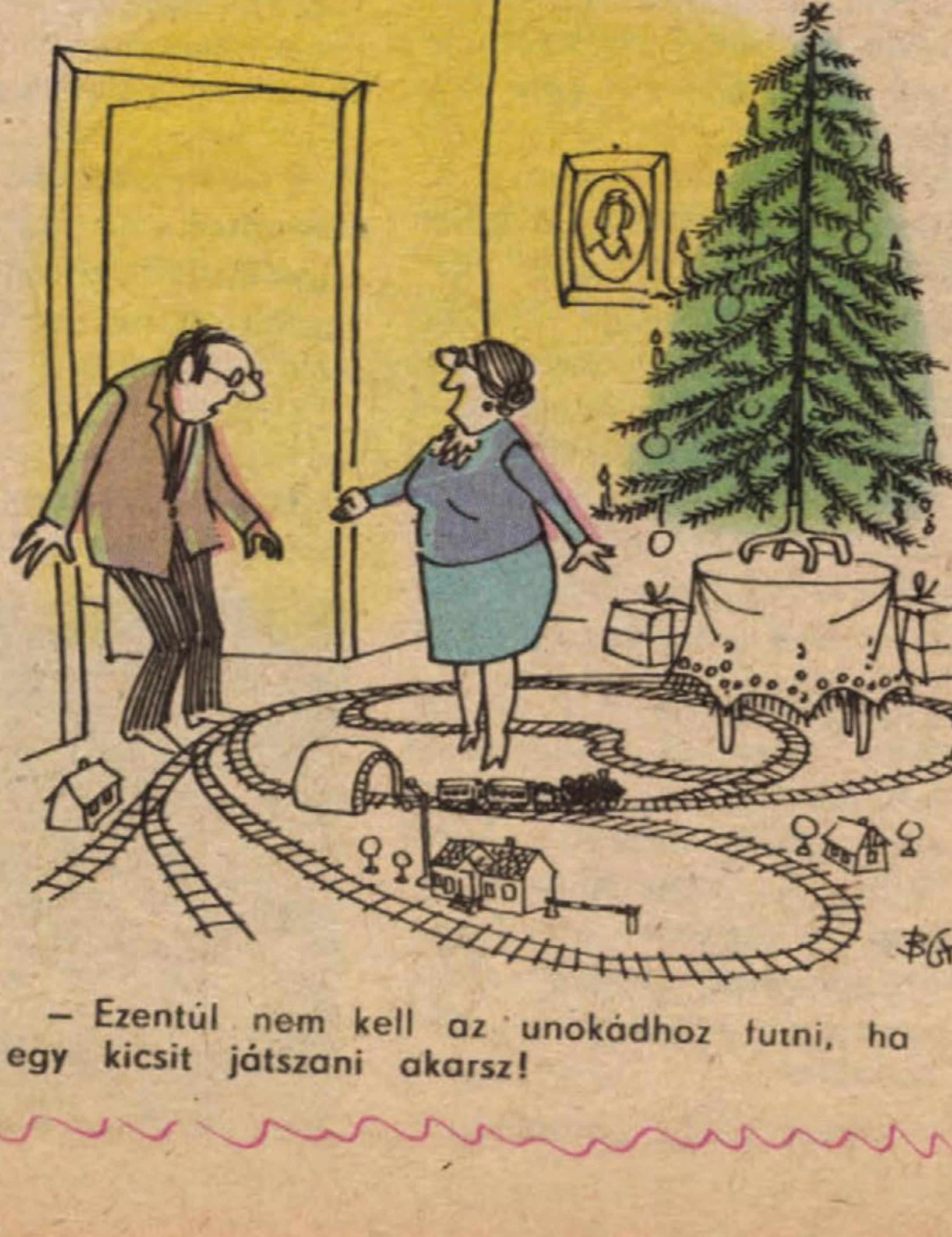
– Most már csak haza kellene vinni . . .

BOSSZÚSÁG



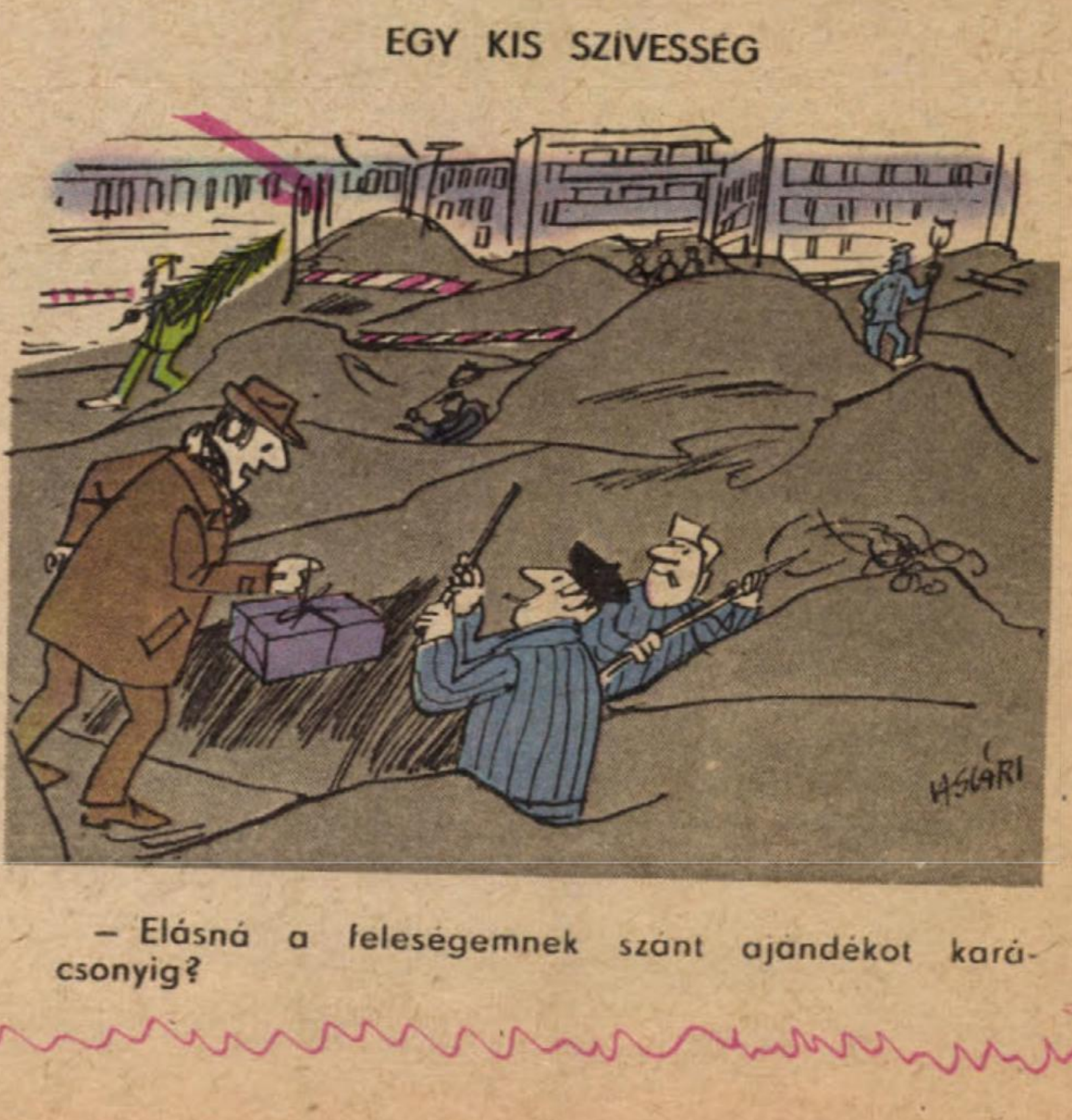
– Baj van! A szomszédék karácsonyfája öt centivel nagyobb, mint a miénk!

MEGLEPETÉS



– Ezentúl nem kell az unokádhoz futni, ha egy kicsit játszani akarsz!

EGY KIS SZÍVESSÉG

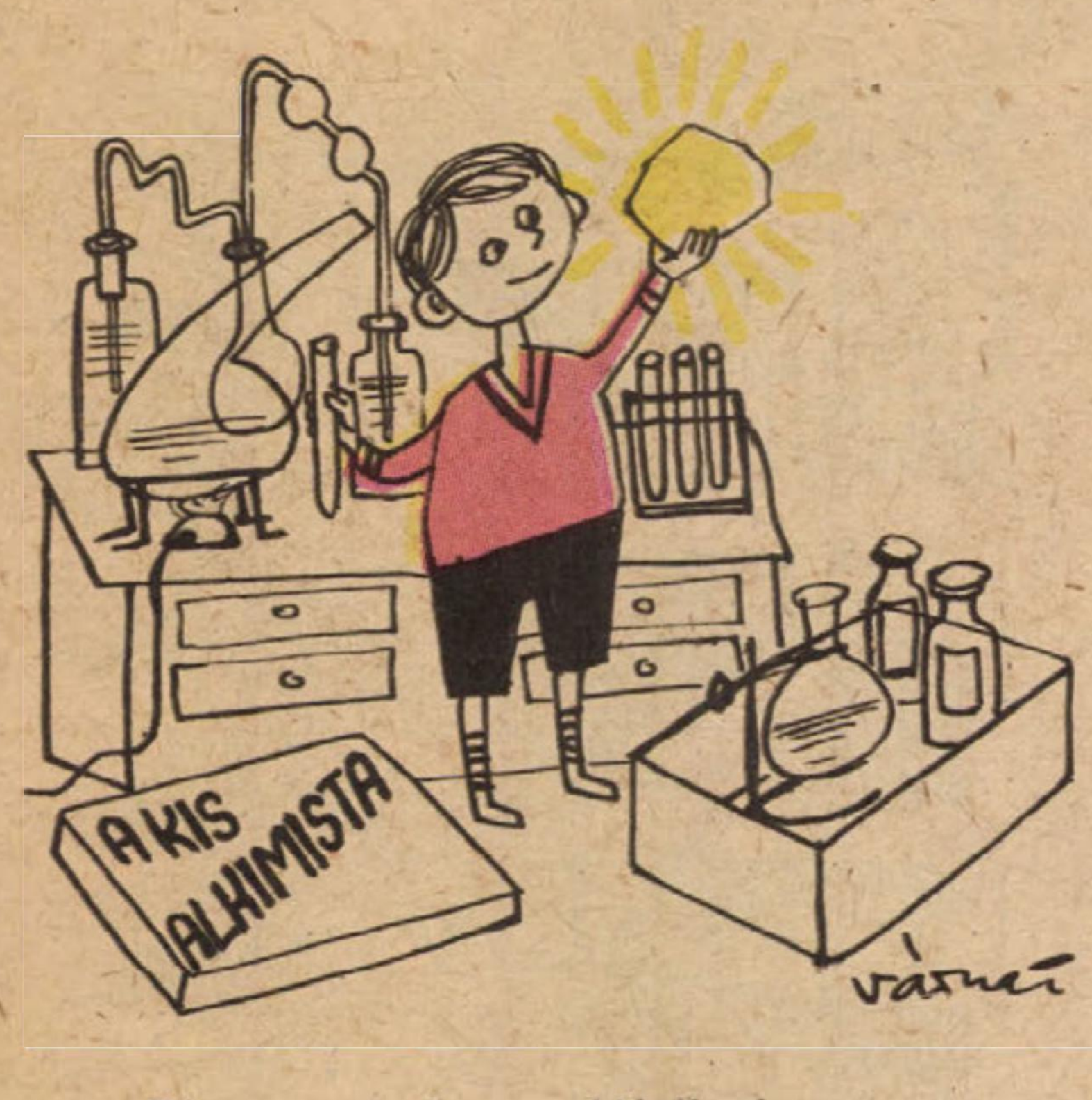


– Elásná a feleségemnek szánt ajándékot karácsonyig?

MEGKÉRDEZTÜK RAJZOLÓINKAT:

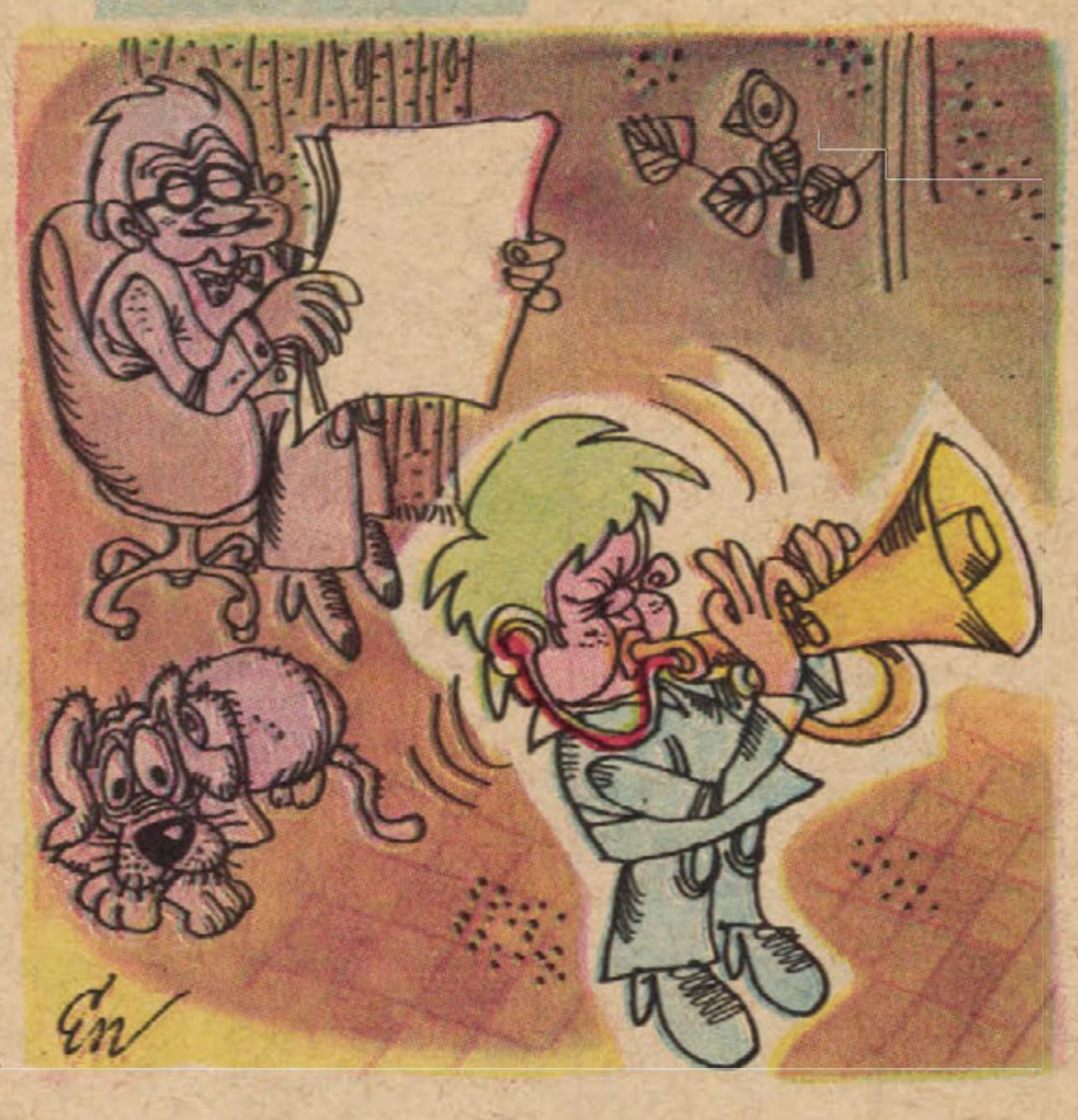
MILYEN JÁTÉKOT TERVEZNÉNEK?

Várnai György:



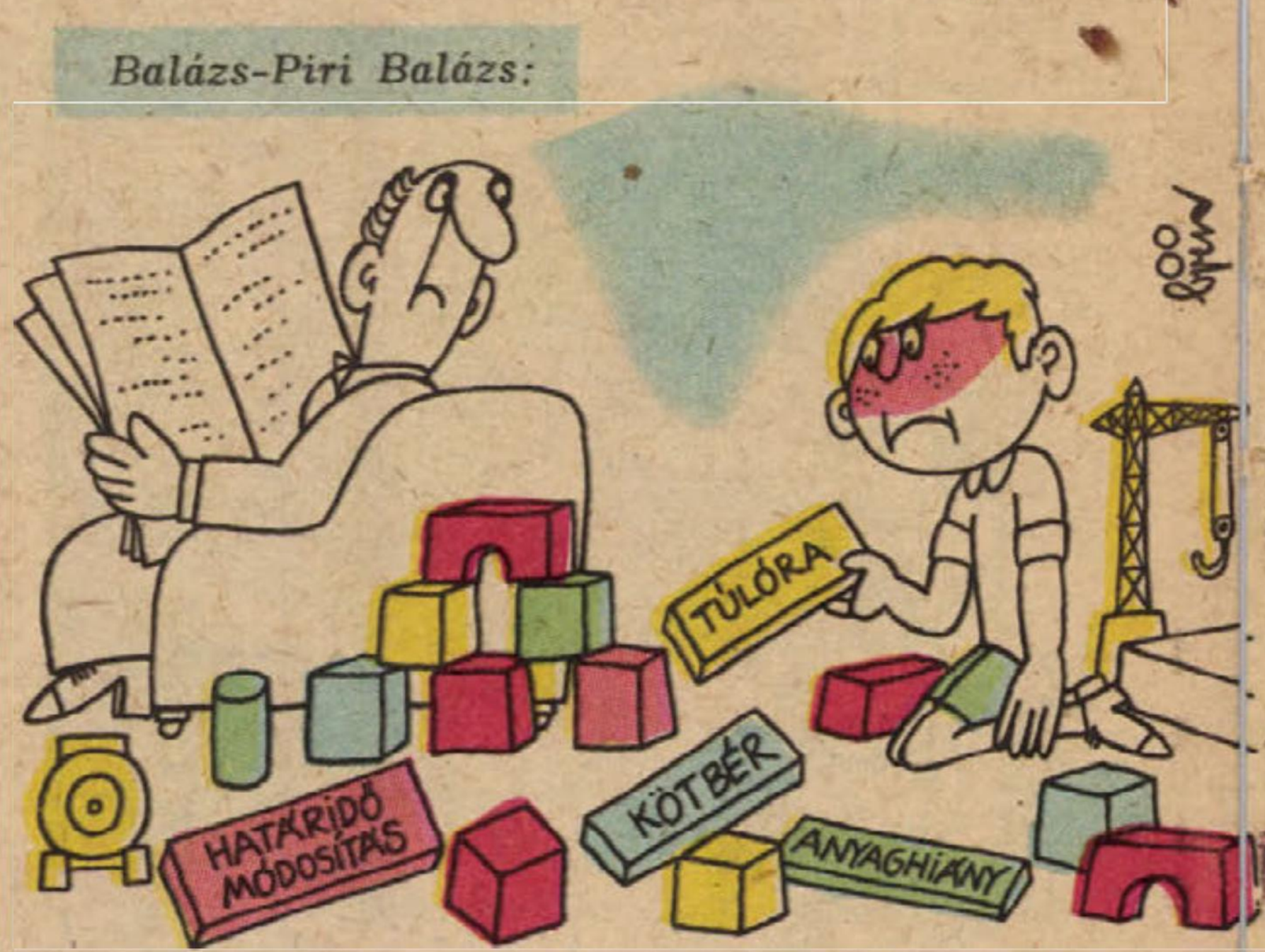
– Olyat, amivel gyerekjáték lenne aranyat csinálni!

Endrődi István:



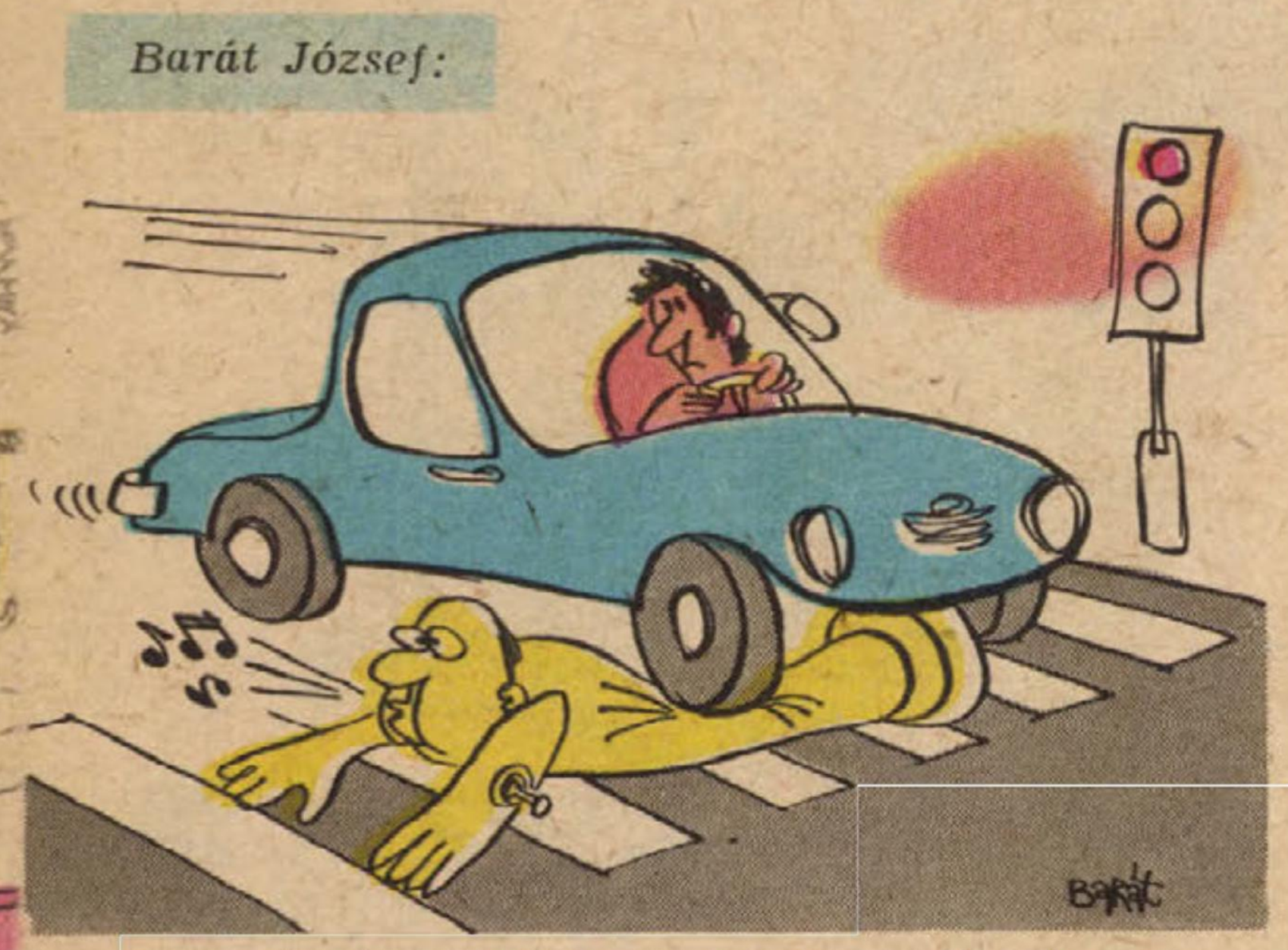
– Tranzisztoros trombitát, amit csak a gyerek hall!

Balázs-Piri Balázs:



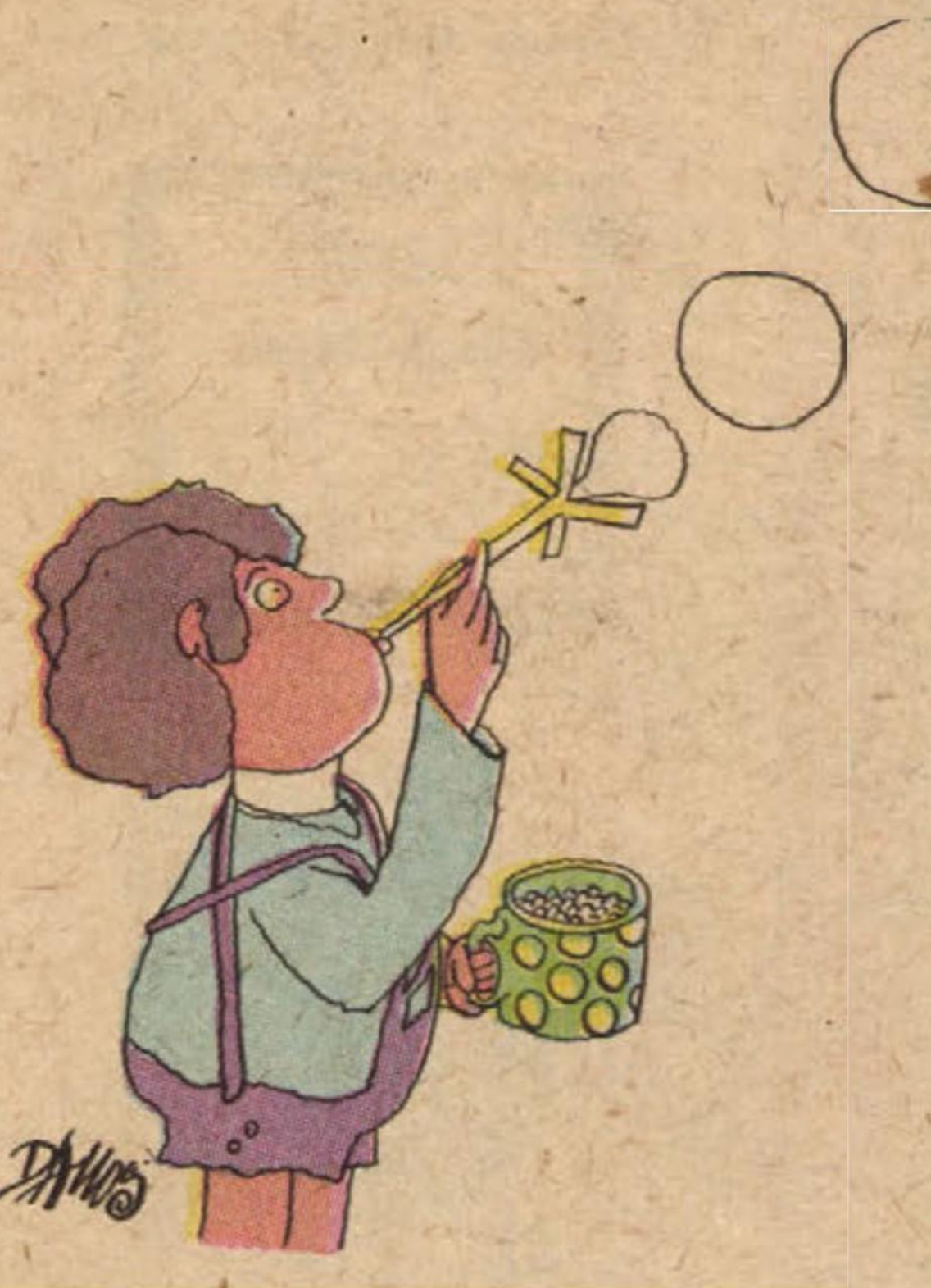
– Korszerű építőjátékot . . .

Barát József:



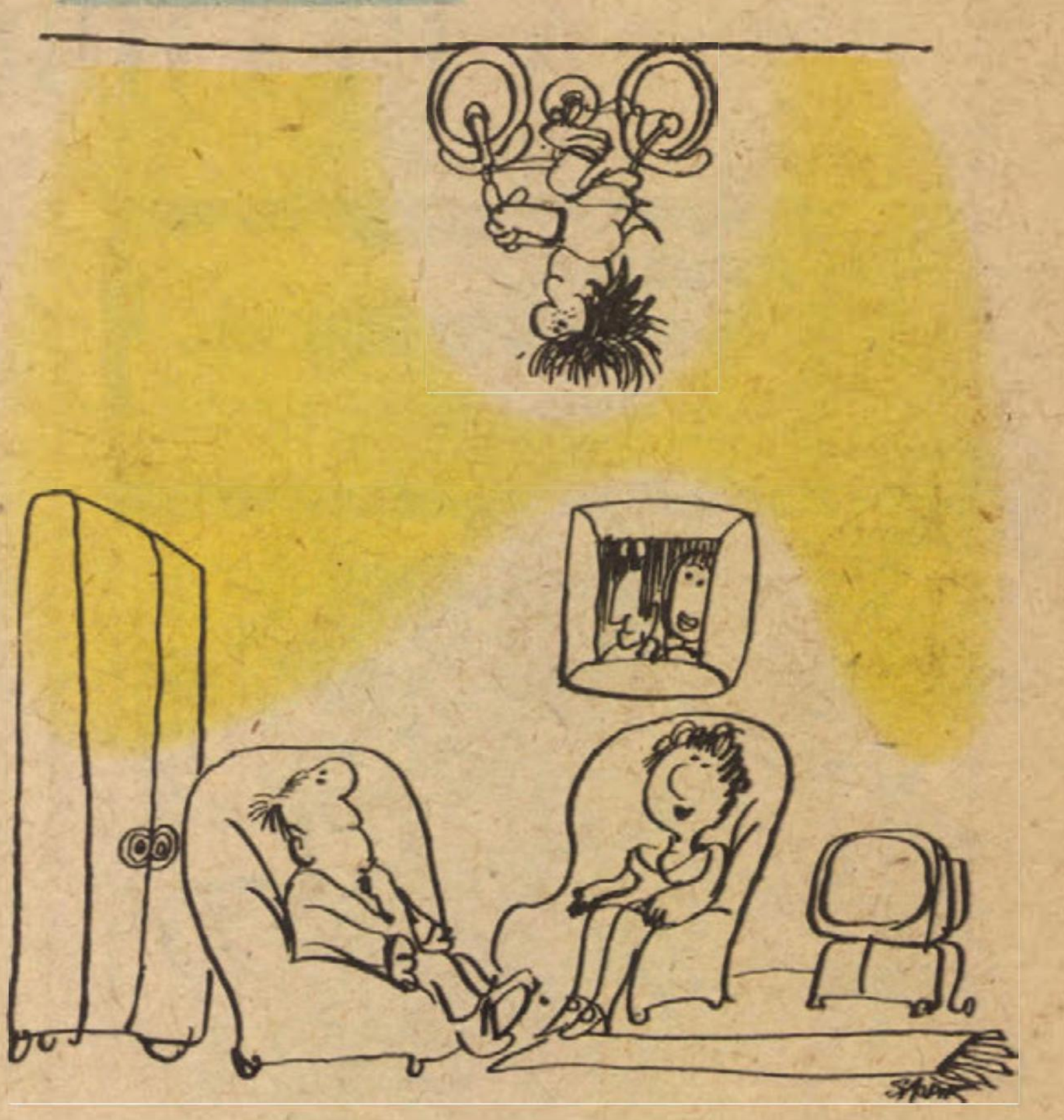
– A gumikutya mintájára a sipoló gumigyalogost . . .

Dallos Jenő:



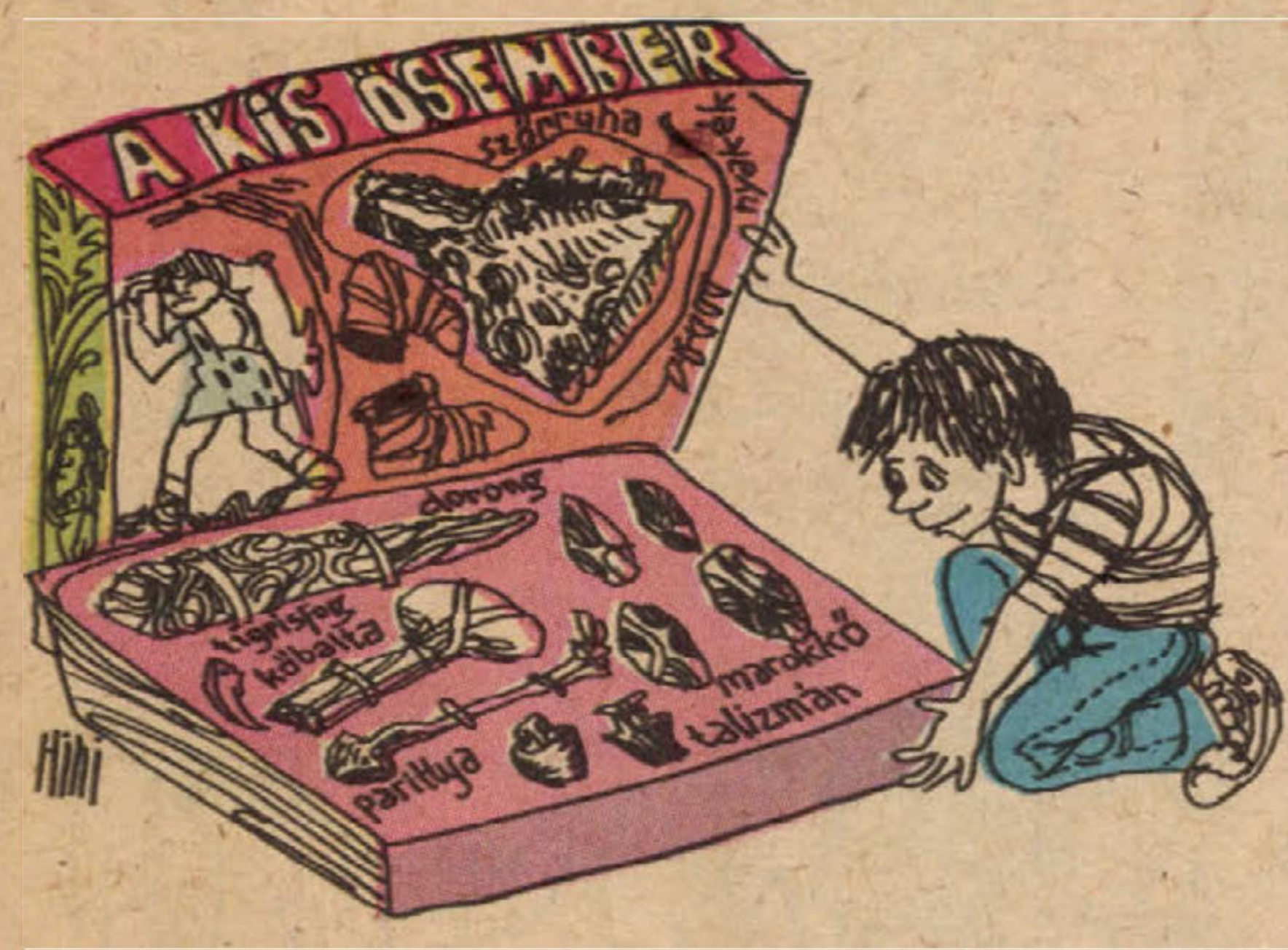
– Még ennél is csendesebbet.

Sajdik Ferenc:



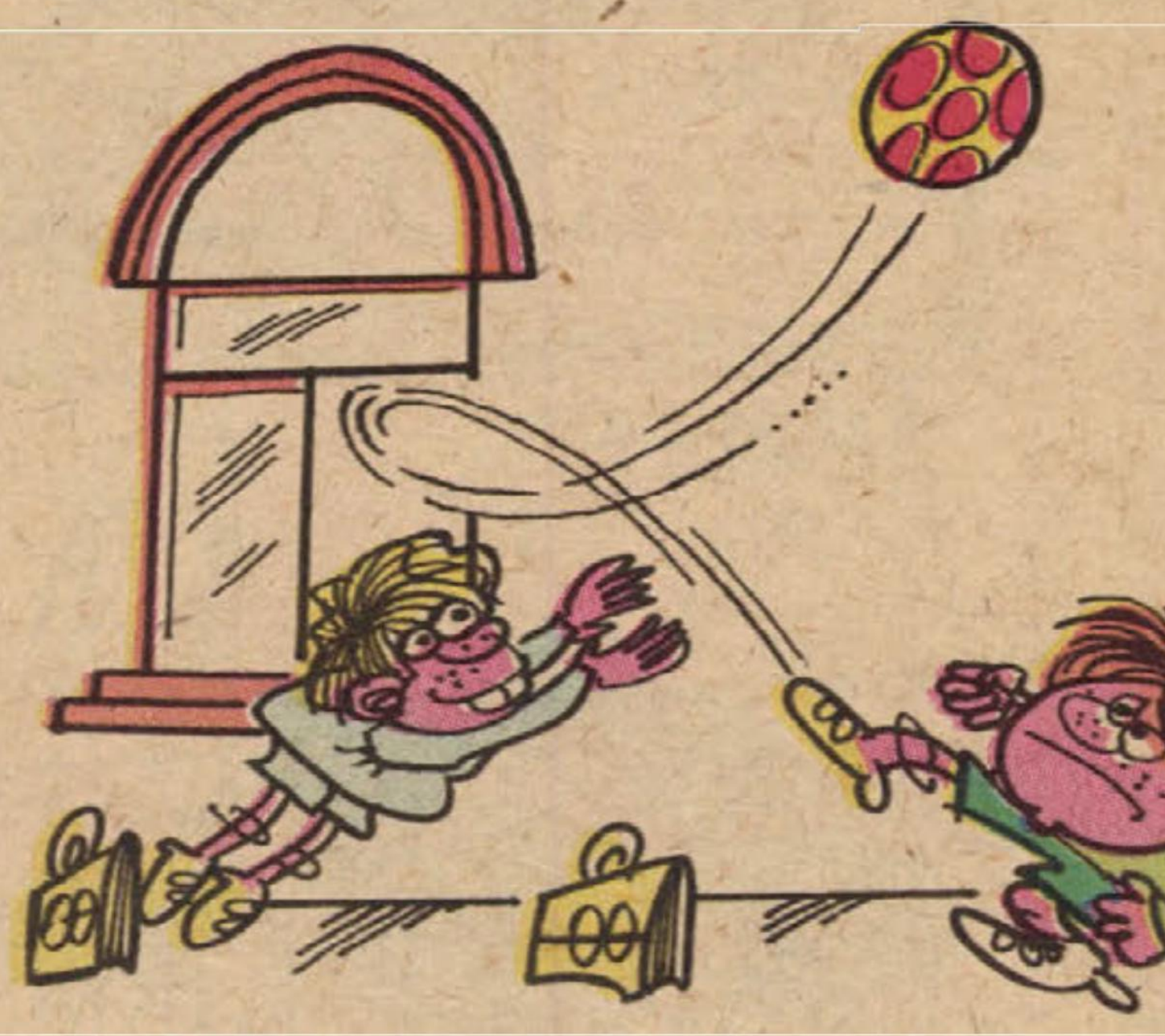
– Plafon-szobabiciklit, kislakásokba

Hegedűs István:



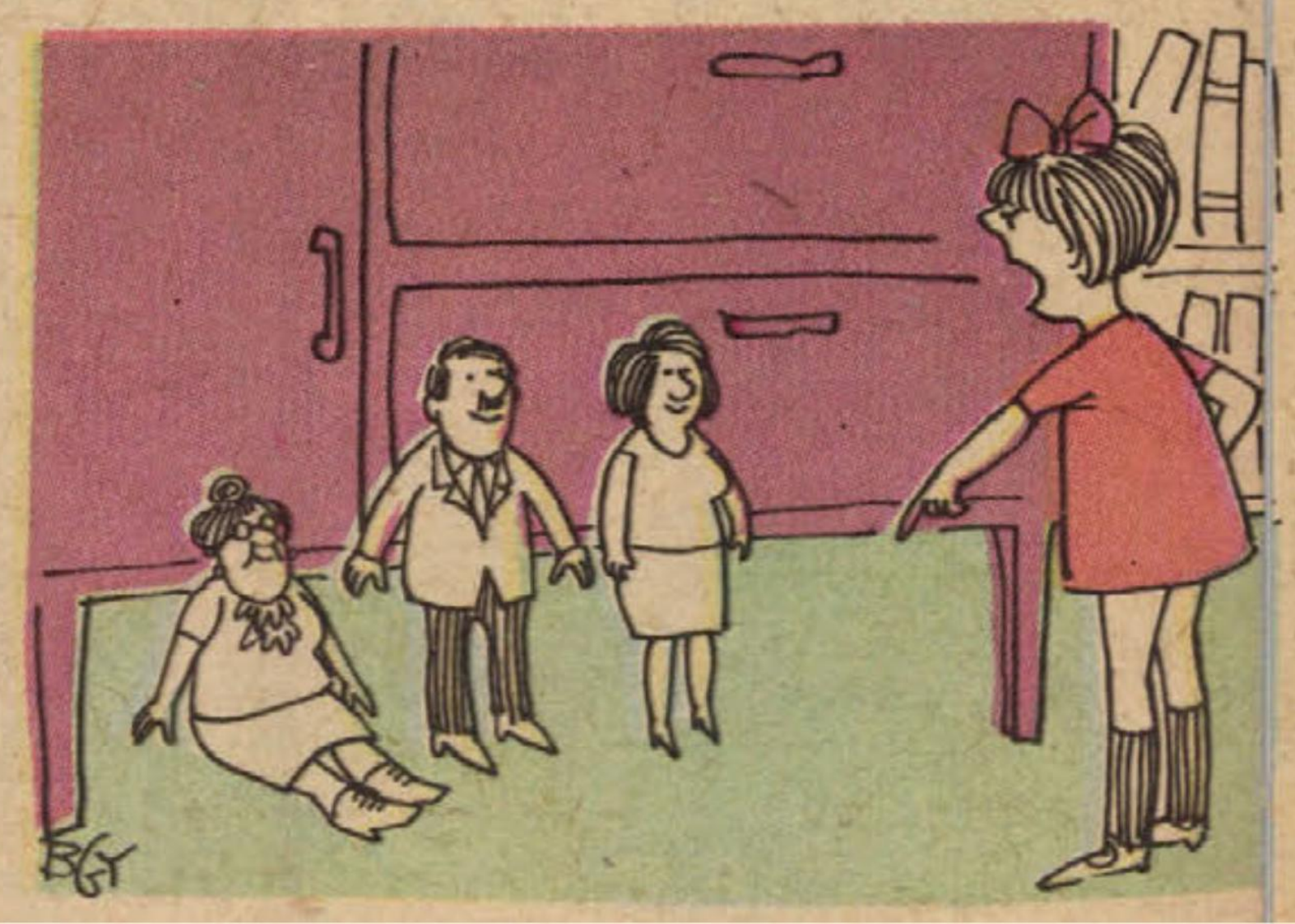
– A sok csillogó technikai játék ellensúlyozására például ilyet.

Fülöp György:



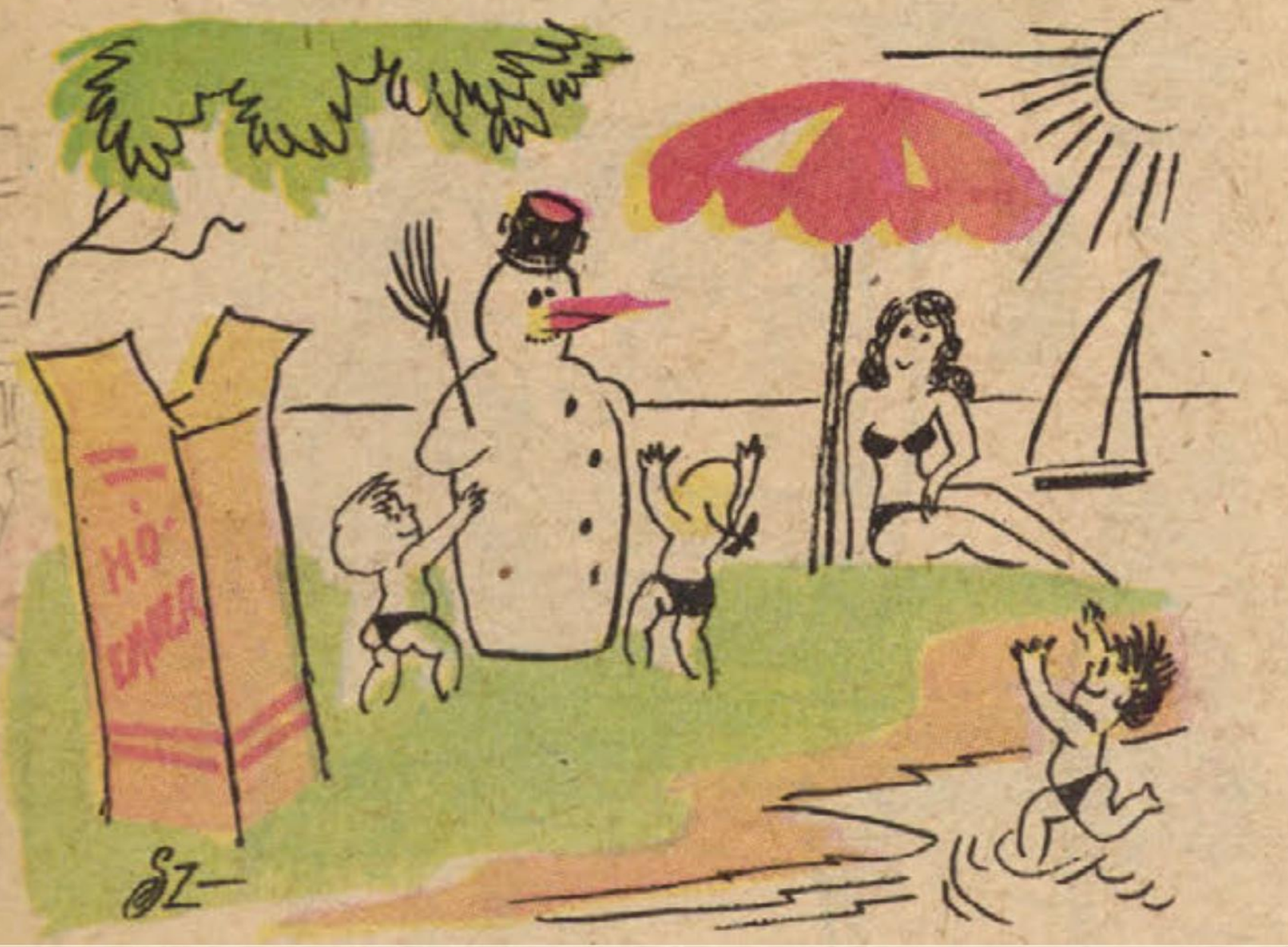
– Ablakkímélő labdát.

Brenner György:



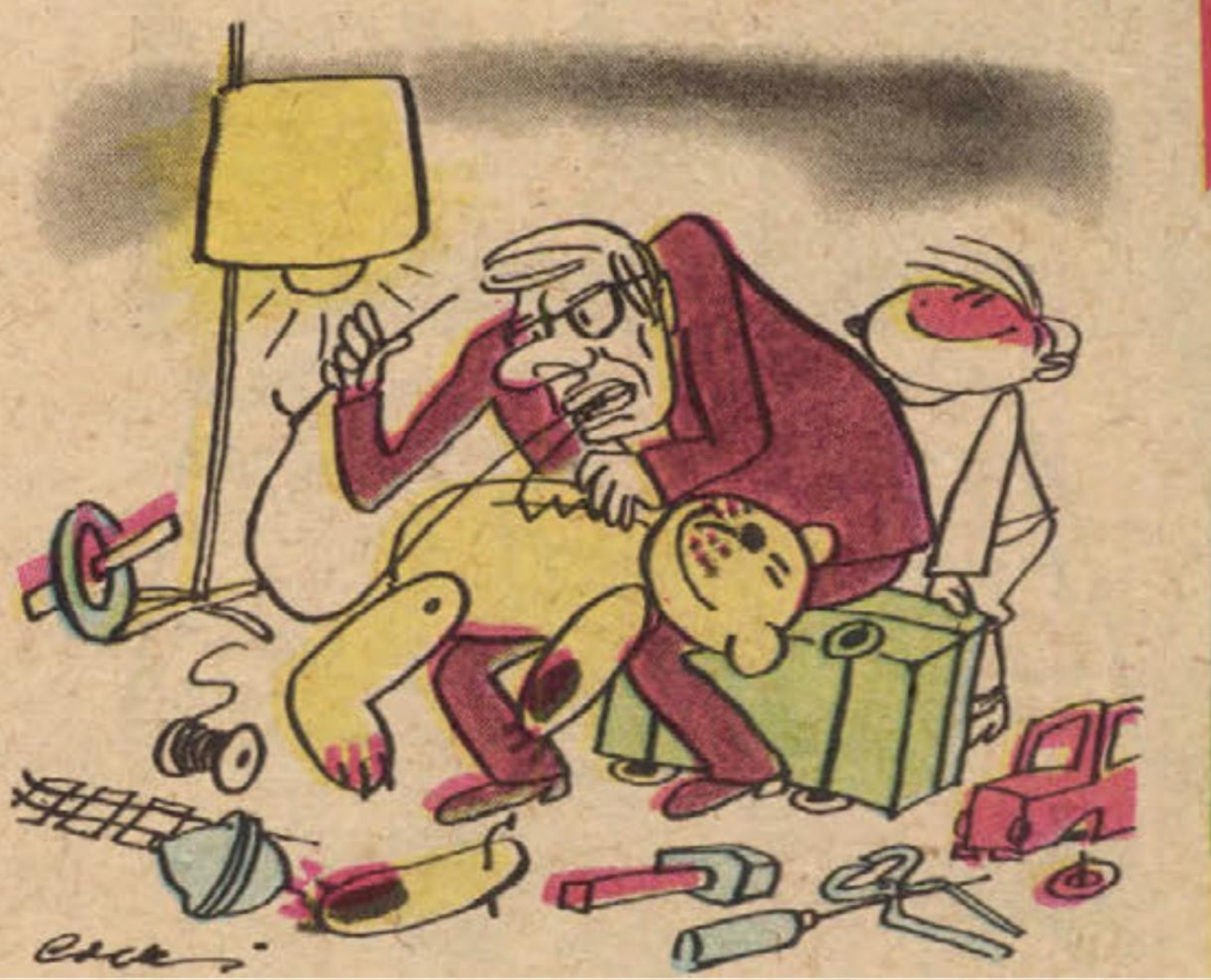
– Felnőtt babákat. Ezeken a gyerek vezethetné le az idegességét.

Szűr-Szabó József:



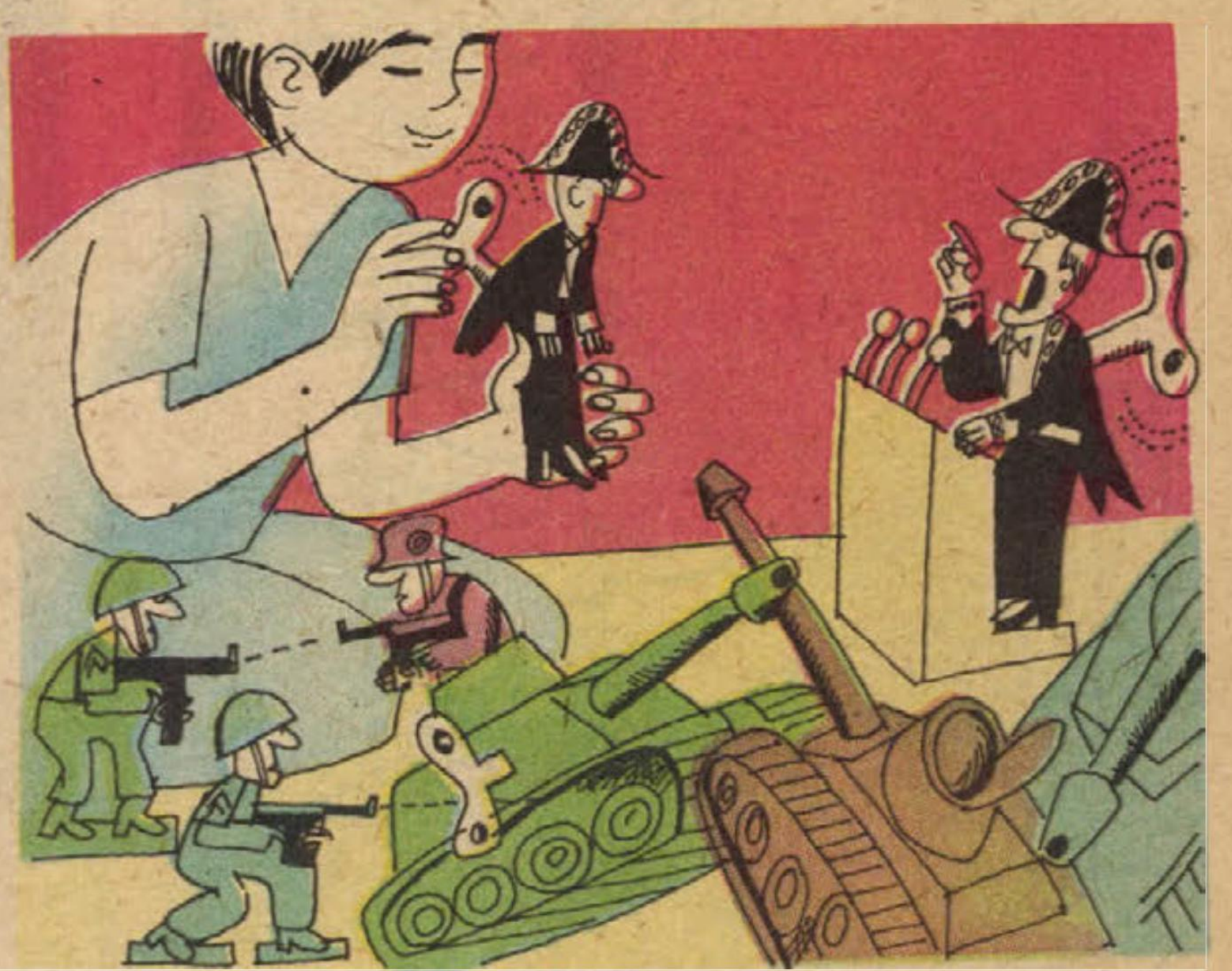
– Műanyag hóembert, amit nyáron is fel lehet állítani.

Erdei Sándor:



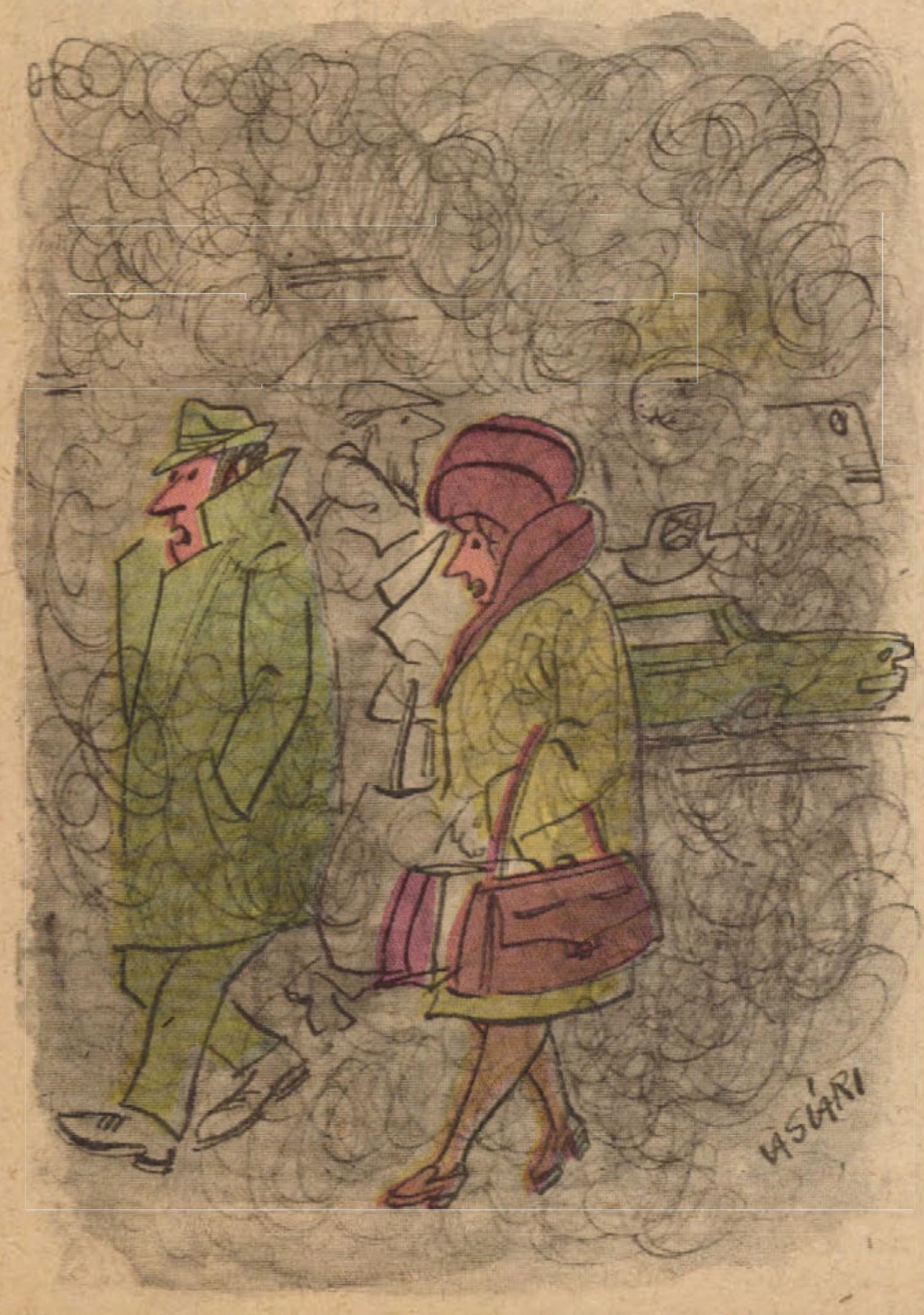
– Nincs időm a tervezésre. A meglevőket kell javítanom.

Mészáros András:



– A harci játékok mellé, diplomatákat is!

MAGYAROK KÜLFÖLDÖN



– Hiába, a hazai szmog az igazi!

NAGY EMBEREK HALLGATÁSA

Legkedvesebb olvasmányom a nagy emberek aranyköpései, melyeket avatott tollú kollégáim szoktak gyűjteni és megjelentetni a sajtó hasábjain. A bon mot-k szellemességén túl sokszor az is bámulatba ejt, hogy sok-sok évtized, néha évszázad múltán honnan kerülnek elő ezek a ragyogó intimitások. Ráadásul java részük olyan, aminek a nagy emberen kívül csupán még egy fültanúja volt, de már az is régesrég alulról szagolja az ibolyát. Uramisten, Wagner Richárd halála után 161 esztendővel még mindig akad valaki, aki vissza tudja idézni, mit mondott a Mester pedikűrösének egy lipcsei fürdőházban, amikor Wagner sincs, pedikűrös sincs — egy készletező vállalat van a helyén.

Felbátorodva az aforizmák sikerétől, magam is hozzáláttam a gyűjtéshez. De vállalkozásom balul ütött ki. Vagy nem találtam feljegyzésre érdemes aranyköpést, vagy olyat, amit már mások régen közzé tettek.

Akkor ötlött fel bennem: mi lenne, ha . . .? A nagy embereknek miért csak a nagy mondásait lehet összegyűjteni? Miért ne lehetne azt is összeszedni és közre adni, amit a nagy emberek nem mondtak. Csupa olyan aranyköpés, ami soha el nem hangzott, tehát mit sem tud róluk az utókor. Utóvégre az emberiség óriásai, nemcsak okosakat mondtak, de nyilván okosan hallgattak is. Hát hallgathatok én ezekről?

*

Hugo Victor, a nagy francia romantikus regényíró egyszer magányosan sétált Párizs utcáin. Hajnal volt, a város üres, csak egy vak ember jött szembe, aki ráadásul süketnéma is volt. A szerencsétlen ember, abban a pillanatban, hogy megpillantotta az írót, mélyen kalapot emelt és ezt gondolta magában: — Mester, én csodálom Önt . . . Az író magába mélyedt. — Milyen érdekes . . . Vannak emberek, akik minden művemet elolvasták, mégis kritizálnak. Íme, ez a derék öreg soha egy sort sem olvasott regényeimből, mégis tetszettek neki — gondolta az író, azzal egy aranyat dobott az öreg kalapjába, de úgy, hogy senki se láthatta

*

Marcus Tullius Cicero, a nagy szónok és filozófus, egyedül aludt hálószobájában. Ahogy így hajcsikázott, egyszercsak azt álmodta, hogy megjelenik előtte egy politikai ellenfele, aki arról volt nevezetes, hogy ritkán mosakszik és gondozatlan szakállal jár a gyűlésekre. — Mondd csak, Cicero — kérdezte a látomás — te komolyan hiszel abban, amit a szenátusban mondasz? Cicero gondolkodás nélkül rávágta: — Nem! — Akkor, hogy tudsz utána tükörbe nézni? — Úgy, Caius Lucillus — felelte a szónok —, hogy nekem, ellentétben veled, utána már nincs dolgom a tükörrel. Én mindig frissen borotválva megyek az ülésre . . . — felelte a szónok és olyan jól mulatott a visszavágáson, hogy reggel ébredés után szerette volna felidézni, de soha többé nem jutott eszébe.

*

Velazquez a spanyol festőóriás éppen egy udvari méltóságról nem készített portrét. A magas rangú modell egyik kérdést a másik után nem tette fel neki. — Mondja, Mester, mit fest szívesebben, embert vagy például egy kutyát? Velazquez mélyen elgondolkozott, majd a következő választ hallgatta el: — Tudja fenség, nehéz ezt megmondani. Embert festeni azért rossz, mert nem fizet a képért. Legszívesebben gazdag embert festenék, szájkosárral.

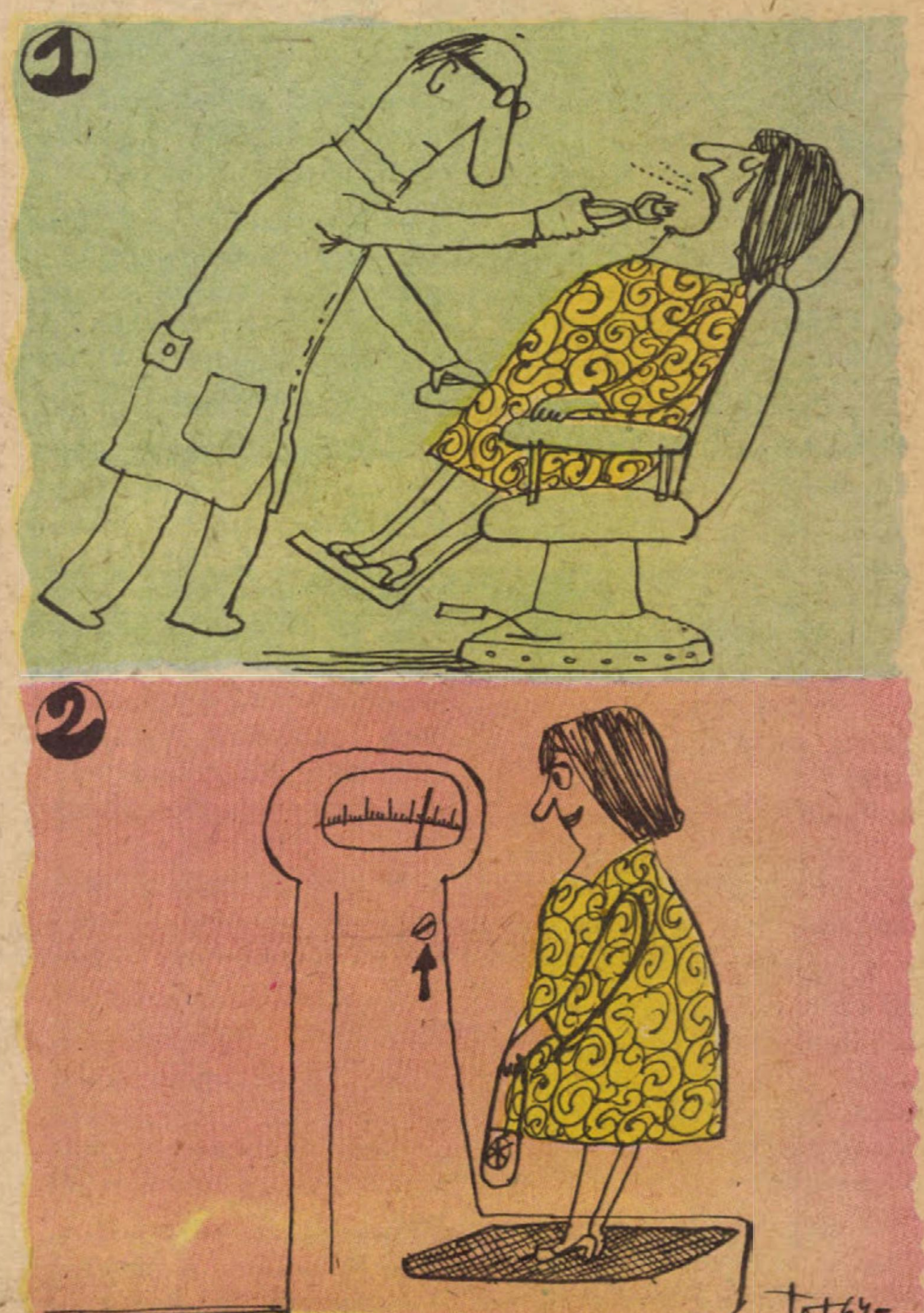
Olaf Gommerson Nepomuk, a halhatatlan izlandi nímand, éppen nem ment sehová sem, amikor egyszercsak valaki nem csöngetett és senki se lépett be az ajtón. Gommerson, aki ekkor már teljesen elhagyatva feküdt halálos ágyán egy sevenholmi árvaház magánzárkájában, azonnal mély hallgatásba burkolózott és fülelt. Egy kísérteties hang nem kérdezte: — Gom-mer-son mes-ter . . . Ugye nem hall engem? — Egy büdös mukkot se hallok — tűnődött magában Gommerson, s egy hang se jött ki a torkán. — Csak azt szeretném kérdezni — hallgatott tovább a másik —, hogyan lehet valakiből nagy nímand?

Gommerson összerázkódott, majd kilehelte lelkét. Azután így felelt: — Szerencse kell hozzá!

Ez volt a posztumusz aranyköpése.

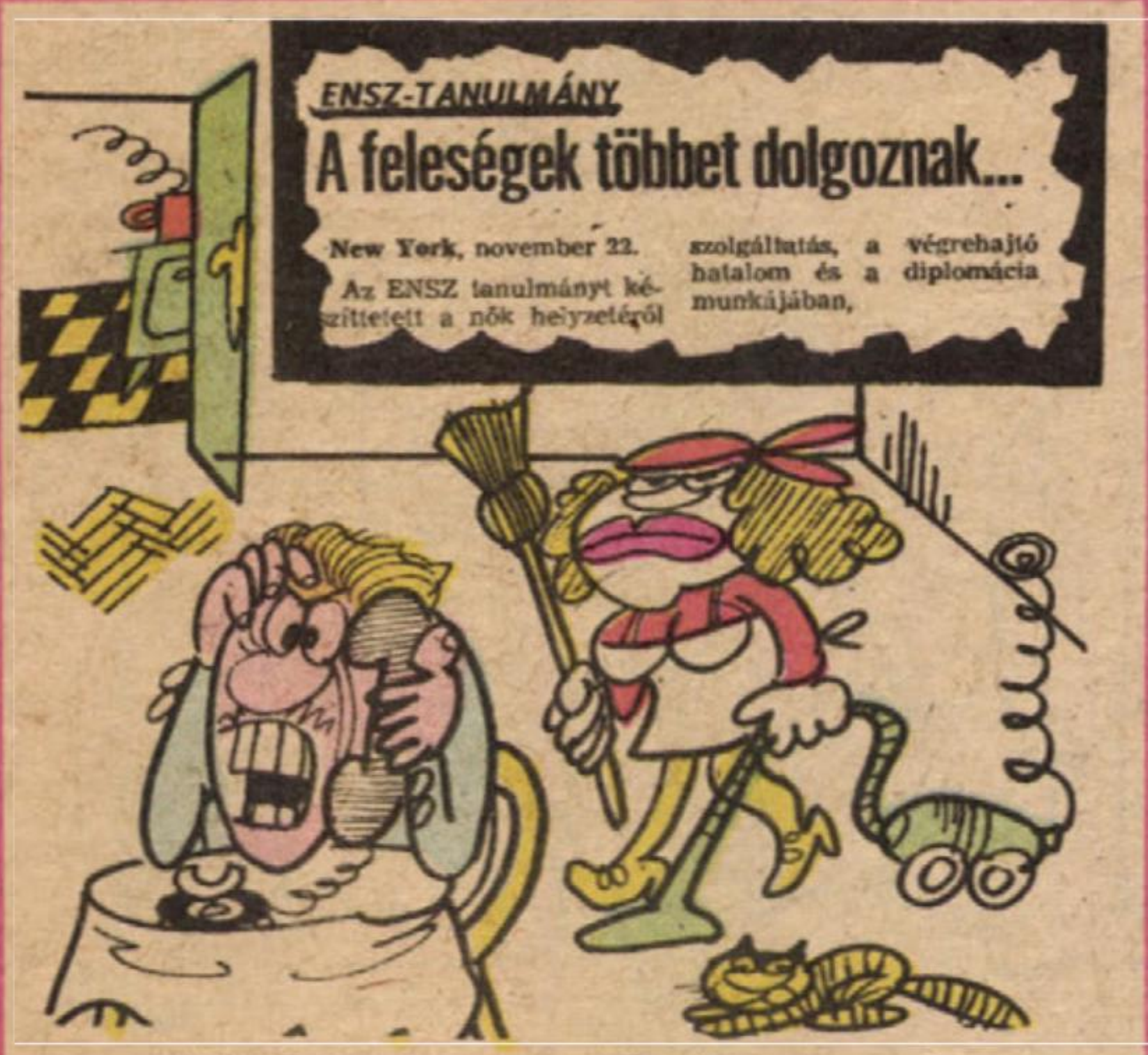
Novobáczky Sándor

MINDEN ROSSZBAN VAN VALAMI JÓ . . .



A HÉT HÍREIBŐL

Fülöp György rajzai


ENSZ-TANULMÁNY

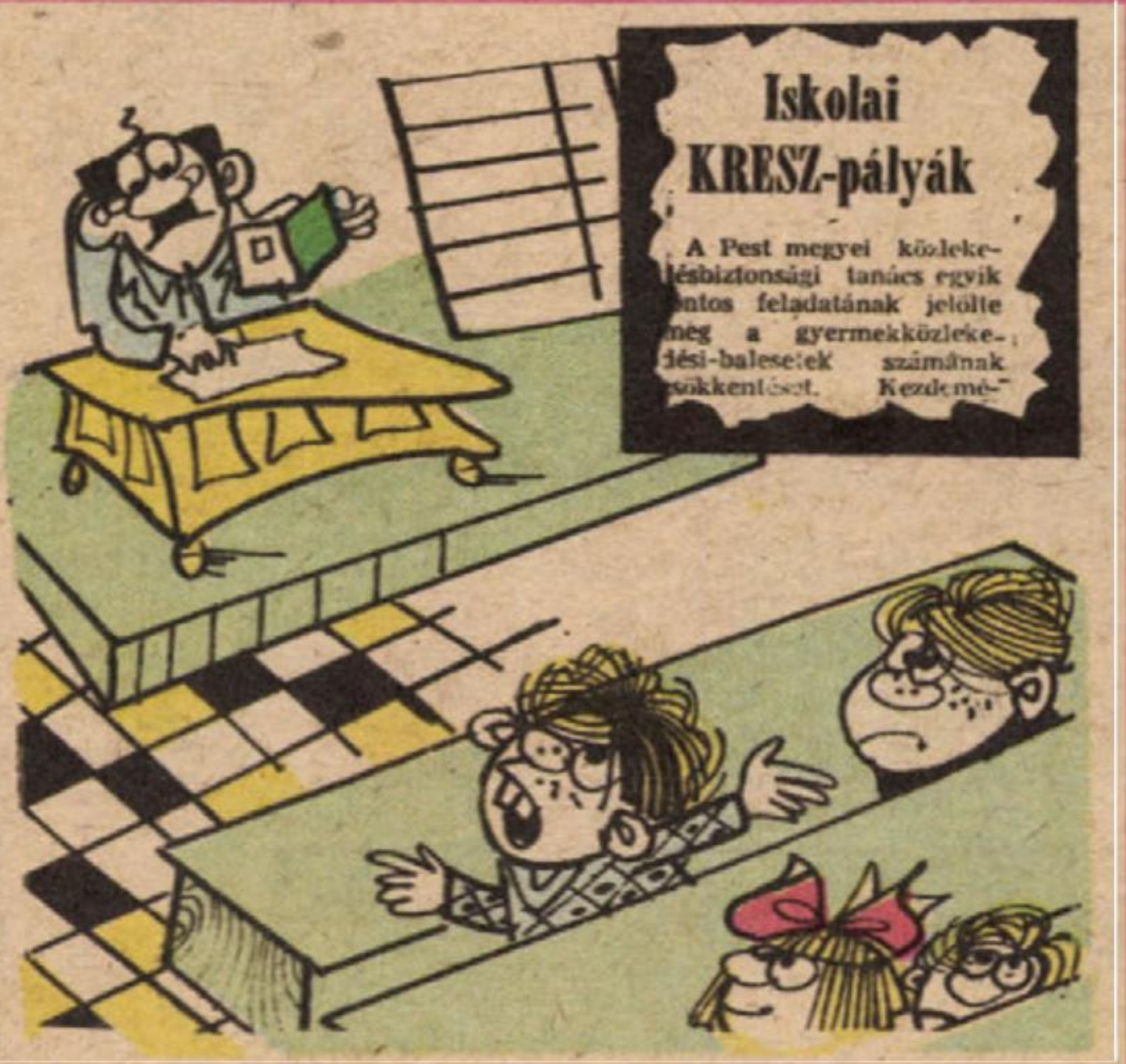
A feleségek többet dolgoznak...

New York, november 22.

Az ENSZ tanulmányt készíttetett a nők helyzetéről

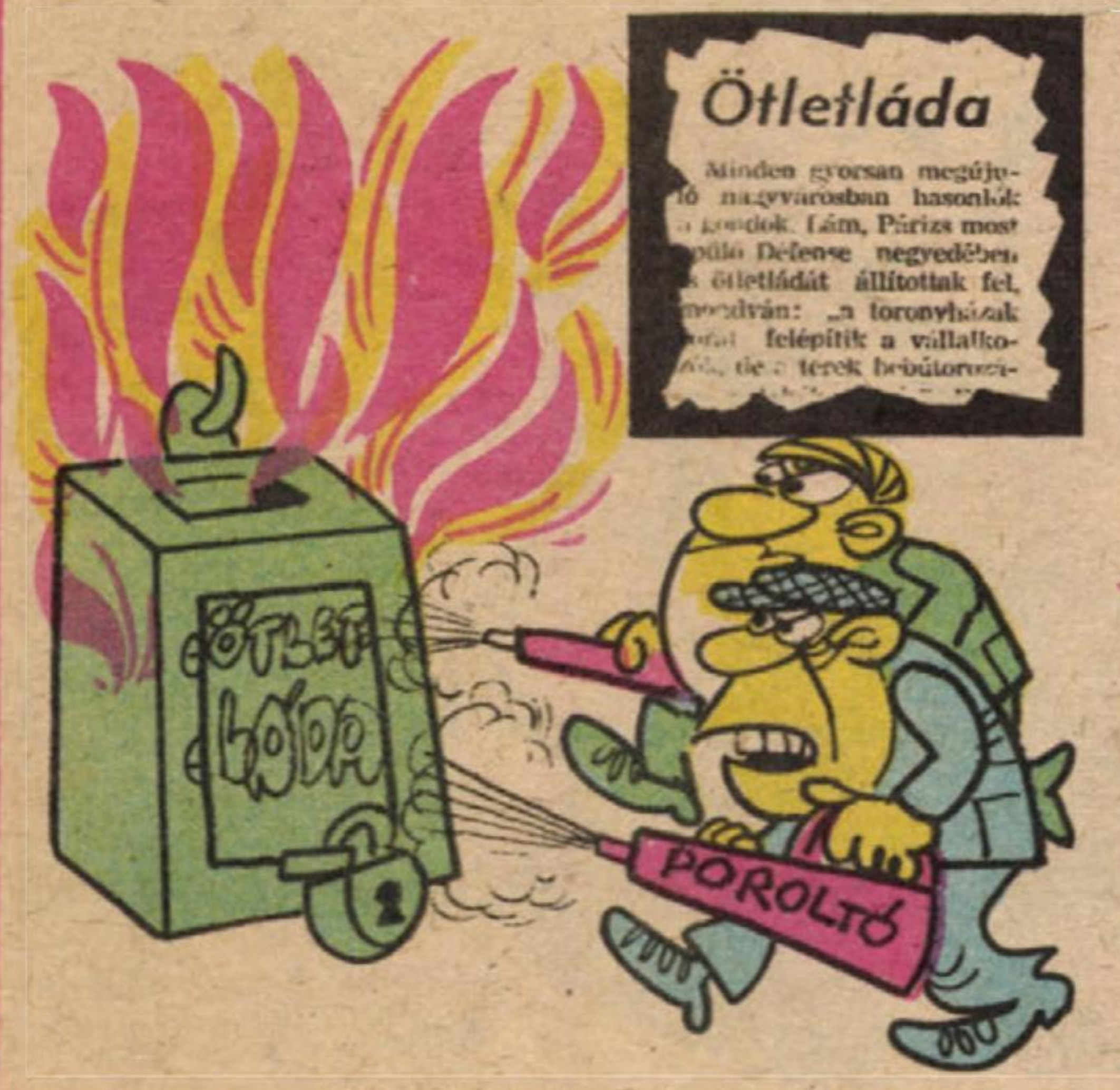
szolgáltatás, a végrehajtó hatalom és a diplomácia munkájában,

– Halló? Waldheim úr? Mi volna, ha nem heccelnék a feleségemet?


Iskolai KRESZ-pályák

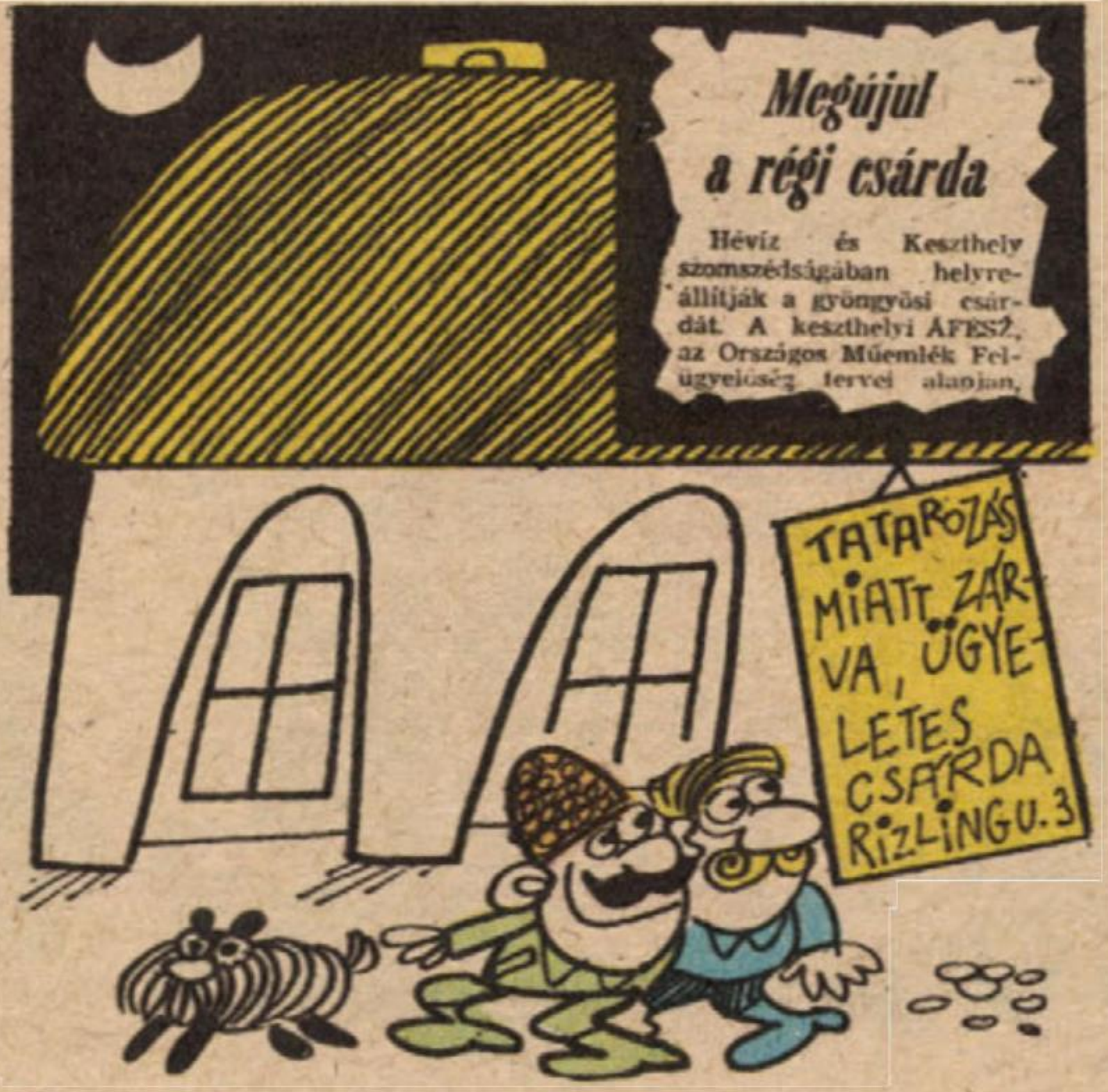
A Pest megyei közlekedésbiztonsági tanács egyik ntos feladatának jelölte meg a gyermekközlekedési-balesetek számának csökkentését. Kezdemé-

– Átengedem a felelést a tőlem jobbkéz felől ülő Kovácsnak, mert neki van elsőbbsége.


Ötletláda

Minden gyorsan megújuló nagyvárosban hasonlók a gondok. Lám, Párizs most [illegible] Défense negyedében ötletládát állítottak fel, mondván: „a toronyházak [illegible] felépítik a vállalko- [illegible] terek bebútorozá-

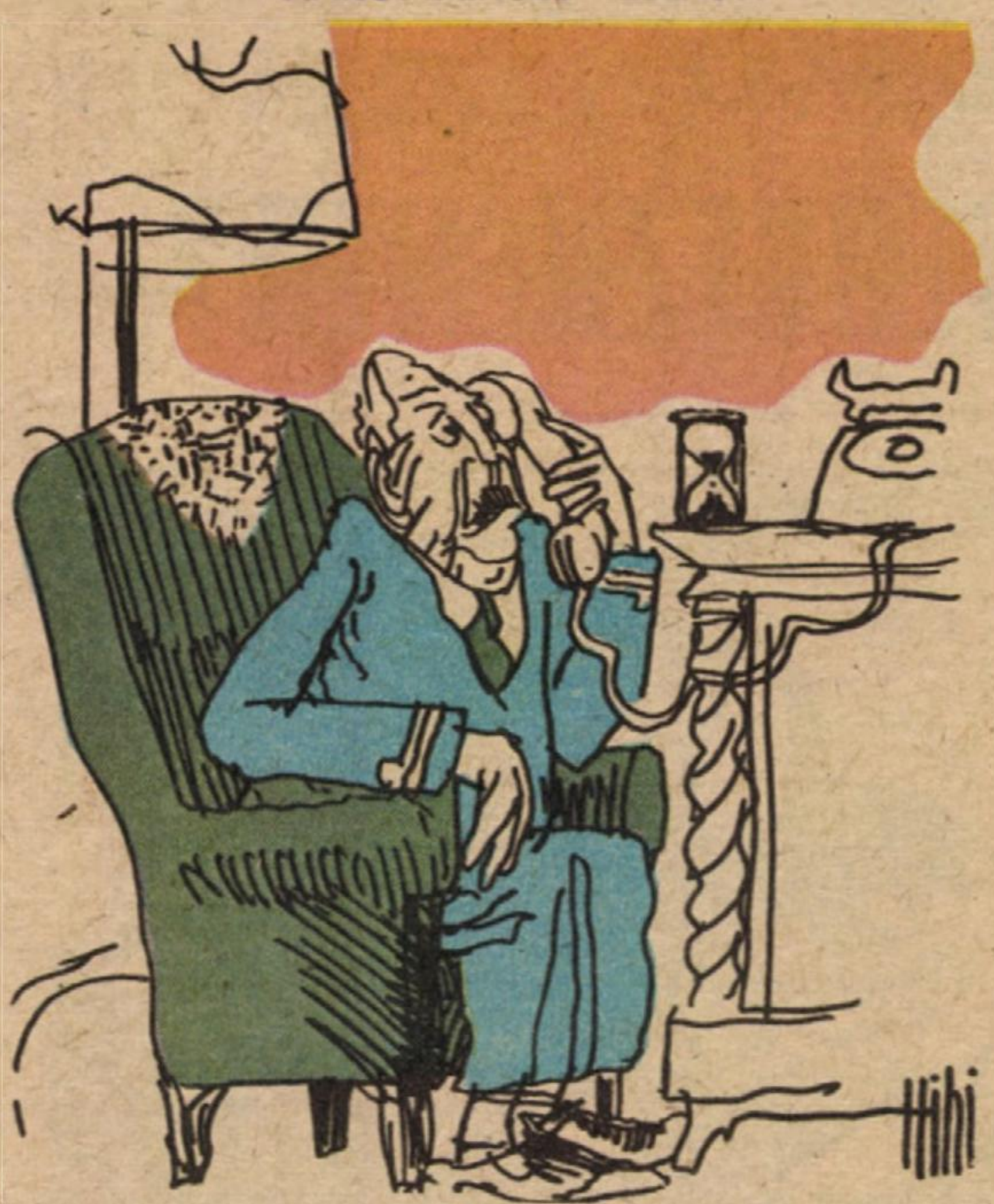
– Megint egy lángész!


Megújul a régi csárda

Hévíz és Keszthely szomszédságában helyreállítják a gyöngyösi csárdát. A keszthelyi ÁFÉSZ, az Országos Műemlék Felügyelőség tervei alapján,

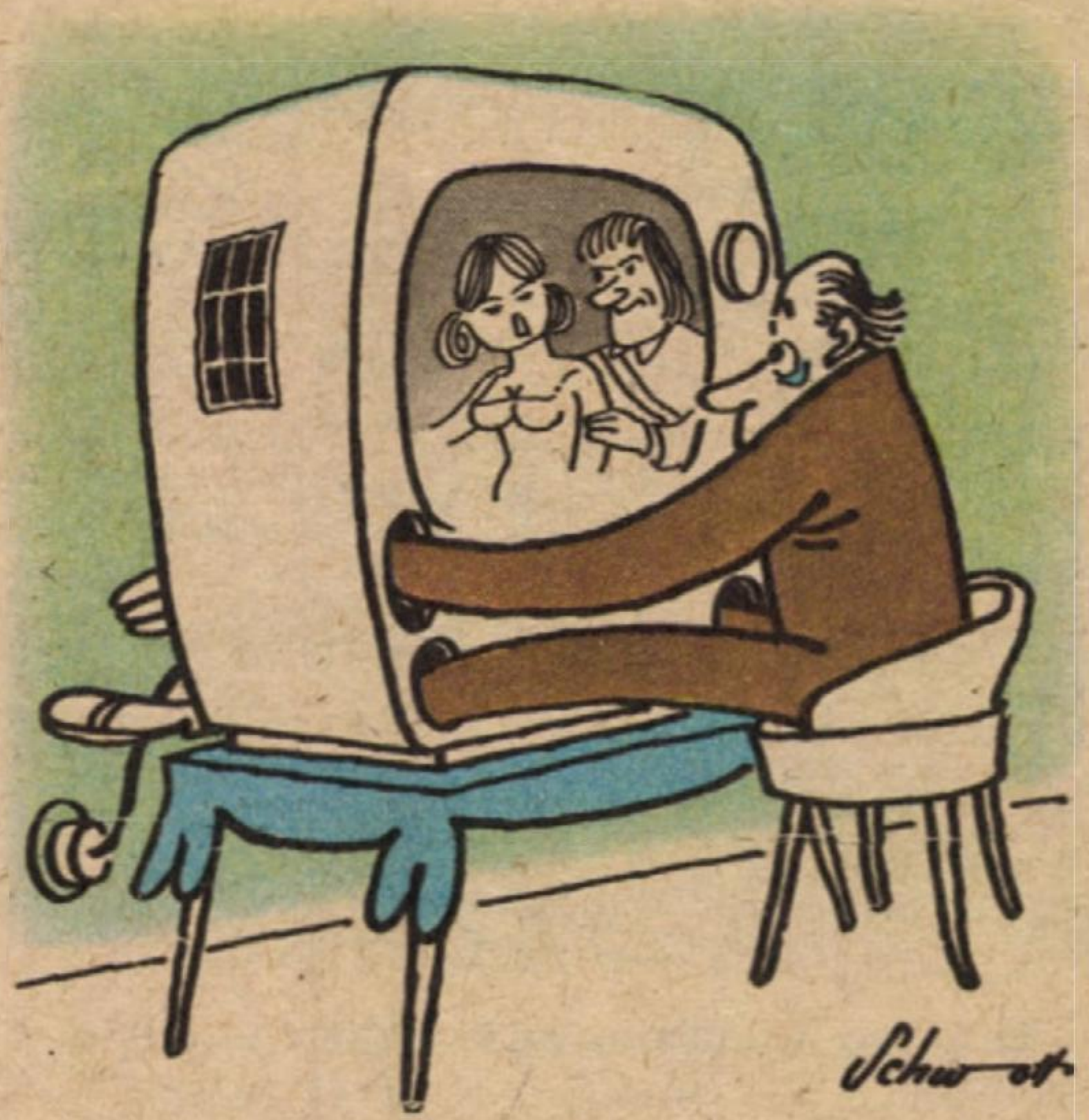
TATAROZÁS MIATT ZÁRVA, ÜGYELETES CSÁRDA RIZLING U. 3

HÁROMPERCES TELEFON



– Ha kíváncsi vagy a poénra, hívj vissza és folytatom . . .

KALODÁBAN



A ZSENIÁLIS RENDEZŐ

Gyere gyorsan — kiáltott Janka a tévé mellől. — Kezdődik a krimi!

A képernyőn egy hatalmas árnyalak közeledett, sejtelmes hárfafutamok csiklandozták az ideget.

— Csacsi vagy, Janka — mondtam. — Ez nem krimi, hanem szavalat.

Ebben a pillanatban alulról megvilágították az árnyalakot és ettől Orbídesz Boldizsár színművész arca vált láthatóvá. Meg egy díszes felirat fülétől a füléig, hogy: „XVI. századi névtelen: A kutya meg a kolbász”.

— Na ugye — mondtam, mert a sikerélményt rögzíteni kell.

A kamera most közelíteni kezdett Orbídesz Boldizsár fejéhez, mindaddig, amíg a jobb szemöldöke hatalmas, szőrös lény módjára betöltötte az egész képernyőt.

— Egy kutya a konyhában . . . — zendült a színművész meleg baritonja a hangszóró membránján a nagy szemöldök kíséreteként. Janka ujjongott.

— Nagyszerű! — kiáltotta. — Fogkefereklám. Vegyes műsor. Versekkel gyönyörködtet és egyben az alapvető higiéniára is felhívja a figyelmet.

— Csacsi vagy, Janka — mondtam. — Ez nem fogkefereklám, hanem szimbólum. A hatalmas és mindent tudó elme jelképe. Így óhajtja a rendező tudomásunkra hozni, hogy mi, egyszerű lelkünkkel még csak nem is sejthetjük, mennyire kutya az a kutya és mennyire konyha az a konyha.

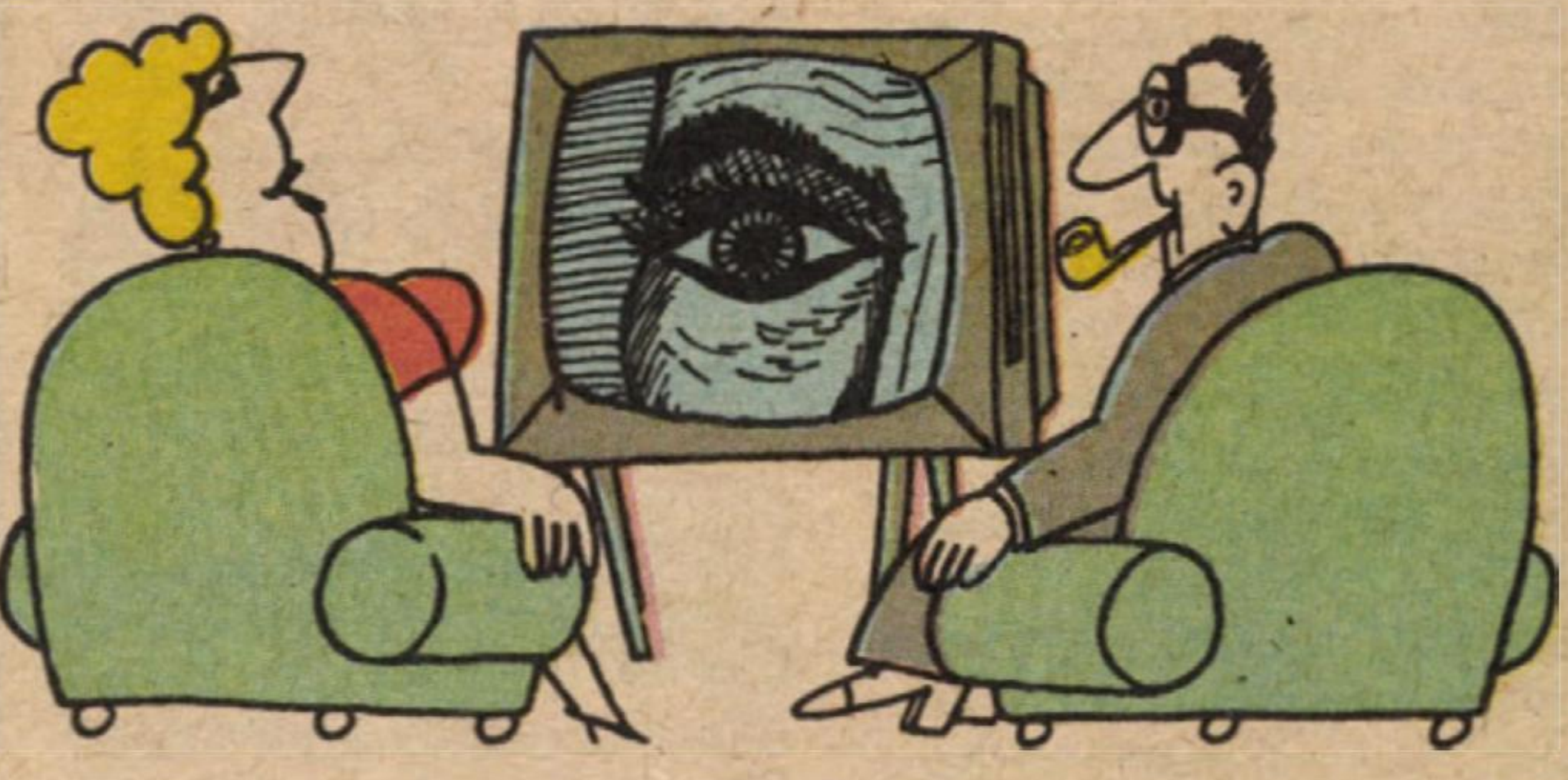
A kamera most átugrott Orbídesz Boldizsár balszemére. A pupillája akkora volt, mint egy levesestányér a képernyő közepén.

— . . . a kolbászt ellopta — szavalta a színész, aki az egész optikai tűzijátékból vélhetőleg mit sem sejtett.

— Rövidlátó a szentem — szögezte le Janka. — Pápaszemet kéne viselnie, de ahhoz persze hiú.

— Csacsi vagy, Janka — mondtam feddőleg. — Ez nem rövidlátás, hanem belső feszültség. Így érzékelteti a rendező, hogy vészteljes események következnek, küszöbön a katharzis.

A felvevőgép most szembe fordult a színművésszel.



A kép hirtelen negatívra váltott, majd ismét vissza. Ezt többször megismételte, zaklató villogások közepette, mint egy gépkocsi irányjelzője. A színész haja hol fekete volt, hol meg egészen fehér, az arca pedig éppen ellenkezőleg. Közben Orbídesz Boldizsár tovább szavalt.

— És dühében a szakács . . .

— Csodálatos — tapsikolt Janka. — Még mindig a feszültség. Vibrálnak, nehogy elaludjunk.

— Csacsi vagy, Janka — mondtam ismét. — Ez már nem feszültség, hanem ismét szimbólum. Így jelzi előre a rendező, hogy közeledik a drámai csúcs, ahol átmenetileg bizonyos negatív erők kerekedhetnek felül.

A villogás most megszűnt s a kamera háromszor megkerülte a színművészt. Végül mögötte állapodott meg és svédcsavarral fotózott előre Orbídesz Boldizsár fülcimpája alatt. Tisztán látszott a színész magasnyakú, fekete pulóverének a mintázata.

— . . . a késsel megszúrta — mondta Orbídesz Boldizsár, aztán csak állt a költészetbe peckesedve, ami a modern televíziózásban a könnyed meghajlást helyettesíti a vers végén. A kötésminta kimerevedett.

— Élő gyapjú — ujjongott Janka. — Woolmark. Kellemes tapintású. Nem gyűrődik. Színtartó.

— Csacsi vagy, Janka — mondtam. — Ez nem Woolmark, hanem feloldódás és megbékélés. Egy sima két fordított, egy sima két fordított. Így jelzi a rendező, hogy a világban rend van és döfje meg a szakács bár hétszer is a kutyát, az igazság végül visszafordul és simán utoléri.

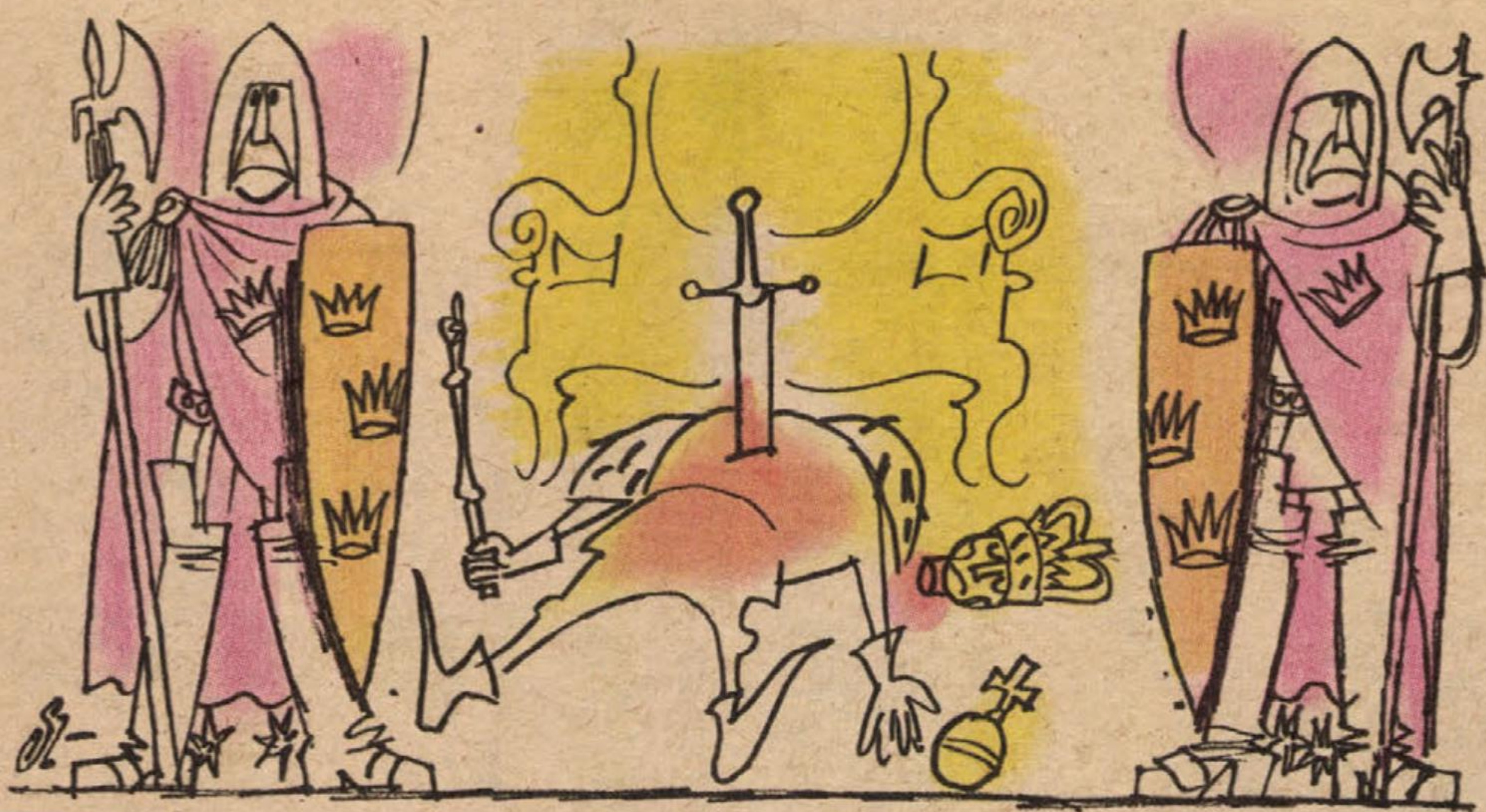
— Fantasztikus — sóhajtott Janka. — Csak tudnám, miért csinálják ezt?

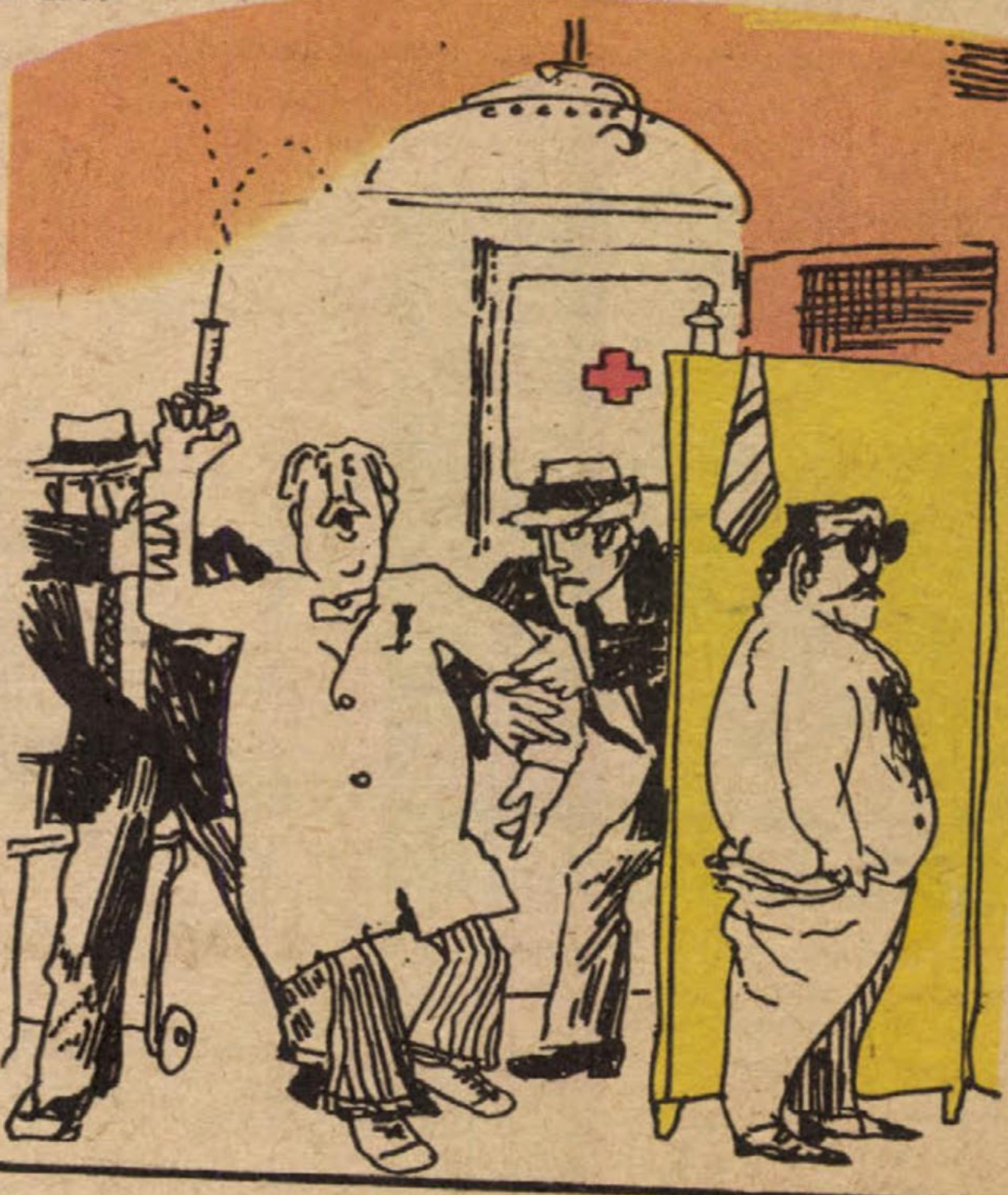
— Csacsi vagy, Janka — mondtam. — Mert így hozza tudomásunkra a rendező, hogy ő itt a legnagyobb költő. És a XVI. század névtelenje még csak nyomába sem érhet a XX. századénak . . .

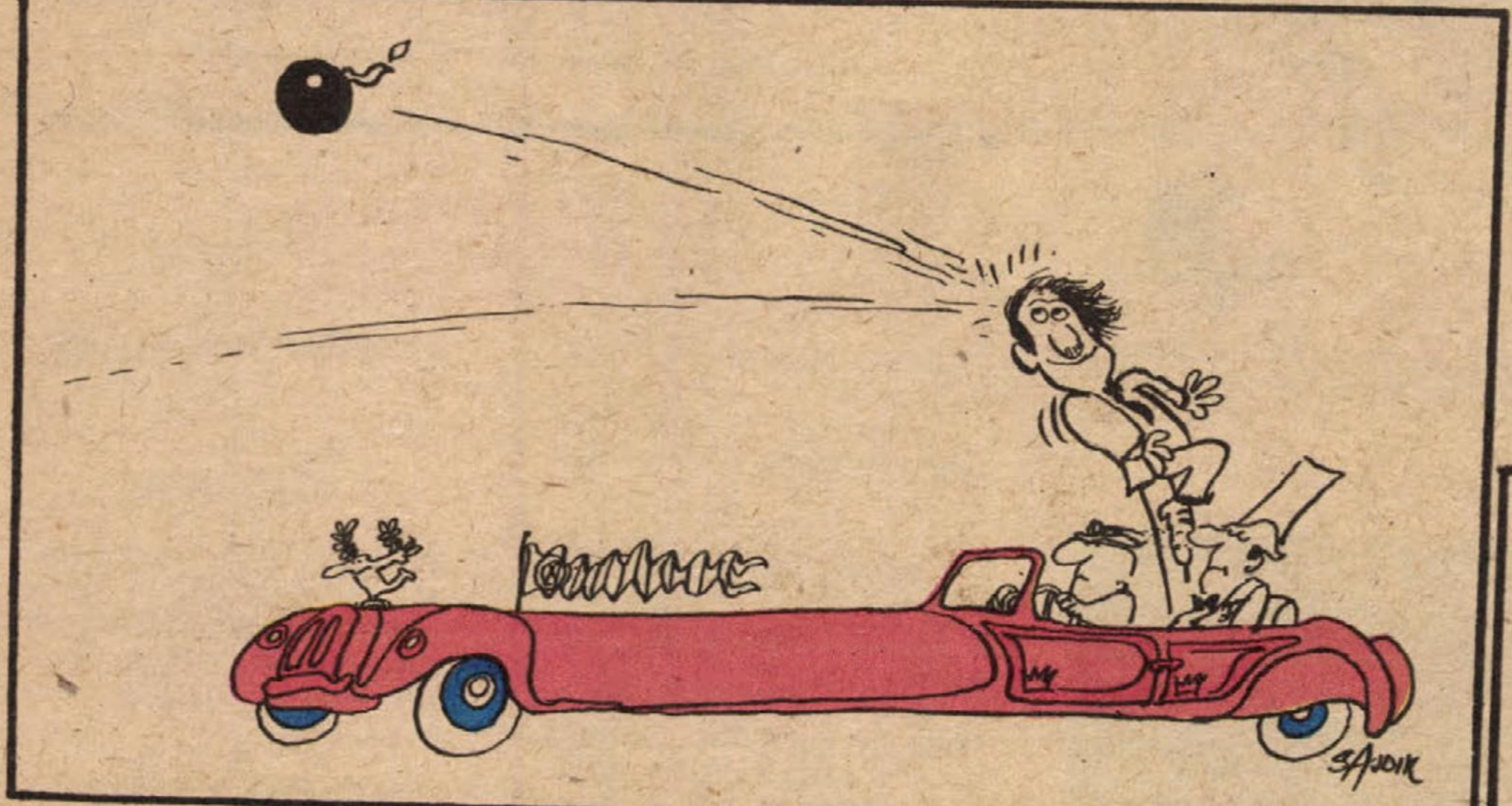
Peterdi Pál

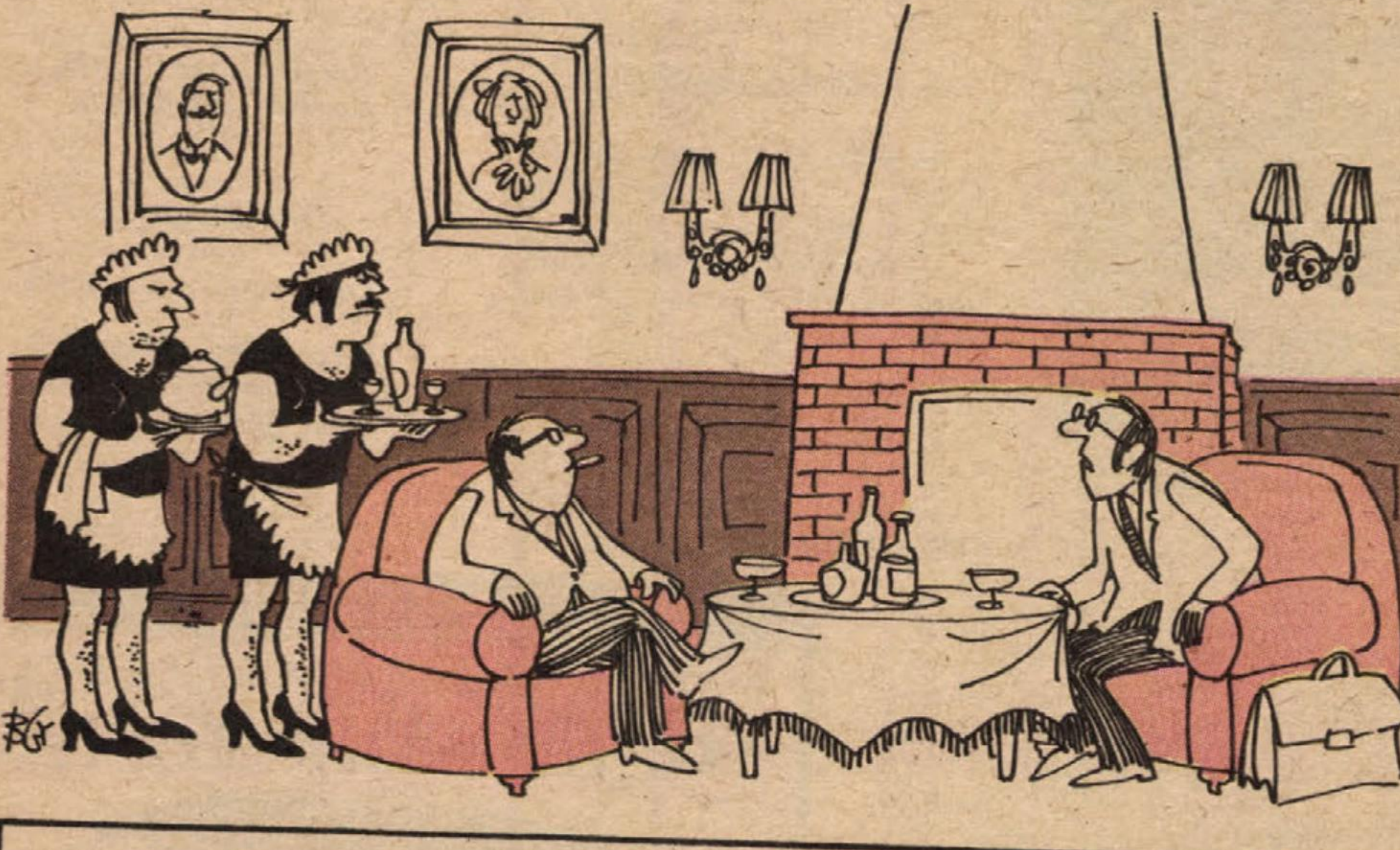
testőr

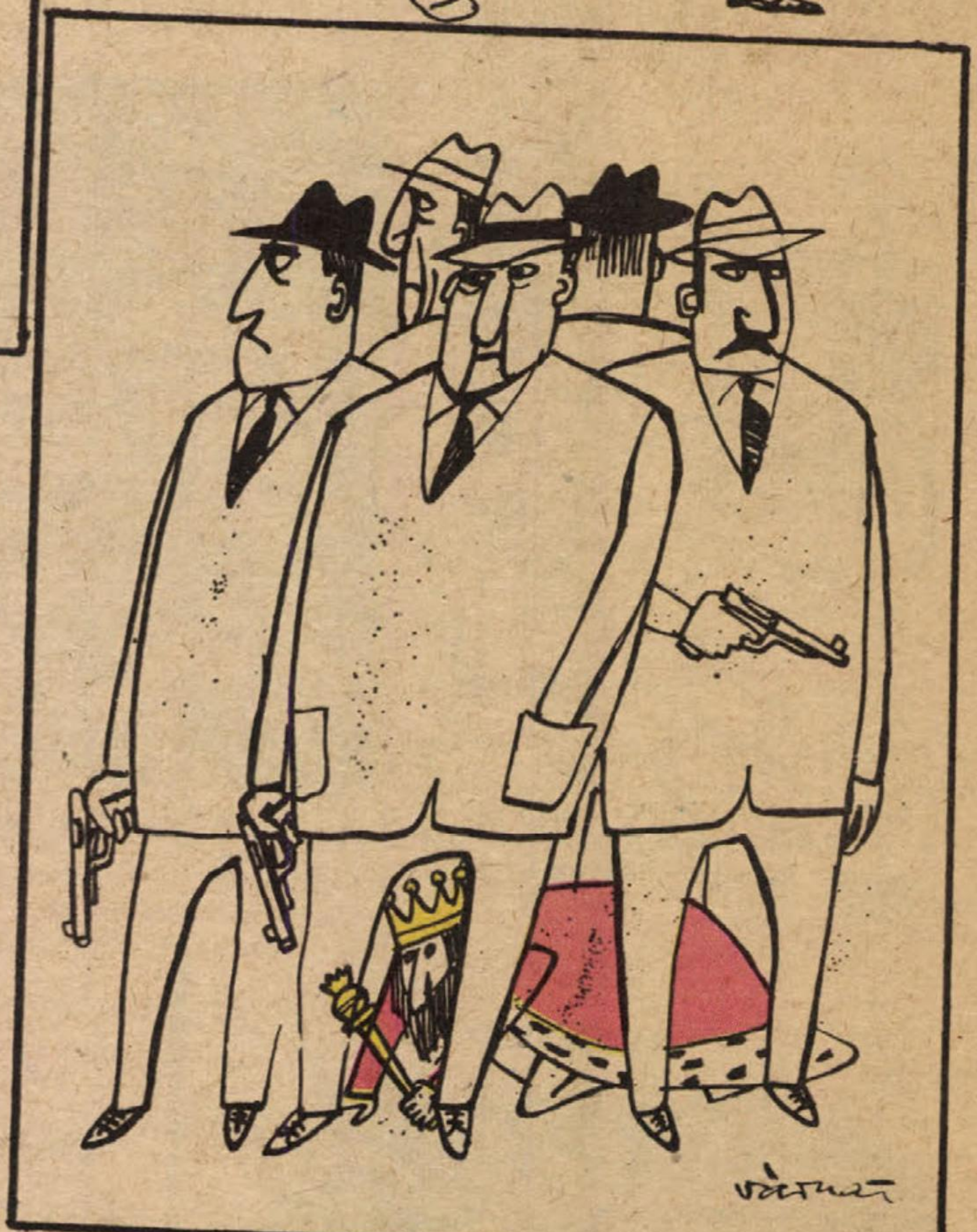
SZÜR-SZABÓ,
SAJDIK,
BRENNER,
BALÁZS-PIRI,
HEGEDŰS,
VÁRNAI,
DALLOS

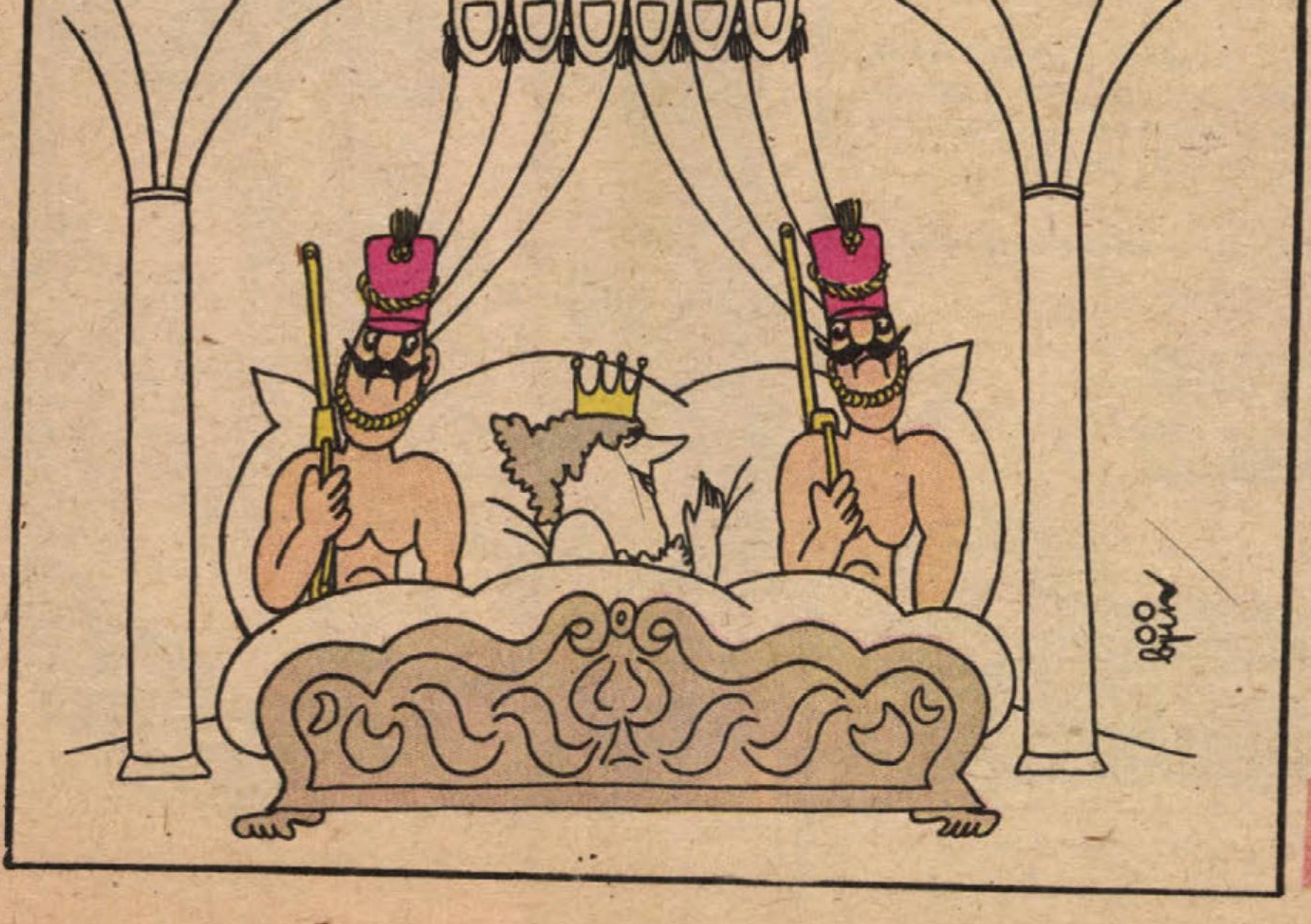


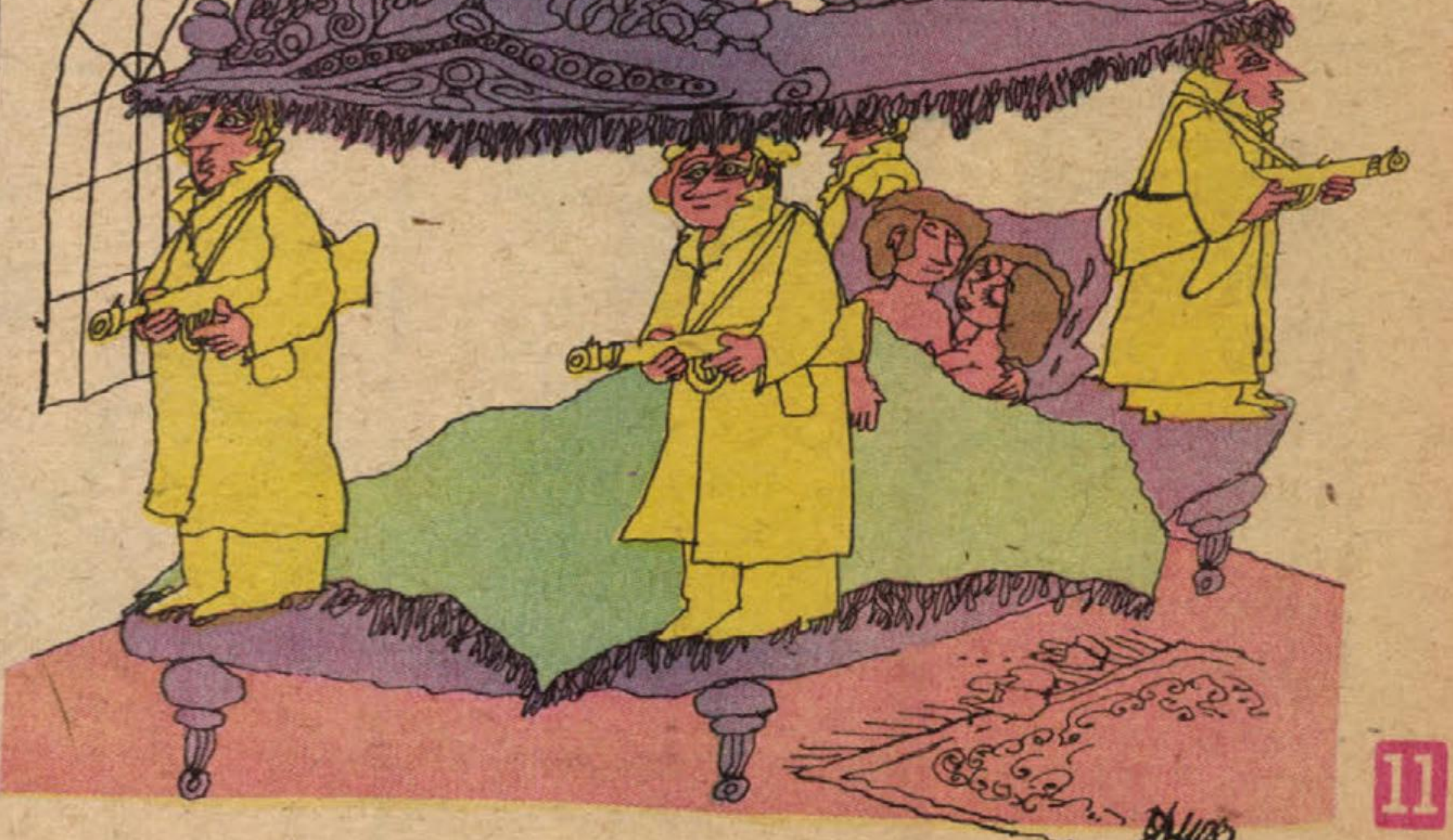




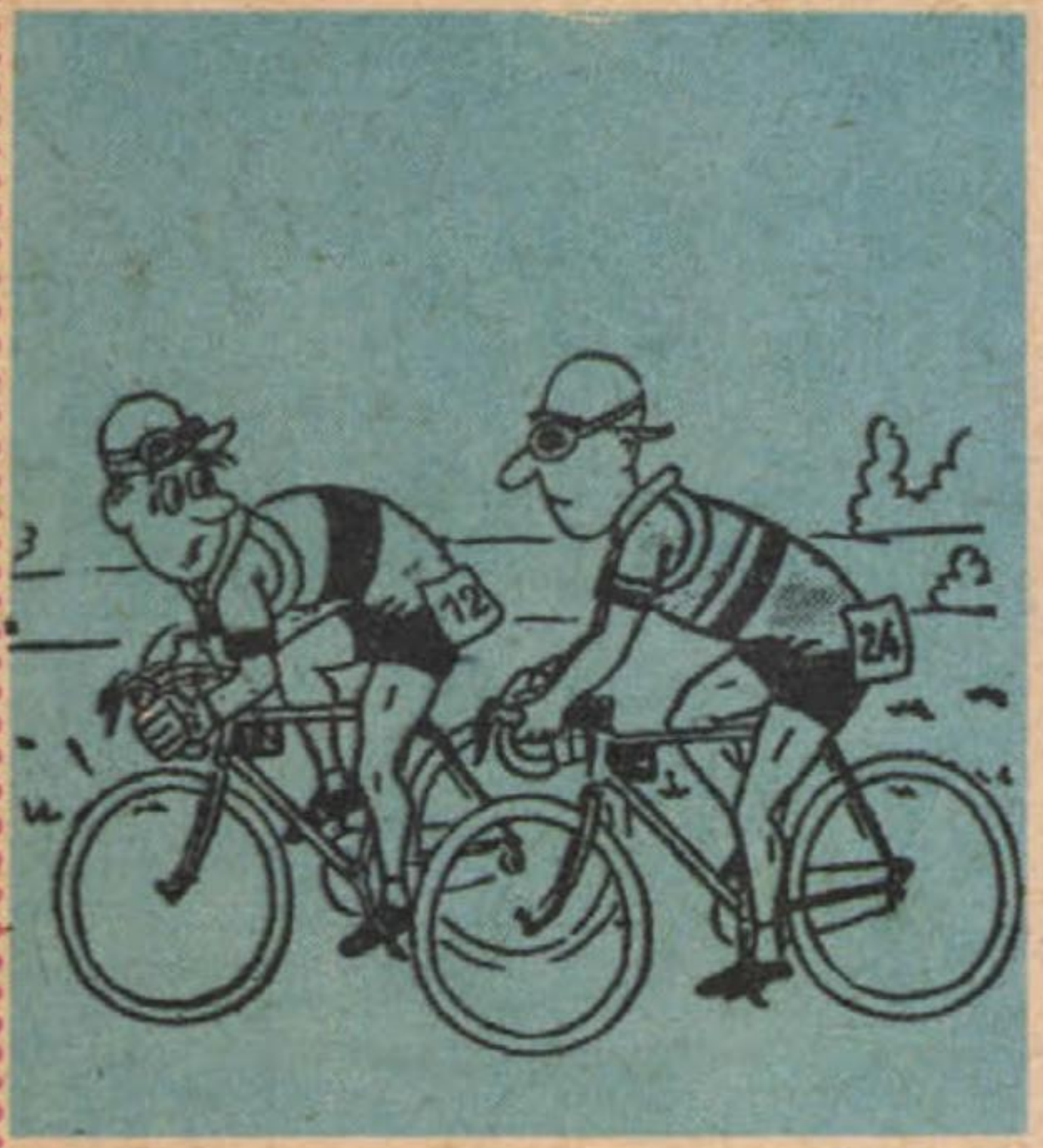




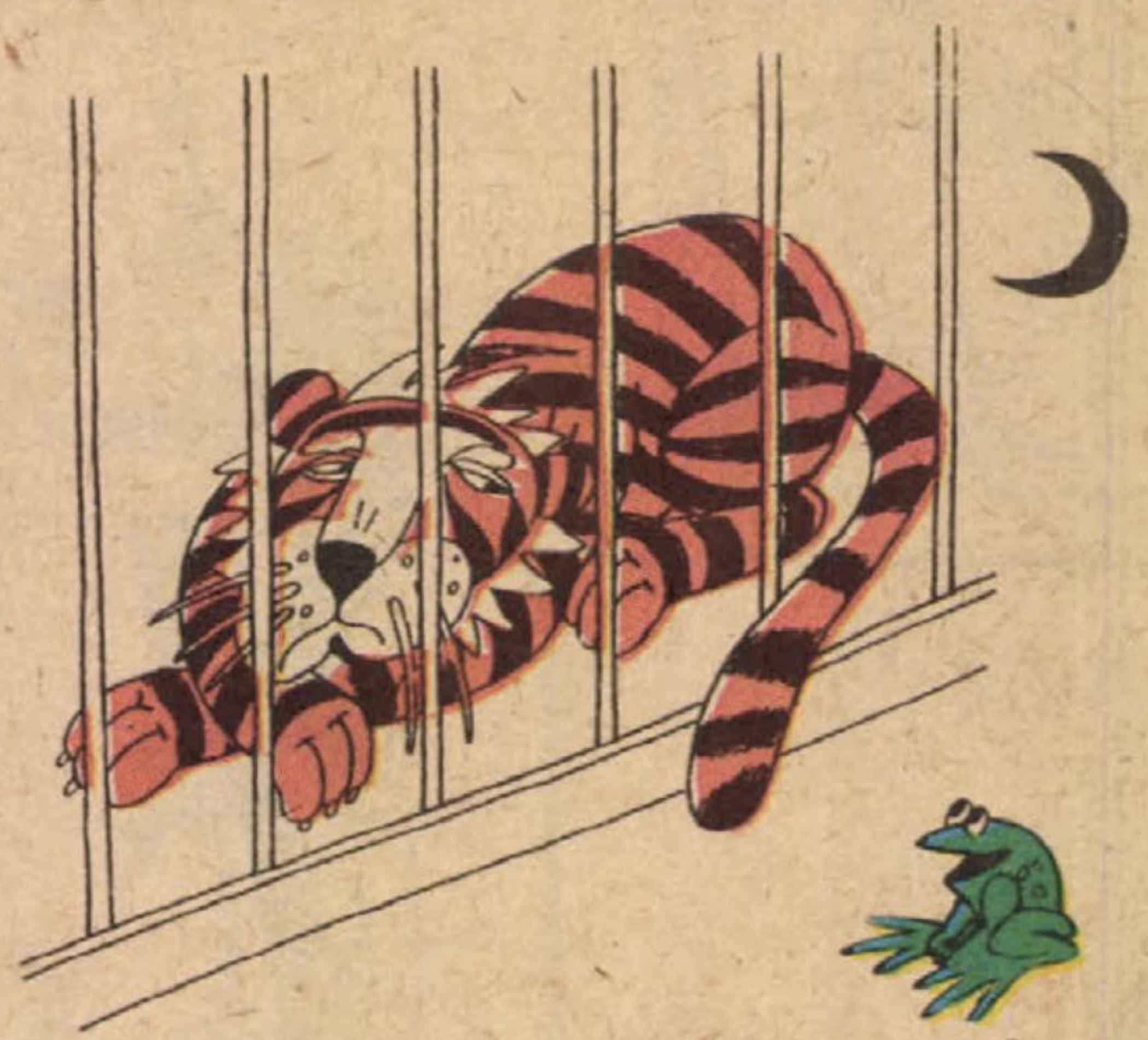




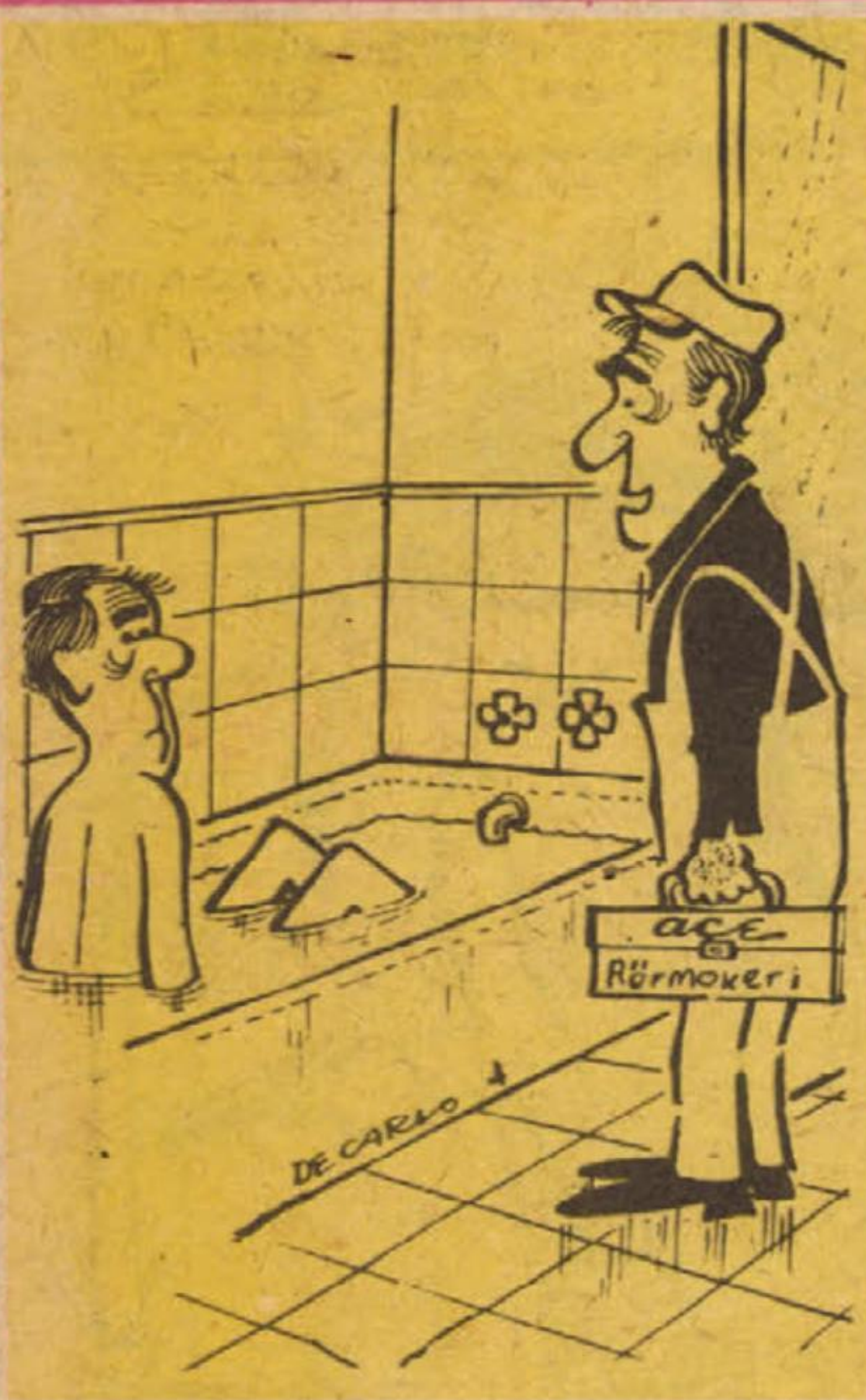
IMPORT HUMOR



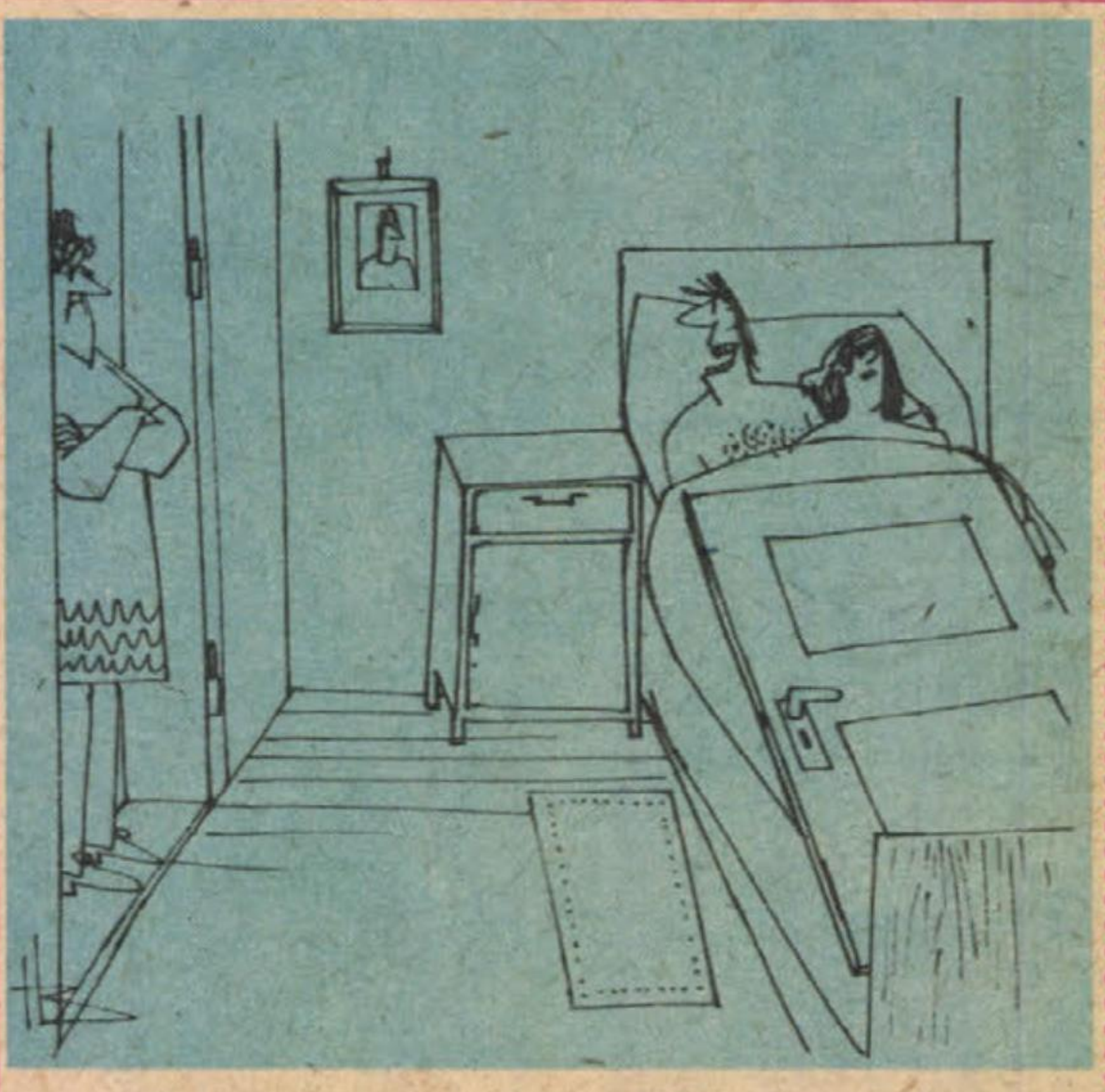
– Ha megnyered a versenyt, mit veszel a prémiumból?
– Egy motorkerékpárt.



– Ne csüggedj, tigris pajtás! Ha szomorú vagy, brekegj egy kicsit, és mindjárt jobb kedved lesz...

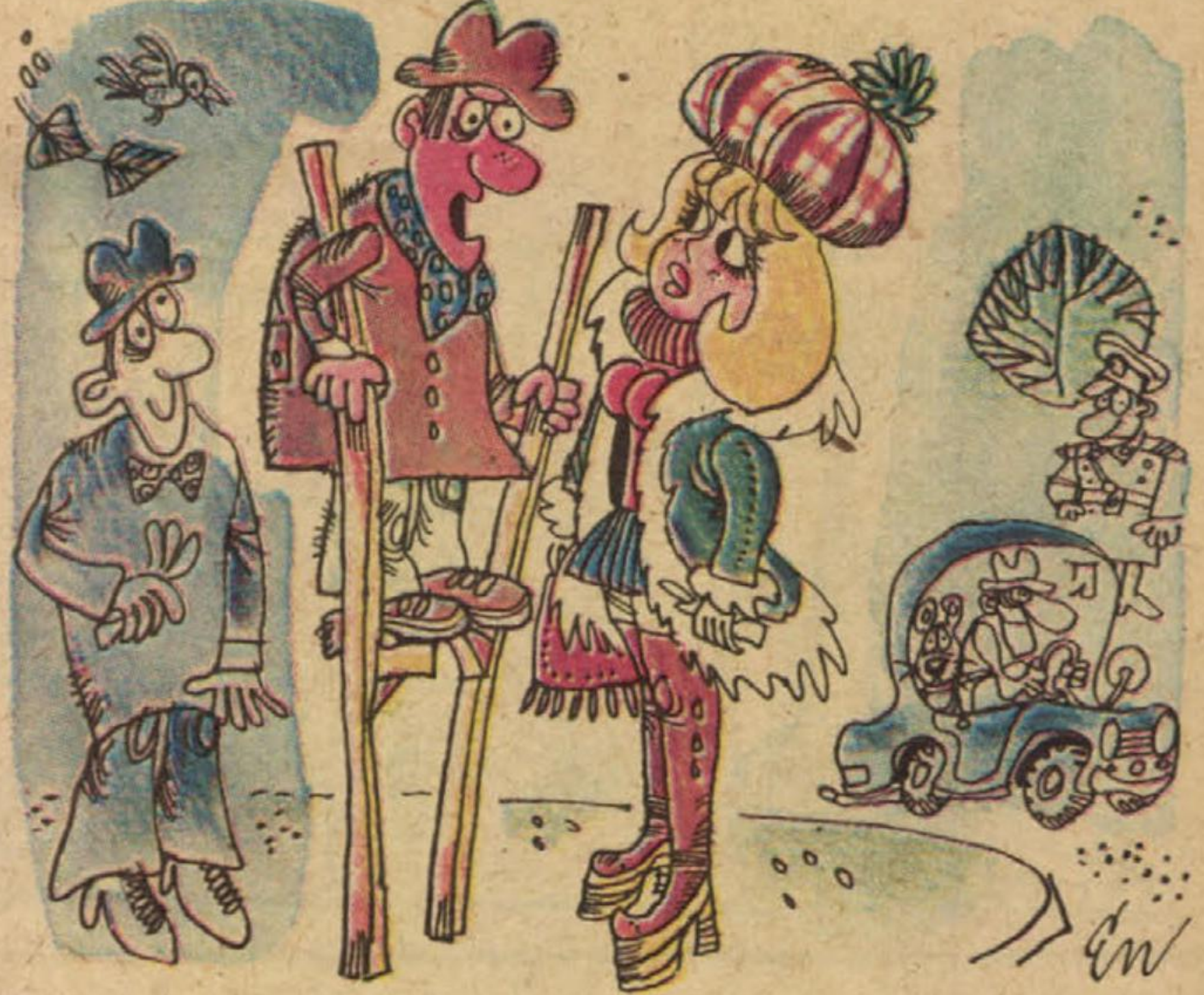


– Elnézést kérek, azt hittem, a kedves felesége telefonált szerelőért...



– Most már nem kell többé leselkednie a kulcslyukon...

FÉRFITEKINTÉLY



– Nem hagyom, hogy felülről beszélj velem!

SZILÁNKOK

EB-NÉZŐPONT

Az ember a kutya hűséges barátja.

TANULÓ VEZETŐ

— Nos, hogy megy a vezetés?
— A sebességváltással még problémáim vannak, de már nagyszerűen tudok gorombáskodni a gyalogosokkal.

SZERELMESEK

— Köztünk vége mindennek. Látni sem akarlak többé!
— Én sem. Tehát holnap négykor a szokott helyen...

VENDÉGSÉGBEN

— Mit parancsol ebéd után? Kávét?
— Inkább még egy ebédet.

CIGARETTA

A napi húsz cigarettámat lecsökkentettem tízre, de ettől az elhatározástól olyan ideges lettem, hogy most napi harmincat szívok.

EGY KRITIKÁBÓL

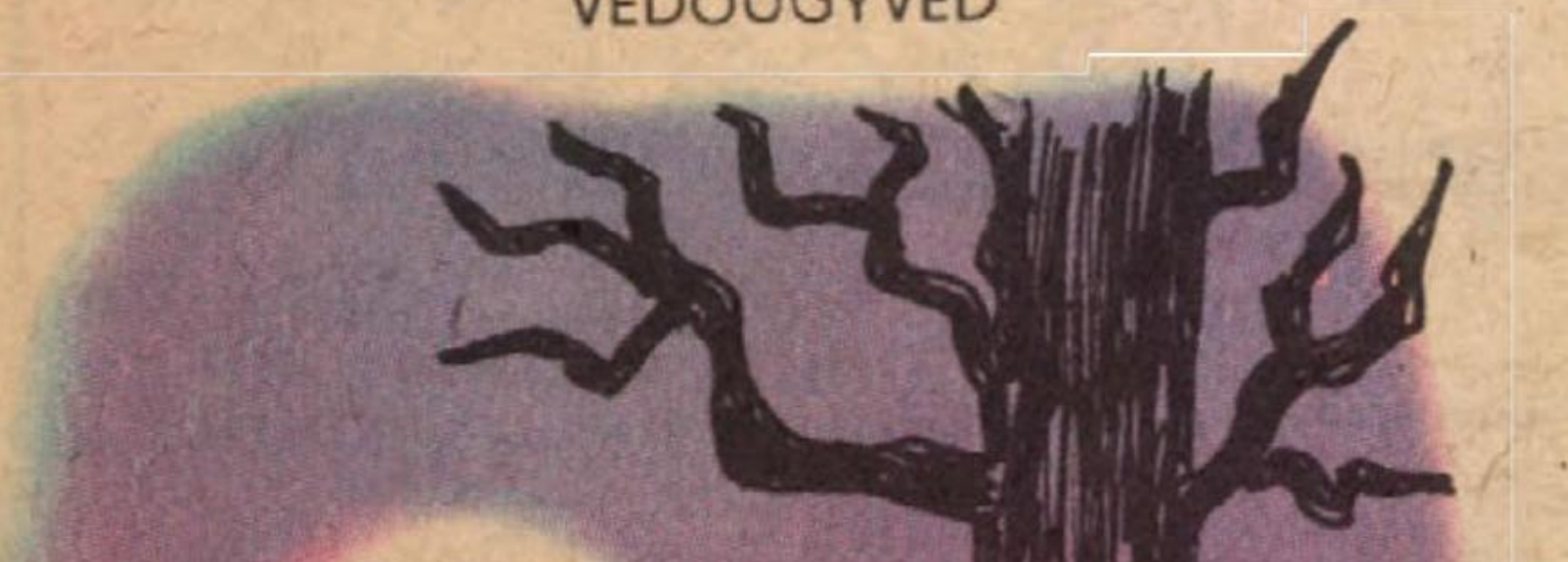
X., a színész, olyan magas fokon tehetségtelen, hogy az már művészet.

HIGIÉNIA

— Parancsol szendvicset?
— Igen. Három darabot kérek. Előbb azonban tessék letörölgetni róluk a port.

G. Sz.

VÉDŐÜGYVÉD

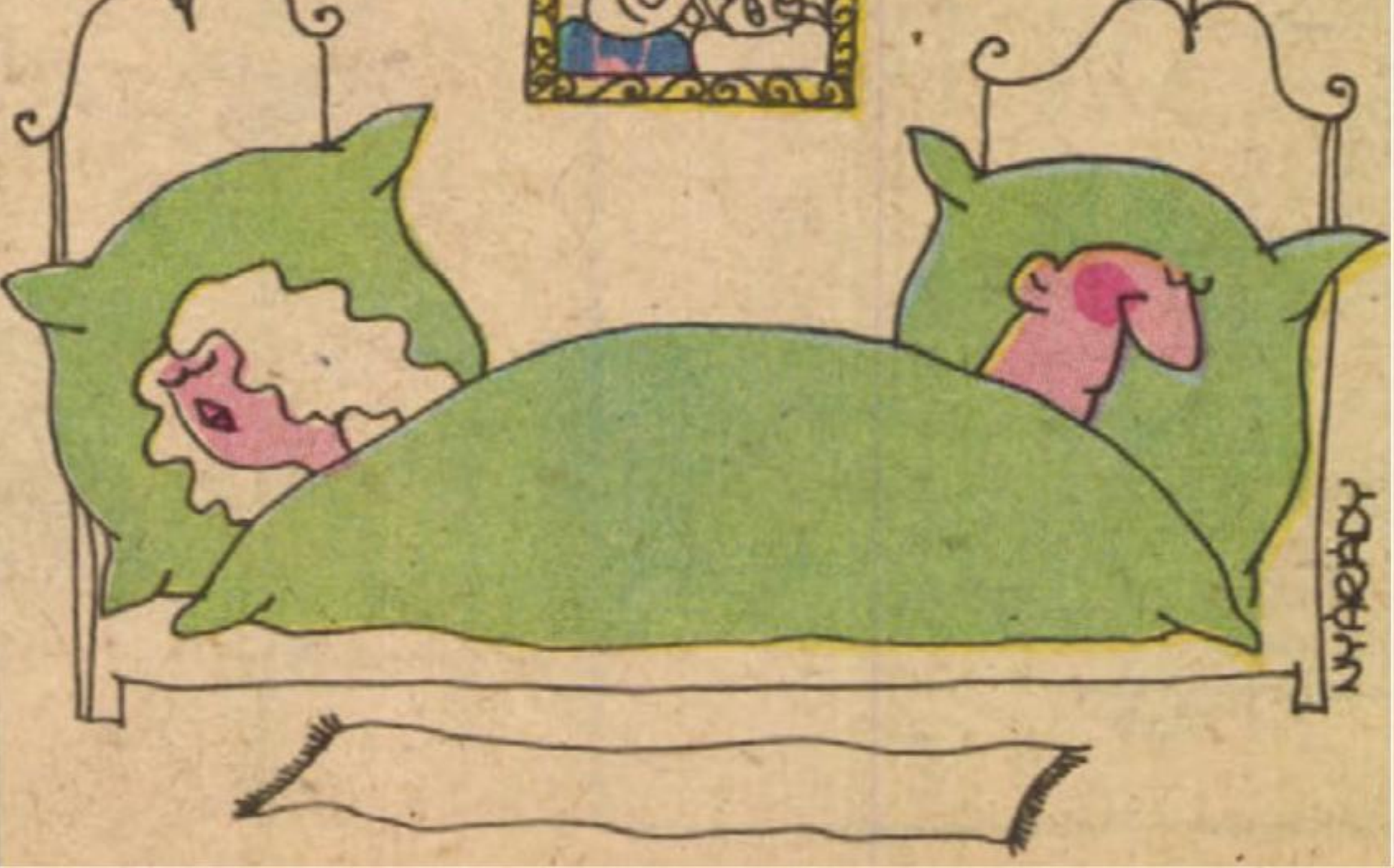


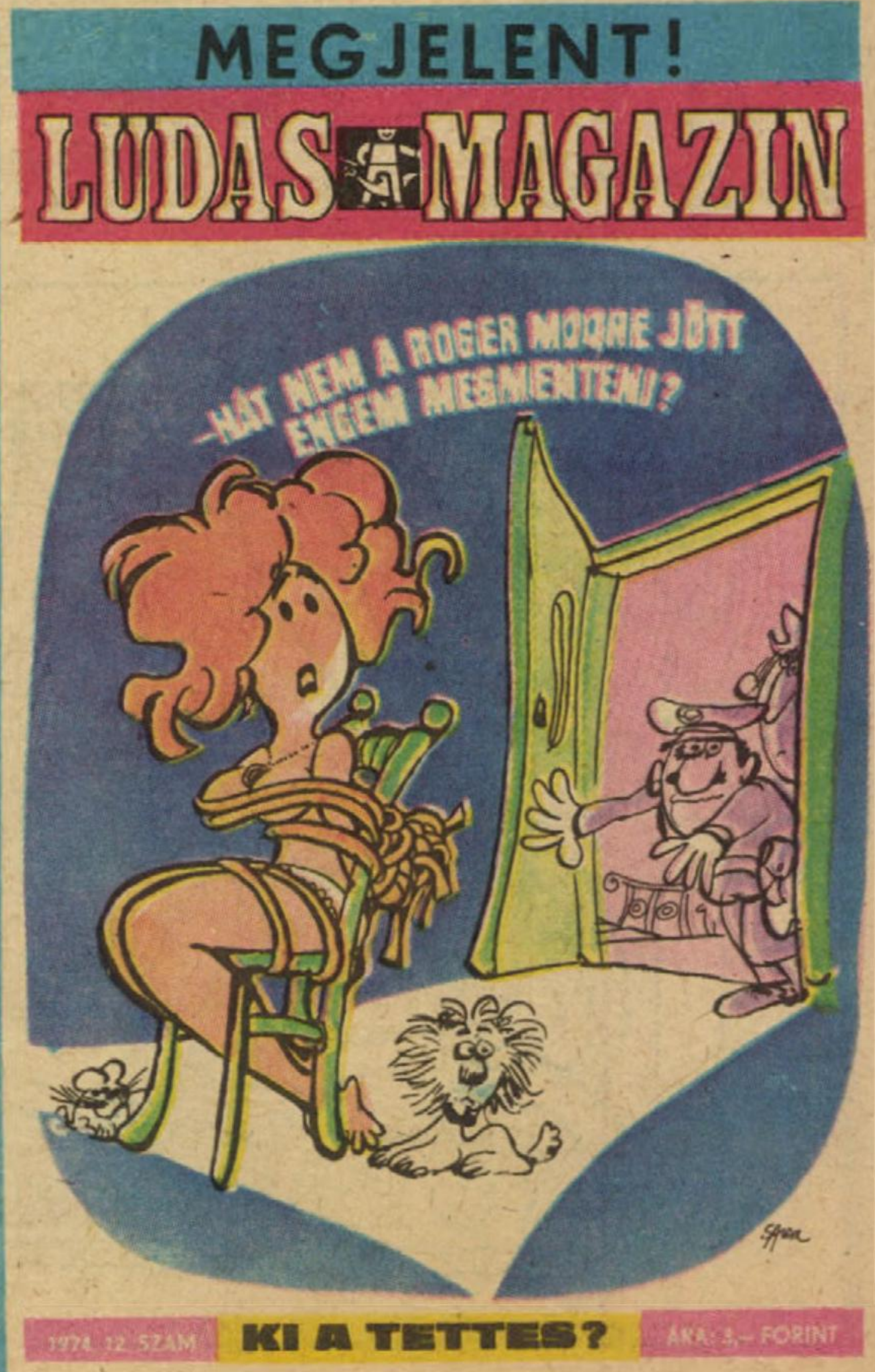
– Jó hírem van, a halálos ítéletet életfogytig tartó szabadságvesztésre változtatták.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

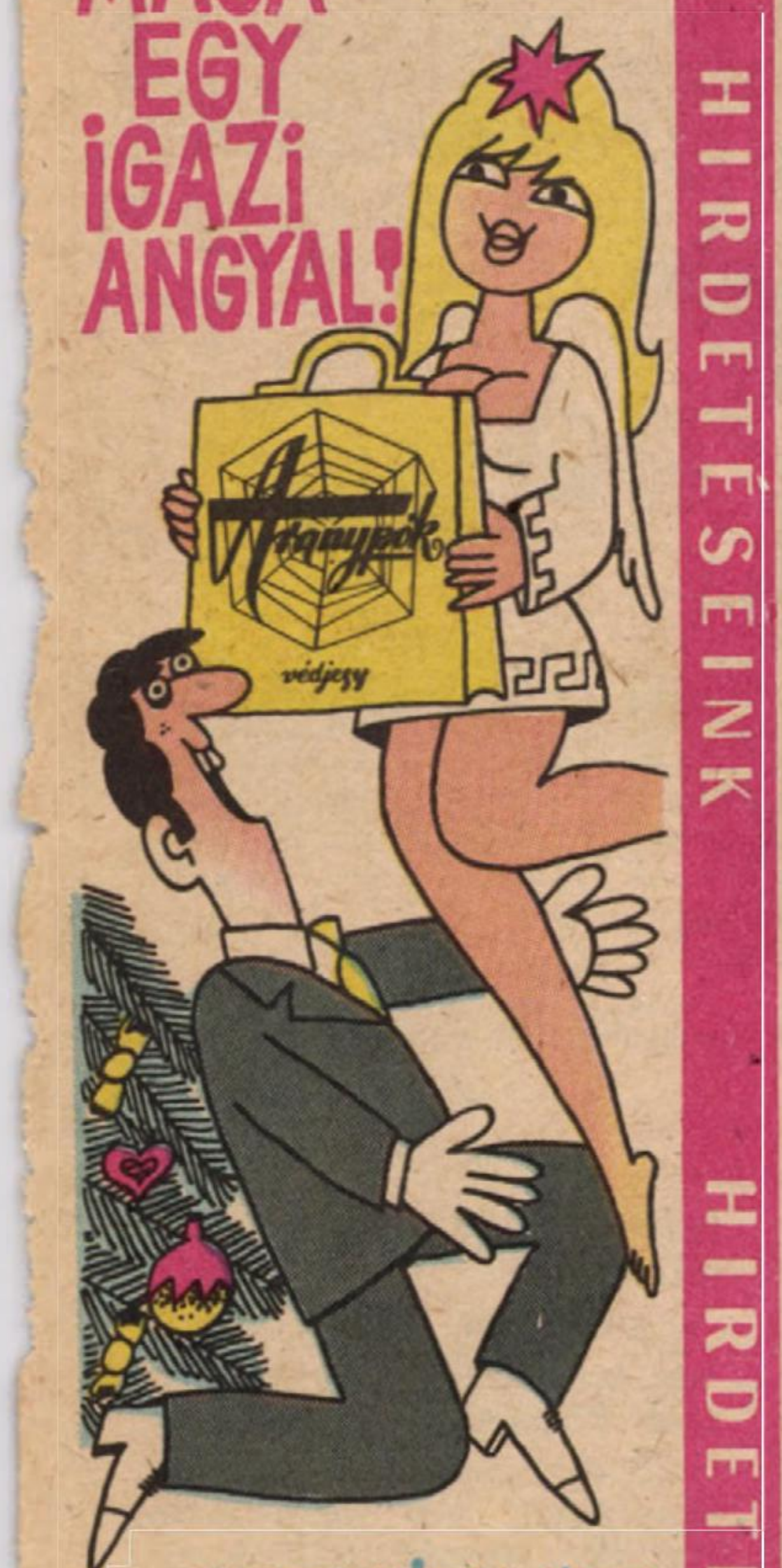
Amerikában történt.
Smith bíróság előtt áll. Vád: súlyos testi sértés. A bíró megkérdi: mi volt tettének oka?
A vádlott:
— Tisztelt bíró úr! Amikor Richard barátomat éjjel háromkor a feleségem ágyában találtam és az én pizsamámban, úgy éreztem, hogy nekem is tennem kell valamit...

VÁLÓFÉLBEN




MEGJELENT!
LUDAS MAGAZIN
1974. 12. SZÁM
KI A TETTES?
ÁRA: 3,– FORINT
–HÁT NEM A ROGER MOORE JÖTT ENGEM MEGMENTENI?

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK



...MERT KITALÁLTA GONDOLATOMAT:
KARÁCSONYI AJÁNDÉKOT
ARANYPÓK SZAKÜZLETBŐL!

TÜCSÖK és BOGÁR

KÉT KÉPALÁÍRÁS A FILM SZÍNHÁZ MUZSIKA UGYANABBÓL A SZÁMÁBÓL

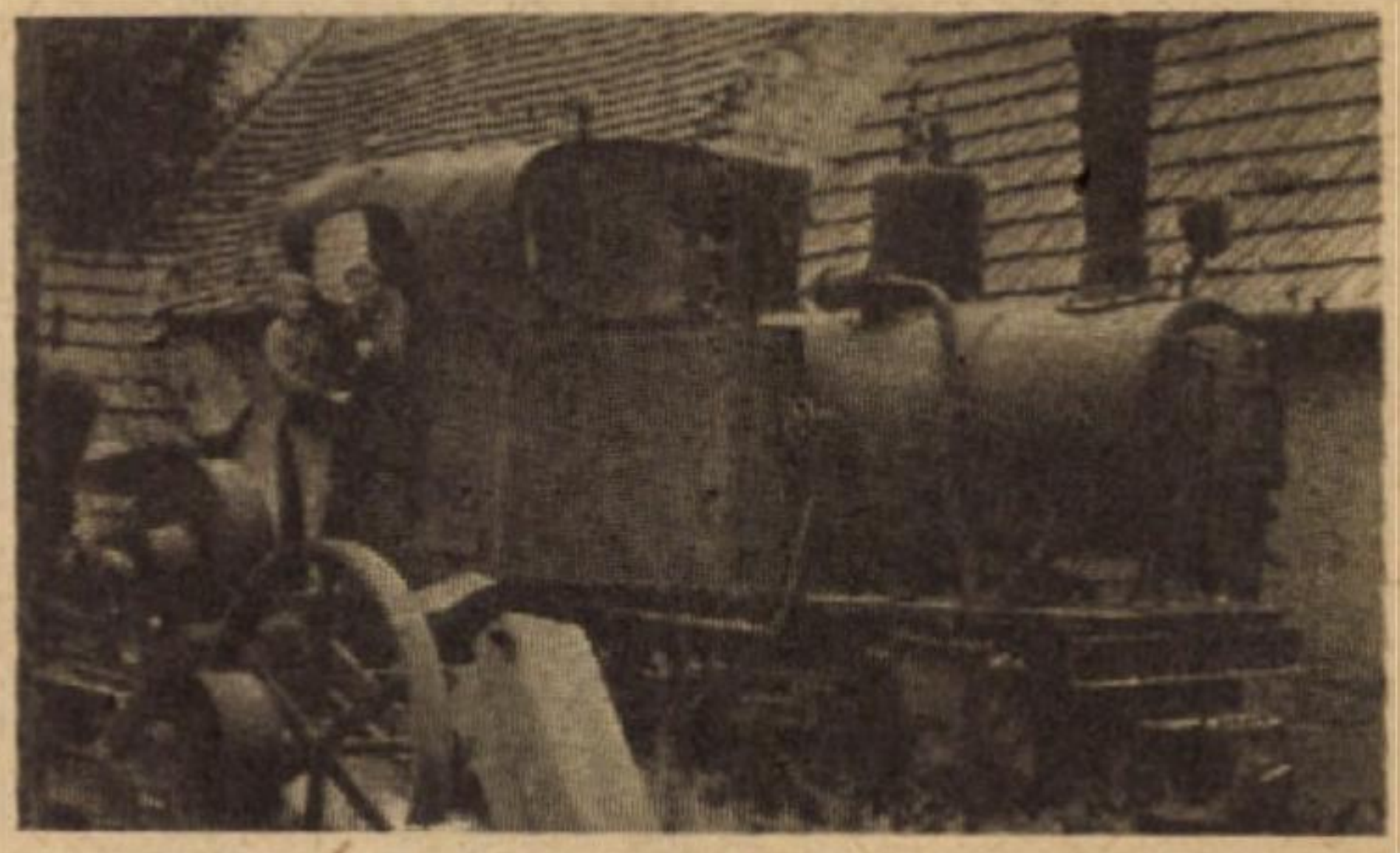
Színháztörténeti pillanat 1952-ből: Sarkadi Imre Út a tanyákról című drámájának egyik sistergő jelenetében Dayka Margit és Pécsi Sándor

Károlyi Sándor és II. Rákóczi Ferenc egyik sistergő jelenete (Vajda László és Kiss István)

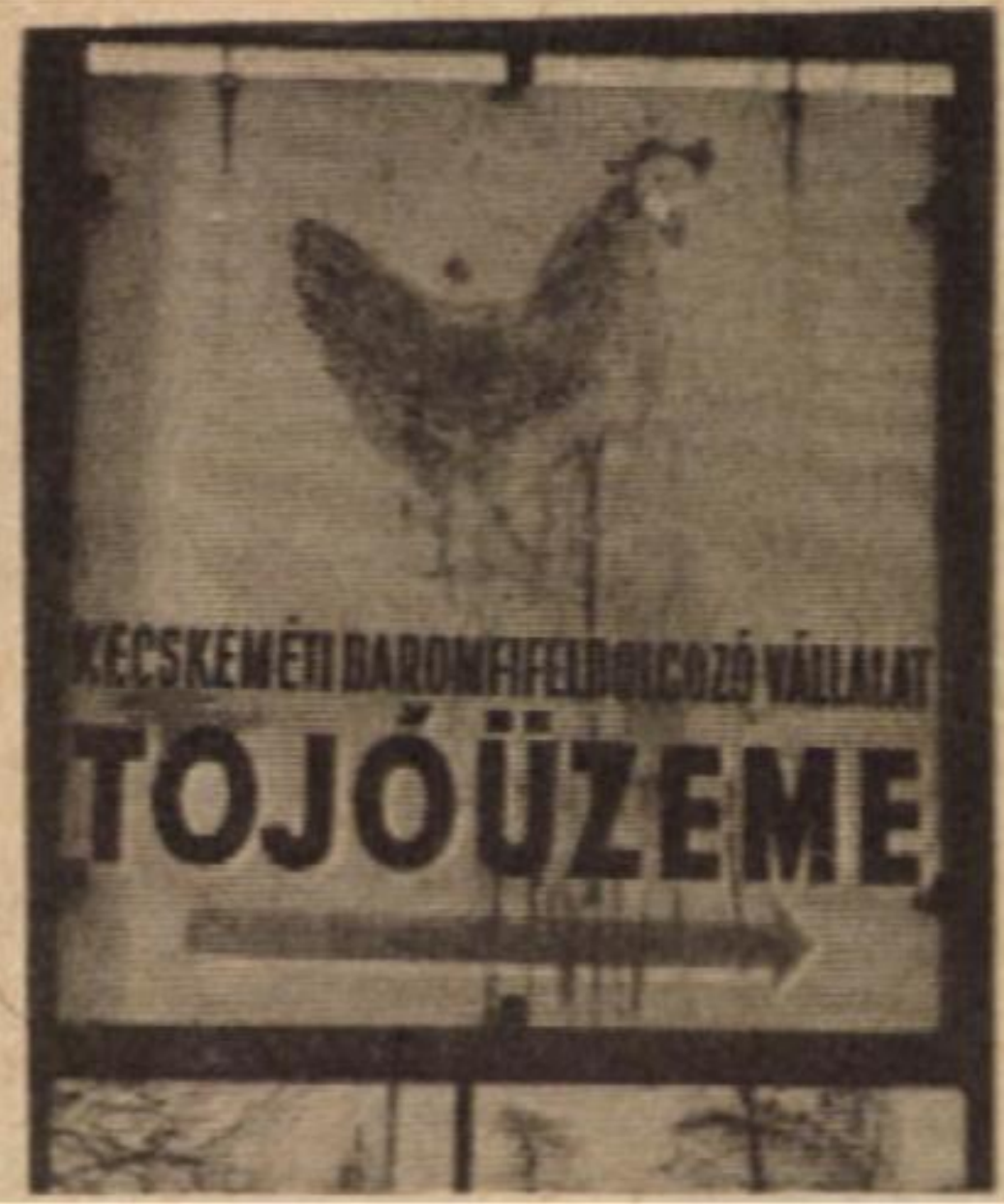
Nem csak a jelenetek sisteregtek, hanem az olvasók is, amikor elolvasták...

(A Film Színház Muzsikában találtuk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



A Pajtás c. lapban találkozott ezzel a kedves, öreg mozdonnyal Rácz Lajos, szegedi olvasónk. A Tatabányai Munkásmozgalmi és Párttörténeti Múzeum bányászati gyűjteményében található. A lap szerint a képen látható villanymozdony 1923-ban készült a Ganz Művekben és ötven éven át szolgált hűséggel. Nos, a hűséges szolgálatot készséggel elhisszük, a Ganz Műveket és a villamos jelleget viszont az istennek sem. Hogyan lehetett a magaskéményű gőzmozdonyt villanymozdonynak nézni — ez az, amiről gőzünk sincsen



Ugye ez nagyon kedves?

(Bartus János, székesfehérvári olvasónk felvétele)

ja meghatározott napokon és órákban megáll a községekben, összegyűjti a ruhát és viszi a tisztát. Megyénk két városa közül hatban már vegytisztító-szalon működik. A veszprémi Patyolat pedig december 1-től bevezeti a ruhák javítását is. A vegytisztításra beadott nadrág koptatóját felvarrják, a kiszakadt bélést megjavítják.

Szolgáltatás-túlteljesítés!

(A Nők Lapjában észlelte Folinek Zoltán)

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

OÁZIS A NAGYVÁROSBAN EGY ÜVEG
Oázis
szénsavas gyümölcslé
Oázis
szénsavas gyümölcslé

SZÉNSAVVAL TELÍTETT TERMÉSZETES GYÜMÖLCSLÉ

A SZÖVETKEZETI IPAR JAVÍTÓ SZOLGÁLATÁNAK KARÁCSONYI ÉS SZILVESZTERI ÜNNEPI ÜGYELETE BUDAPESTEN

Televíziójavítás —
hibabejelentés:
313-313, 126-140, 117-809

December
24-én, kedden 7.30-tól 15 óráig,
25-én, szerdán 9-től 13 óráig,
26-án, csütört. 9-től 13 óráig,

Szilveszter este,
31-én, kedden 7.30-tól 19 óráig.

Általános Villamossági Ipari Szövetkezet,
Budai Villany Szövetkezet,
Elektromos Ipari Szövetkezet,
RAMOVILL Szövetkezet,
RÁVISZ Szövetkezet

SZAKEMBEREINK TUDJÁK, HOL A HIBA, SZAKSZERŰEN, GARANCIÁVAL MEGJAVÍTJÁK TV-KÉSZÜLÉKÉT!

Telefon: 313-313, 126-140, 117-809

KERAVILL

A KÍNLÓDÁS KORA LEJÁRT!
IMPORTÁLT CENTRIFUGA!
NAGY TELJESÍTMÉNYŰ, KIS HELYET FOGLAL!

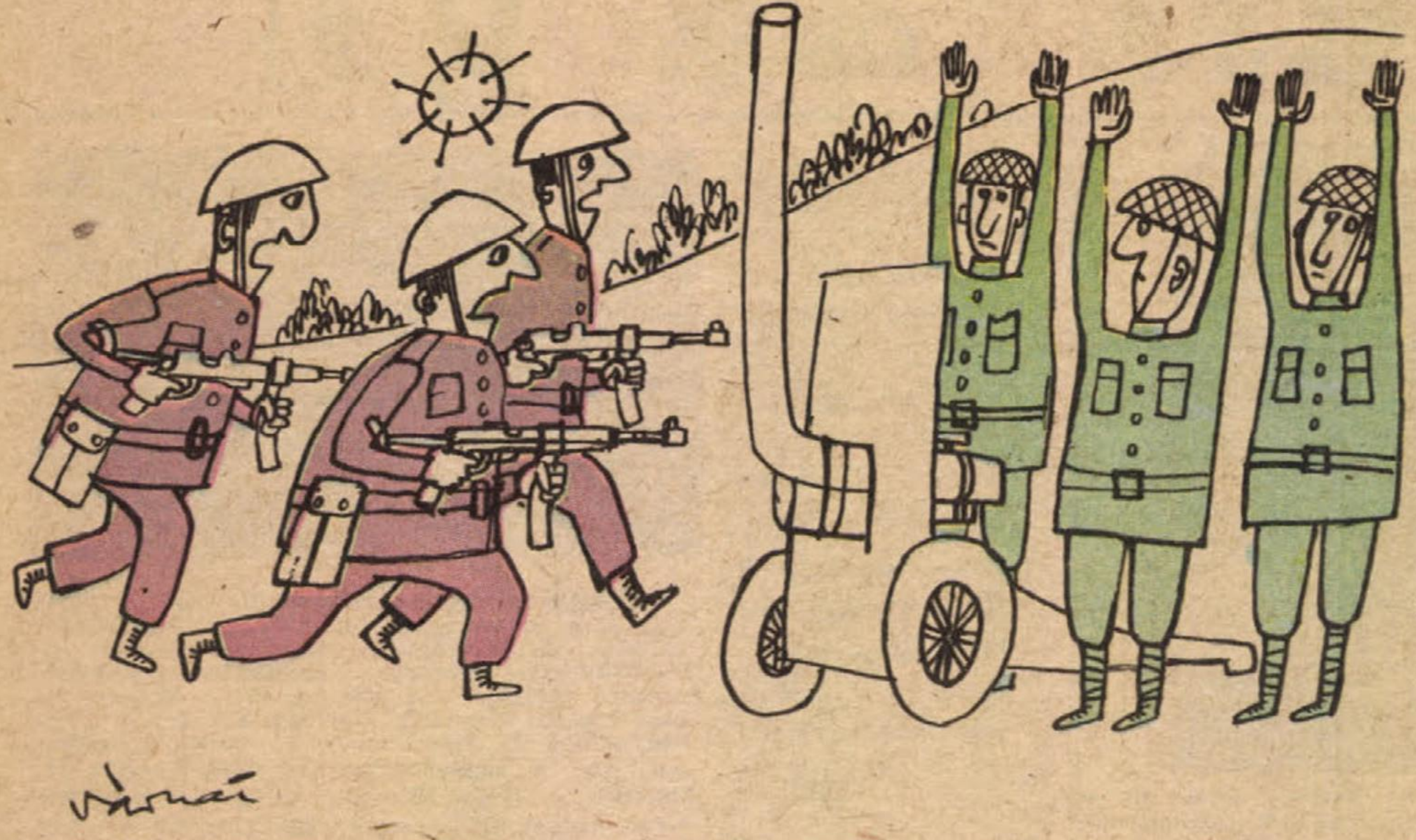
CSAK A KERAVILLNÁL

ÁRA CSAK 1150 Ft.
OTP-HITEL

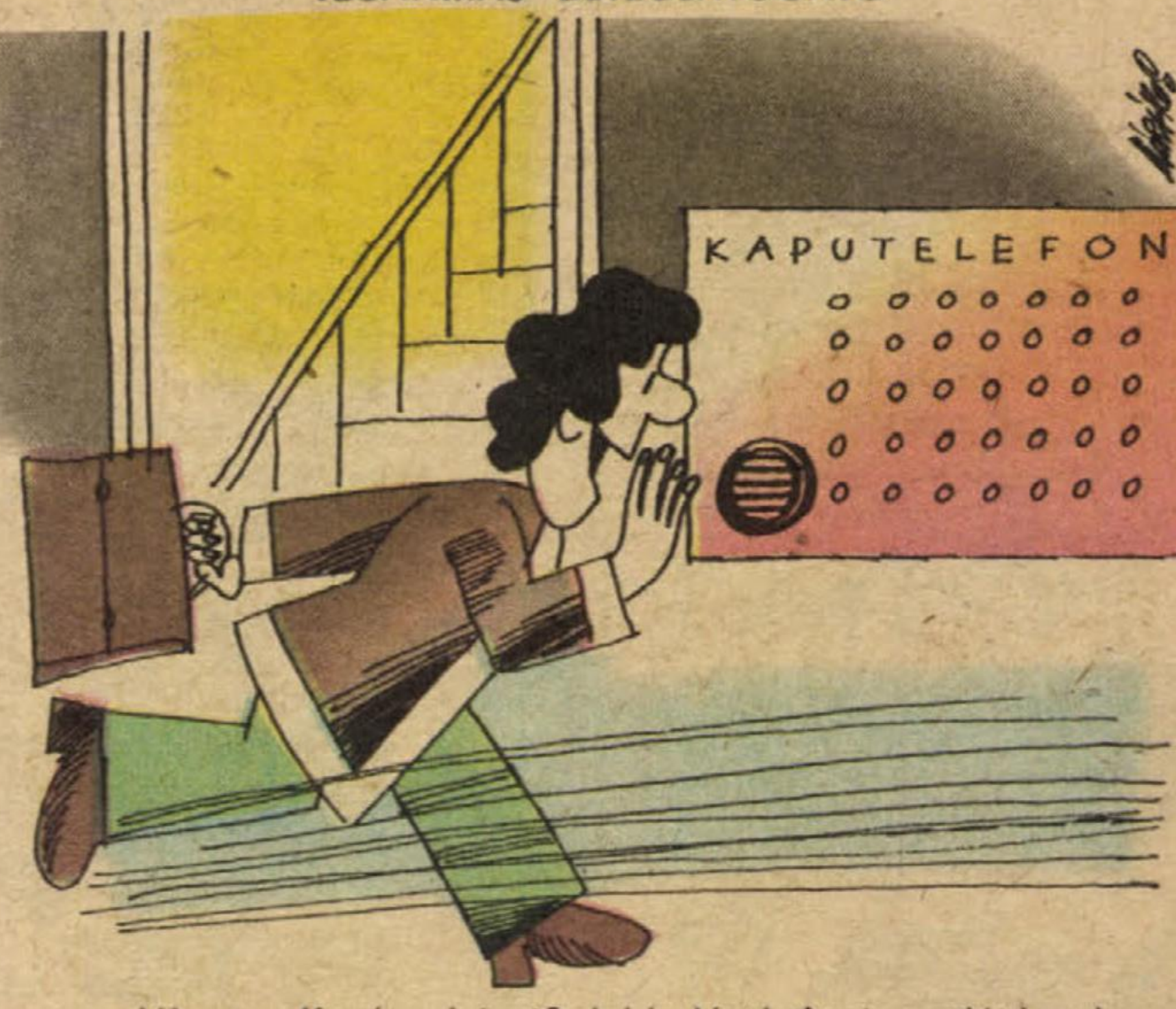
KERAVILL

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

TELJES MEGADÁS



TECHNIKÁS BETEGLÁTOGATÓ



– Jól van, Kovács bácsi? Jobbulást! A viszontlátásra!

TAXI RÁDIÓ BUDAPEST

Állok a sarkon. Várok. Egyre türelmetlenebbül. Múlnak a percek. Mégse jön. A taxi. Elkések! Pedig életbevágóan fontos, hogy pontos legyek!

Végre! Itt van. A taxi. Bevágom magam, remegve az idegességtől. Nyomás!

Szól a rádió. Még ez is! Recsegő hangok: „Ötvenhatos jelentkezzen!” „Itt vagyok a ház előtt! Nem jön senki!” „Nem baj, várjon!”

... Valami hangjáték lehet. Nem tud érdekelni. Most kiváltképp nem.

Újabb recsegés az autórádióból. „Tizenhetes! Tizenhetes! Szabad?” „Az vagyok!” „Akkor menjen a Rudas fürdőbe, Kovacsevics Tivadar névre!” „Indulok!”

... Micsoda? Kovacsevics Tivadar? Ez az én főnököm! És a Rudas fürdőhöz? Reggel azt mondta, hogy értekezletre megy a minisztériumba! No lám! Kezd érdekes lenni!

„Kocsit keresek a Pusztáng tér környékén!” „Nyolcas vagyok, hova menjek?” „Pusztáng tér 8/b, Trabák Aranka névre!” „Vettem”.

Nocsak! Mit keres Trabák művésznő, a Pince Színkör ifjú tagja, aki — mint az köztudott —, a Rózsadombon lakik, a Pusztáng tér 8/b-ben, ahol — mint az ugyancsak köztudott — Kupfer Csaba, a Padlás Színkör ifjú művésze honol? Hát persze! Icuka mesélte a büfében, hogy a múltkor együtt látta őket andalogni a Margitszigeten ...

— Ez a Kossuth, vagy a Petőfi?

A pilóta nagyot nevet:

— Egyik sem! A saját URH-adónk. A központ rádión irányítja a kocsikat a telefonon megadott címekre. Ezt a párbeszédet hallja a kedves utas. De már itt is vagyunk!

— Nem hallgathatnám még egy kicsit? Úgyis ráérek ...

Mire a pilóta:

— Ha fizeti az állásidőt, persze nagyon szívesen.

Mire én:

— Megéri! Ez még a Szabó családnál is érdekesebb műsor.

Garai Tamás

APRÓSÁGOK

SZESZÉLYES IDŐJÁRÁS

November 28-án, reggel a Petőfi Rádió 9 órás híreiben az időjárásról így tájékoztatta hallgatóit a bemondó:

„Nyugat felől növekvő felhőzet, megismétlődő esők ... és immár havazik.”

Kinéztem az ablakon. Akkor kezdett havazni. Úgy látszik, a bemondó is kinézett az ablakon.

Mi ebből a tanulság?

Szép, szép a tudományos meteorológia, de azért nem árt olykor kinézni az ablakon.

EGY KIS BÜROKRÁCIÁT KÉRÜNK

Hát igen, kérem, ilyen is van ...

Történt ugyanis, hogy meg kellett hosszabbítatnom a személyi igazolványom érvényességét. Elmentem az illetékes Rendőrkapitányságra, ahol percek alatt beragasztották könyvecském hátlapjára az új fényképemet, és ráütötték a bélyegzőt, amely azt mondja, hogy: „Érvényes: Határidő nélkül.”

Ez magyarul annyit jelent, hogy nekem ebben az életben többet már nem kell érvényesíttetnem a személyi igazolványomat.

Tudom, örülnöm kellene ennek az egyszerű és észszerű eljárásnak, de ...

Kérem, én abban a pillanatban úgy éreztem, hogy azt mondja nekem a rendőrség: „Arra a néhány évre, ami még hátra van, már elég lesz ez az igazolvány.” Vagy jobb esetben: „Te már öreg vagy végérvényesen, s ebben a korban már nincs változás. Ha megéred, húsz-huszonöt év múlva is ilyen lesz az ábrázatod, vagyis már most olyan, mint húsz-huszonöt év múlva lesz.”

Tisztelt Rendőrség! Nem lehetne ezt az ügyet egy kicsit bürokratikusabban intézni? Mondjuk, írják be ennél a korhatárnál azt, hogy „Érvényes: 1994 november 30-ig”.

Ez mindjárt más lenne. Tudnám, hogg még számítanak rám, és ... és legalább lesz némi dolgom húsz év múlva.

SZIGORÚ TILALOM

A Szilágyi Erzsébet fasorban (a János Kórházzal szemben) levő Közért ABC falán tábla áll ezzel a szöveggel:

„Az üzlet előtt sör és egyéb szeszes ital fogyasztása hatóságilag tilos”.

„Szerencsére” a háznak, amelyben az üzlet van, mindkét oldala szabad.

Így a hatóságot nem éri sérelem, és a szesztestvérek sem halnak szomjan.

AKI A CSENDET SZERETI

Járom a budai hegyeket. Élvezem a tiszta levegőt, a csendet, a magányt.

Egyszer csak hallom, hogy valami zeneszerű recsegés közeledik felém. Nemsokára már látom is az otromba ricsaj forrását. Ott himbálózik egy délcegen lépkedő korombeli férfiú hasán, merthogy a nyakába akasztva lógatja az illető.

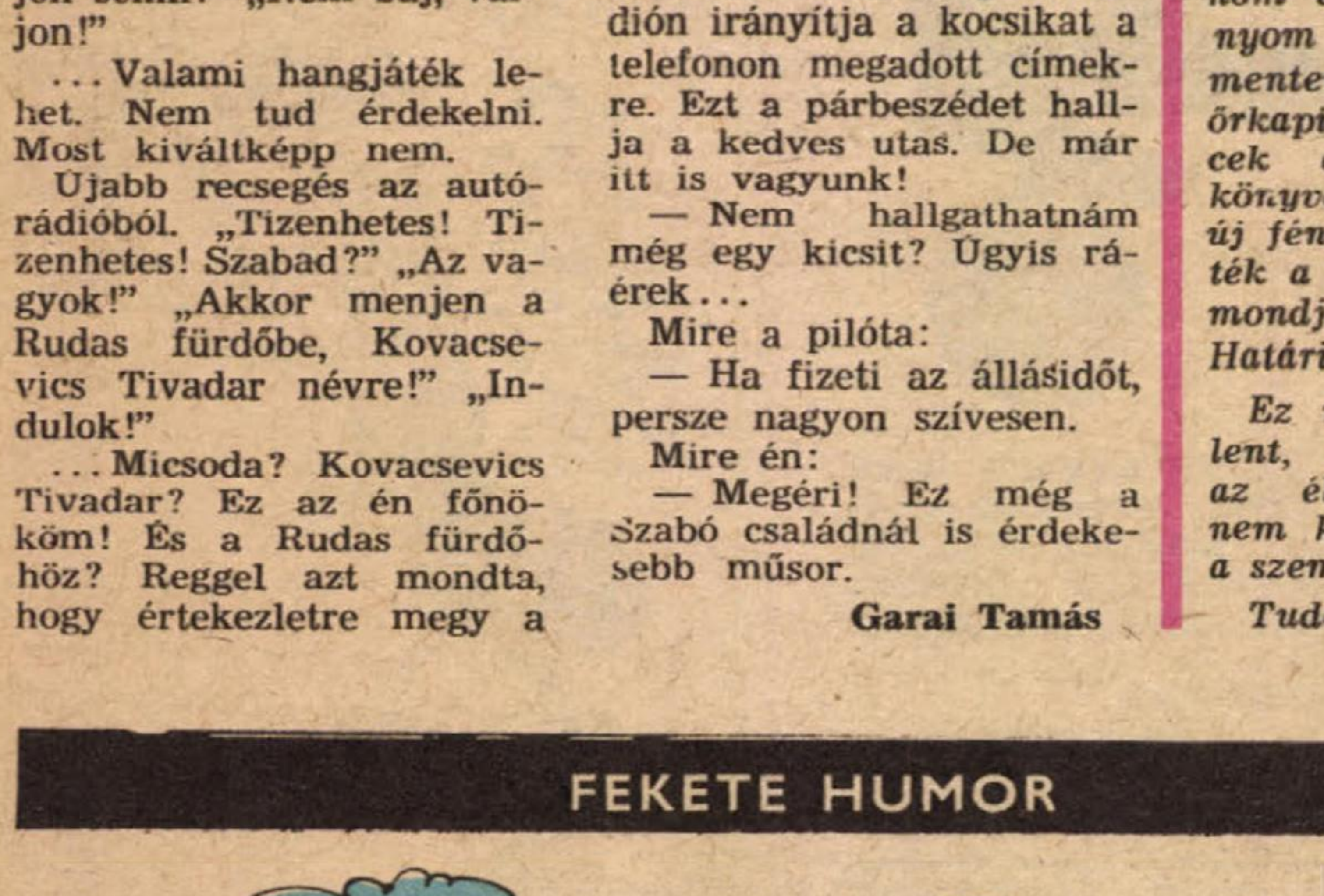
Egészen a közelébe érve fölismerem a Csemetke család egyik jeles képviselőjét, Ödön urat.

— Á, jó napot kívánok! — köszöntöm illedelmesen. — Hát ön is itt sétál, ahol a madár se jár?

— Kénytelen vagyok ide kijönni — harsogja túl Csemetke Ödön a rádióját —, mert csak itt van igazán csend.

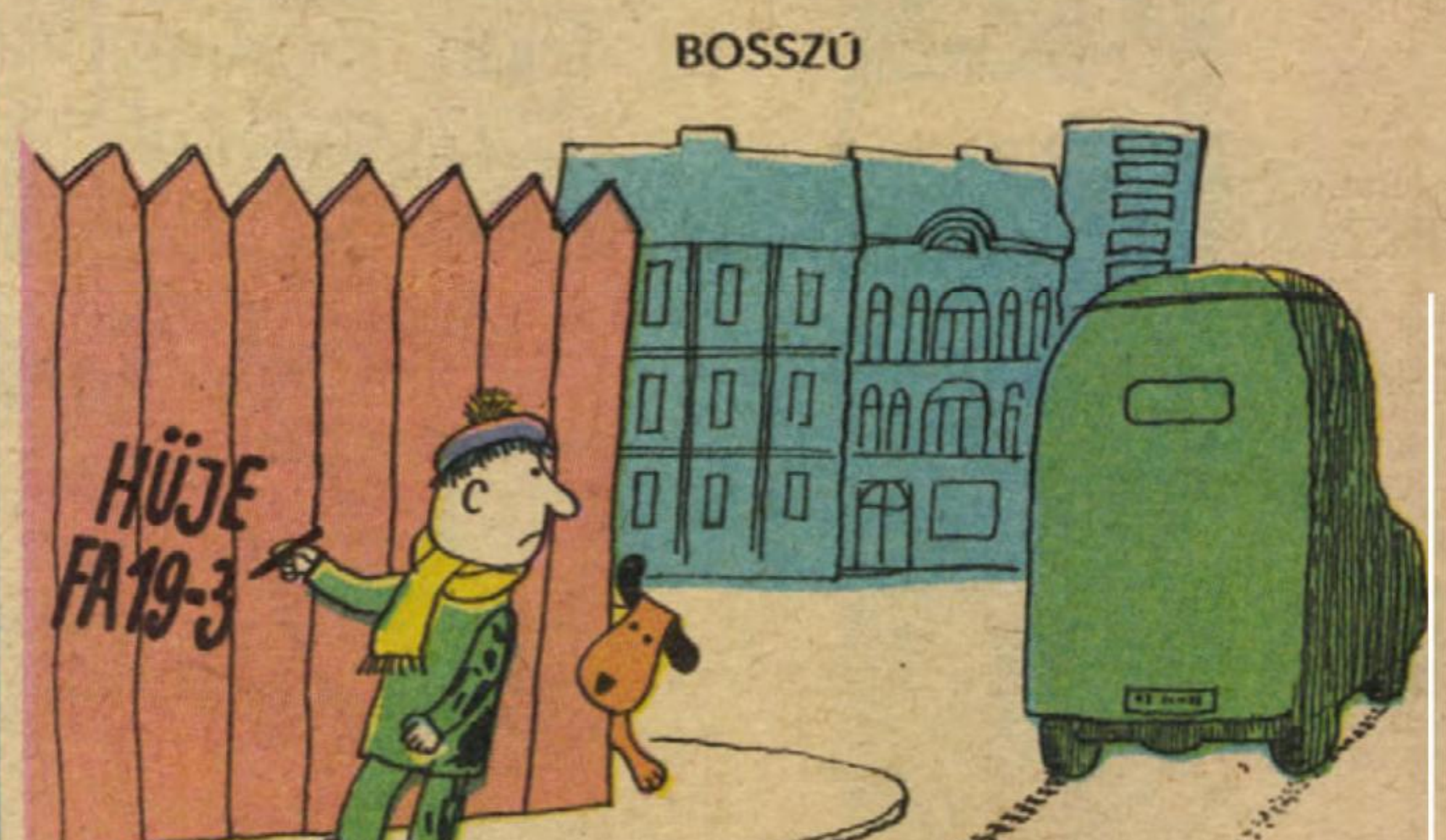
Sólyom László

FEKETE HUMOR



Utánfutó 100 kilométeres sebesség felett ...

BOSSZÚ



ITT OLVASTUK — OTT OLVASTUK

TERROR

Részlet a londoni Times egyik cikkéből: „Az ír terroristák robbantási- és terrorhadjárata után meghozott kivételes törvények nagyon időszerűek. Rendőrségünk már rendkívül ideges volt. Ezt mutatja, hogy Folkestone városában általános rendőrségi riadót rendeltek el, amikor a postahivatalban levő csomagok egyike váratlanul zümmögő hangot adott. A postahivatalt kiürítették. A rendőrség kihívott tűzszerészei azonban szégyenkezve voltak kénytelenek megállapítani, hogy a csomagban elemmel működő villamos kebelfejlesztő volt, amely megmagyarázhatatlan okokból, magától működni kezdett.”

MINDENHEZ SZERENCSE KELL

A New York közelében levő New Hyde Park nevű kisvárosban Robert Haley személyében elfogták a világ legügyetlenebb rablóját. Haley bement a kisváros szállodájának bárjába és revolvert rántva pénzt követelt. A bárpult mögött álló pincér a pulton átnyúlva kiszakította Haley kezéből a fegyvert, odadobta a néhány méterrel arrébb álló pincérnőnek, aki behajította a nyitott pincelejáróba. Haley ekkor előrántott egy másik revolvert és fenyegetésül a levegőbe lőtt — volna, ha ki nem derül, hogy a második revolver már nincs megtöltve. Ekkor megijedt. Kirohant a bárból, ám a koradecemberi jégen elcsúszva hasravágódott a helyiség előtt. Mikor feltápászkodott, egy rendőr állt előtte. Haley ugyanis rablásra indulva autóját járó motorral az utcának azon az oldalán hagyta, ahol tilos parkolni.

Másfél évet kapott.

ÜZLETI ÉRZÉK

Hirdetés a zürichi „Tagesanzeiger” című lapban. „Most vegyen cellaajtókat. Egyik környékbeli börtönünket felszámoltuk. Tömör tölgyfából készült cellaajtók zárral, retesszel és kémlelőlyukkal darabonként 300 frankért eladók. Hétvégi házhoz ideális. Felvilágosítás a 23-63-28 telefonszámon”.

„SZERELEM, ÓH”

Tizenhárom évvel ezelőtt New York városában egy Burton Pugach nevű fiatal ügyvéd nem hitte el menyasszonyának, Linda Riss kisasszonynak, hogy szereti. Meg volt győződve arról, hogy a lány megcsalja. Ezért felbérelte a New York-i alvilág két tagját, hogy törjenek be szerelme lakására és vitriollal vakítsák meg. A lány — mint a New York Times megfogalmazza — „jogilag megvakult”; csak egyik szemén lát nagyon homályosan. Pugach tizenhárom évi börtönt kapott és természetesen eltiltották az ügyvédi gyakorlattól is.

A közelmúltban Pugachi szabadult és egy televíziós társaság riportere nyilatkozatot kért tőle, mint az utóbbi évtized egyik híres „szerelmi bűntettének” elkövetőjével. Pugach a kamerák előtt úgy nyilatkozott, hogy a börtönben rájött: Linda Riss még mindig szereti, ezért hajlandó feleségül venni. Az áldozat, — aki nem láthatta, csak hallhatta, a televíziós műsort — igent mondott. Az esküvőt december másodikán tartották, s az újdonsült feleség nyomban aláírt egy kérvényt a legfelsőbb bírósághoz, hogy férje ismét ügyvédi gyakorlatot folytathasson.

OTT IS?

Az Egyesült Államok Ann Arbor nevű városkája Michigan államban fekszik. A Michigan és Ohio államok közötti nagy rugby mérkőzés vasárnapján kora reggel Ann Arbor presbiteriánus temploma előtt a következő hatalmas plakát várta a hivőket: „A rugby csak játék. Egyedül a szellemi érték és a hit örökkévaló. De azért verjétek meg Ohiót!”

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

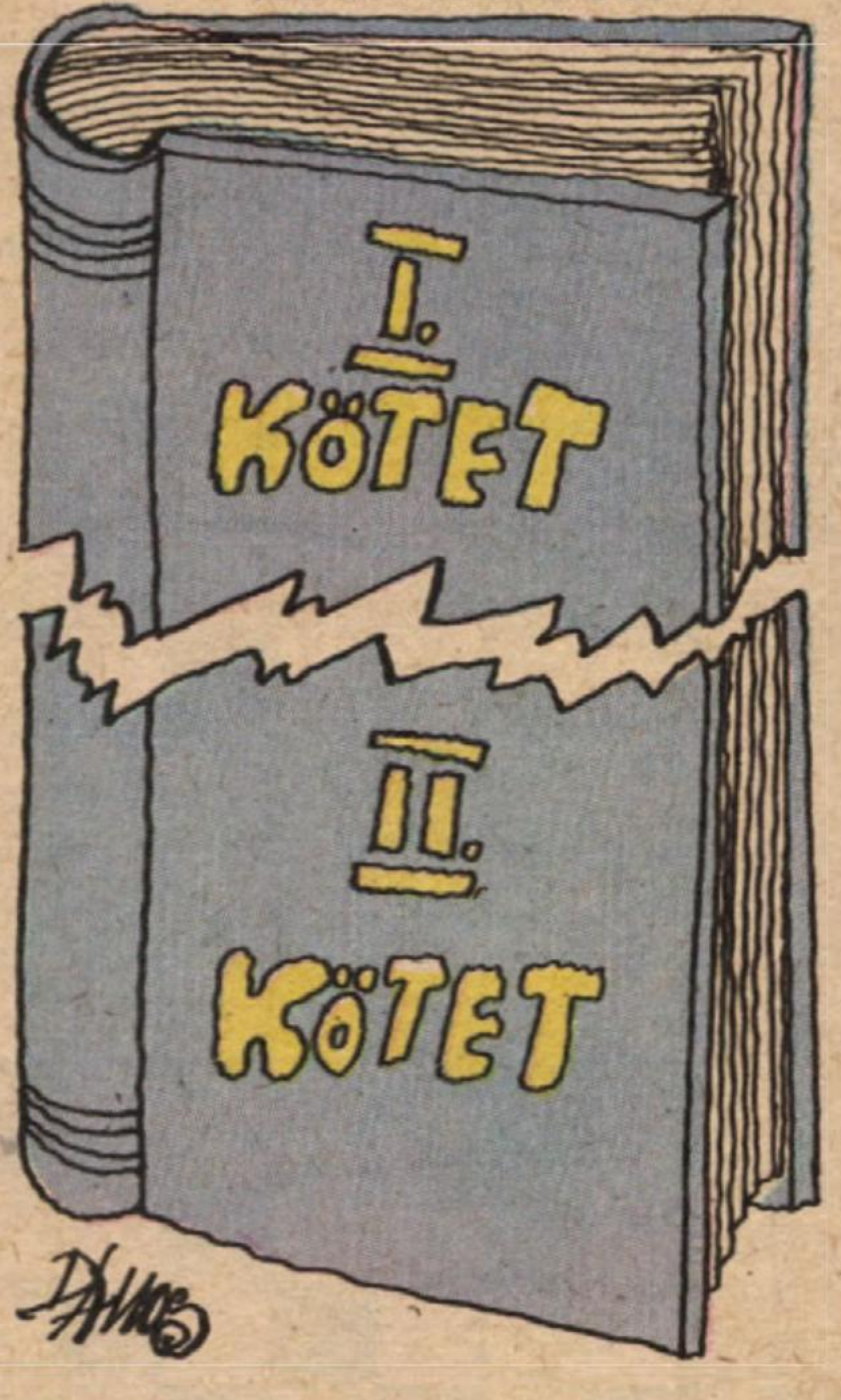
Szállodában. A portás megkérdezi a vendéget:

— Hány órakor keltsem fel, uram?

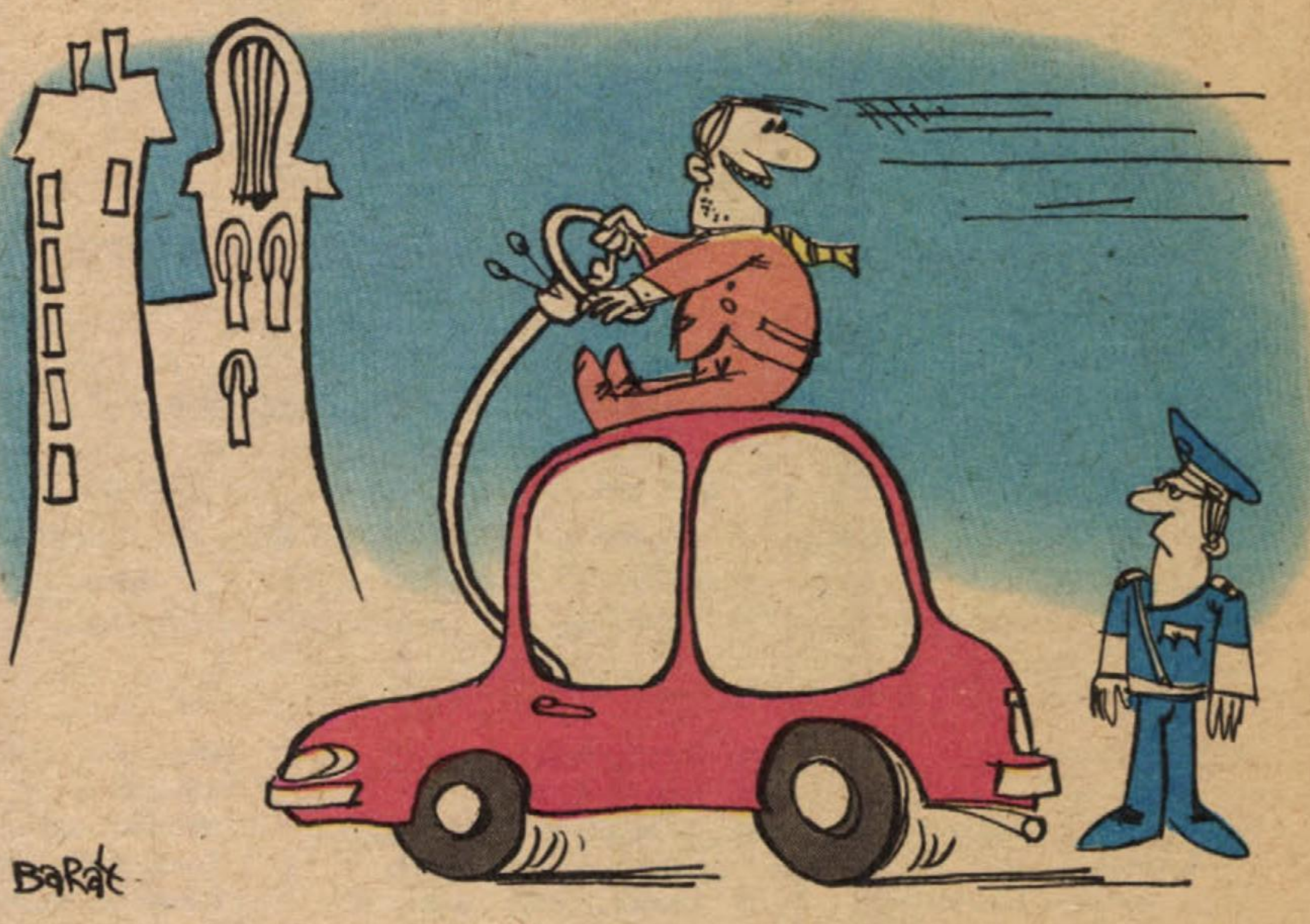
— Köszönöm, engem nem kell felkelteni. Minden reggel, pontosan öt órakor, magamtól is felébredek.

— Ó, ez nagyszerű! Arra kérem, keltsen fel engem is, mert ha engem nem ébresztenek fel, képes vagyok délig is aludni . . .

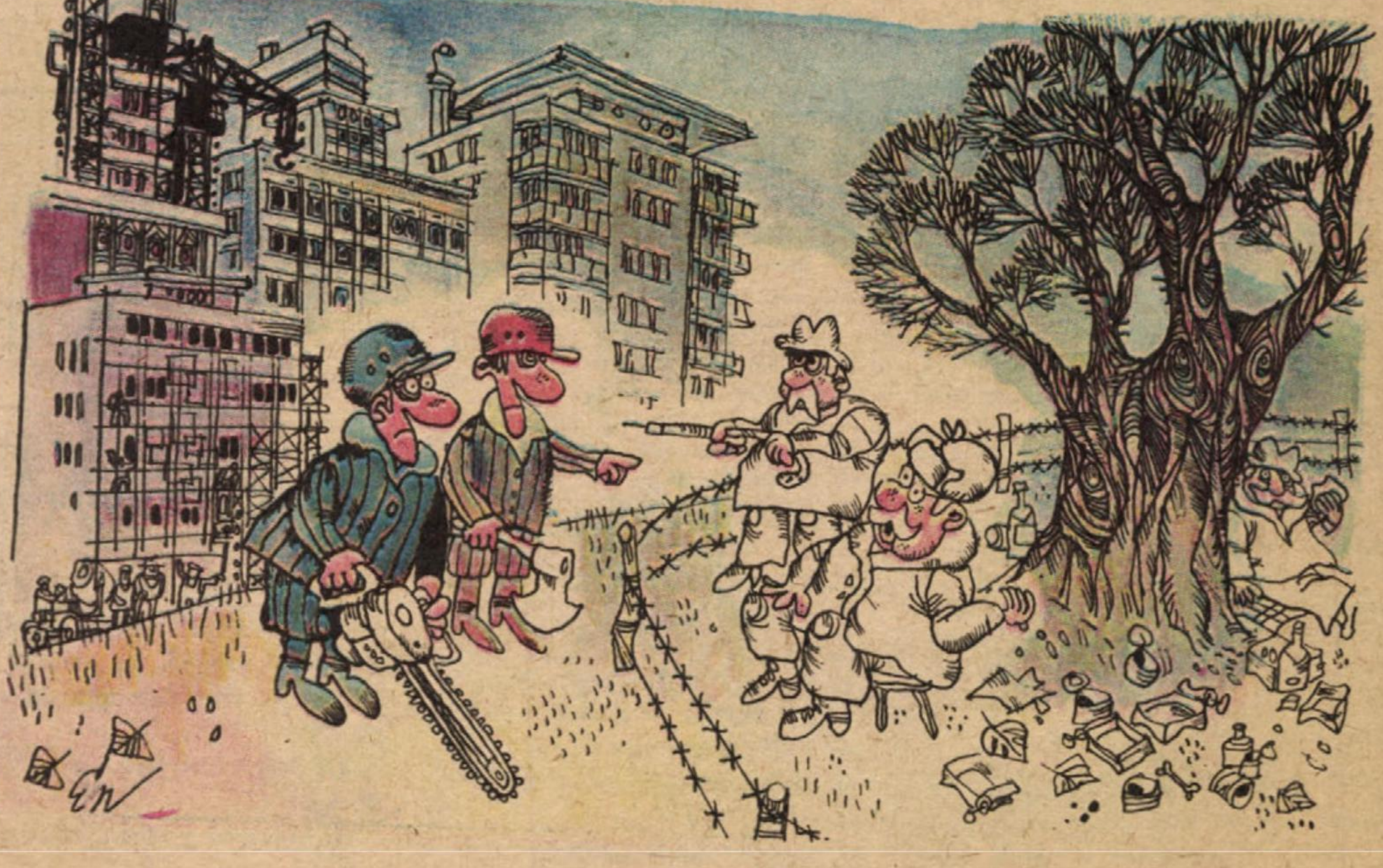
PAPIRTAKARÉKOSSÁG



PRAKTIKUS MEGOLDÁS



– Így jóelőre észreveszem a közlekedési dugókat . . .

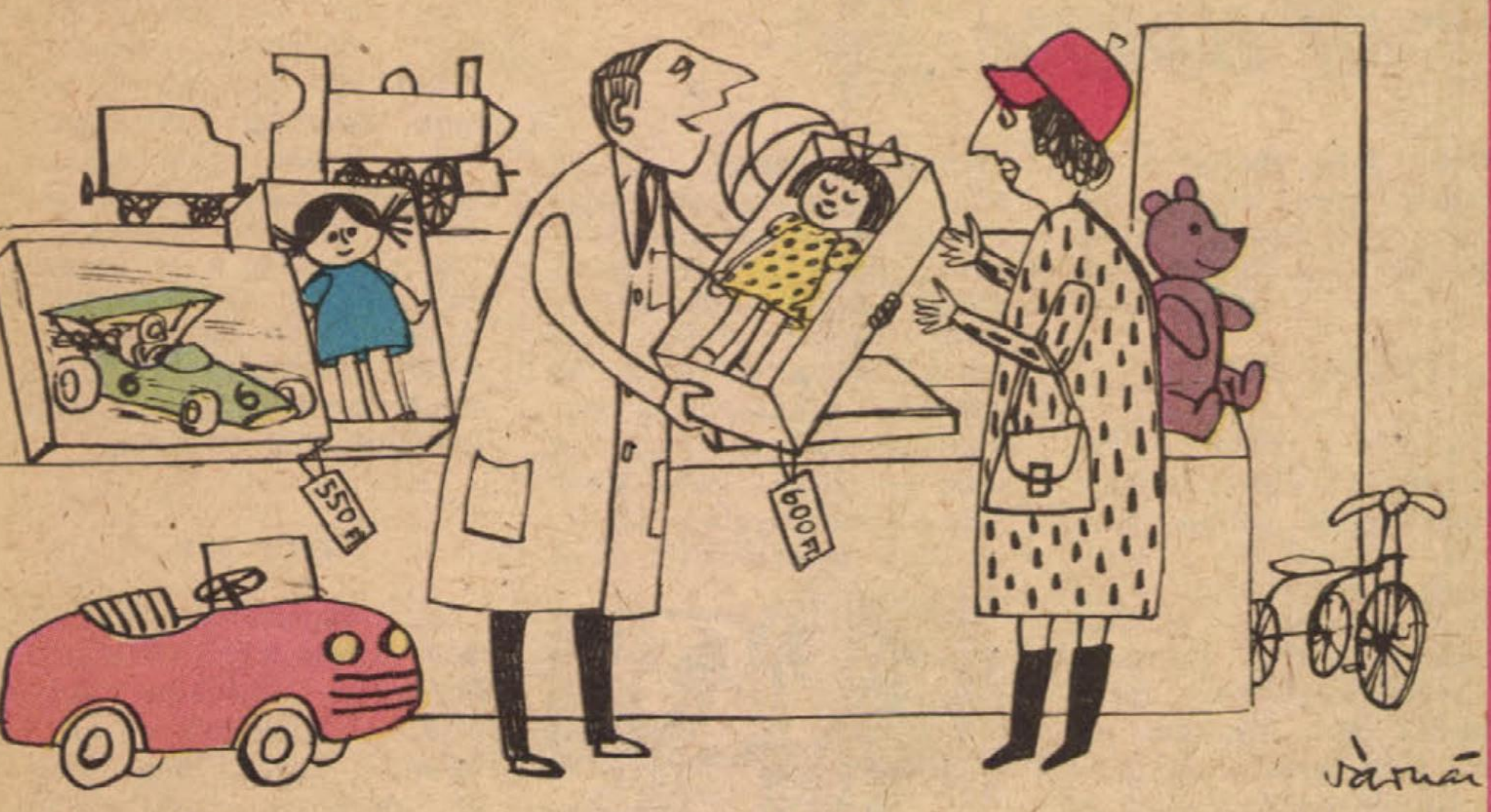


TERMÉSZETVÉDELEM

– Ezt az utolsó fát, mi lakók, zöldövezetté nyilvánítottuk.

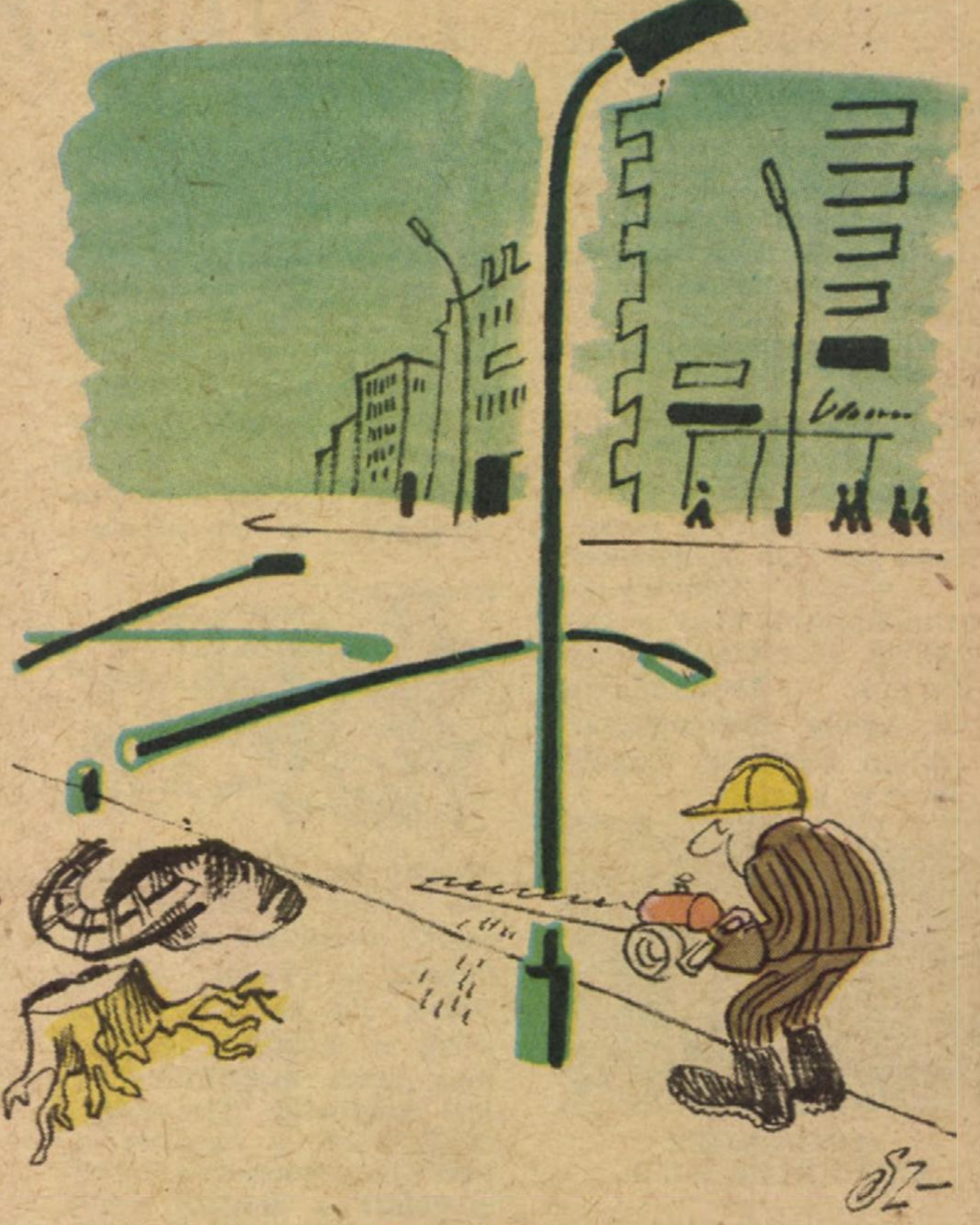
Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Tabi László
Főszerkesztő-helyettes: Földes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220
•
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely kézbesítő postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI, Budapest V., József nádor tér 1. sz.) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámlára. Előfizetési díj egy évre: 90.— Ft, félévre: 45.— Ft, negyedévre: 22,50 Ft.
•
Készült a Zrínyi Nyomdában
74.2308/2-51 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Ofszet rotációs eljárással, Ultraset 72-es gépen
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504

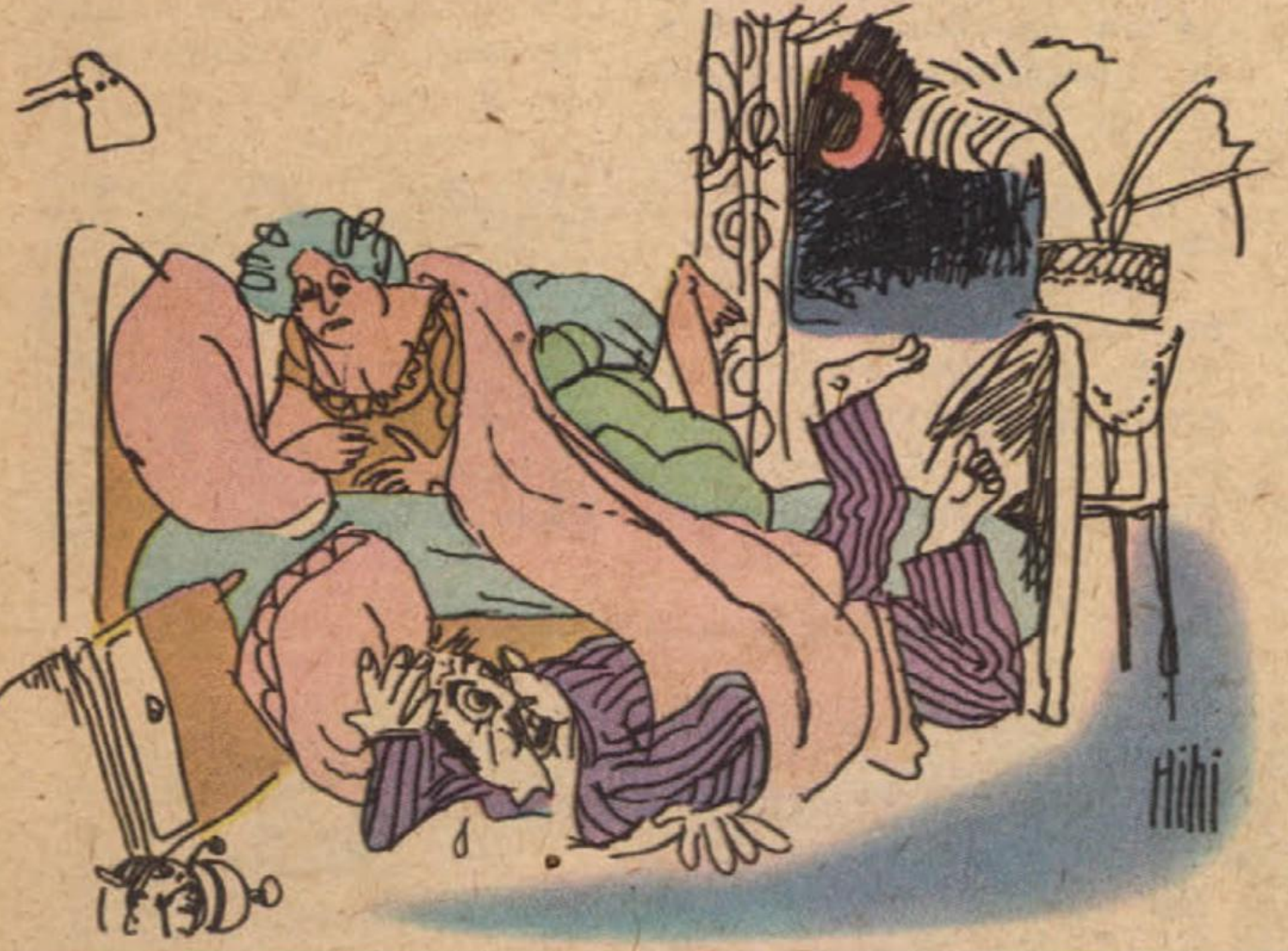
MAGYARÁZAT



– Gondolja meg, asszonyom, az árban már a gyermekpszichológusunk tiszteletdíja is benne foglaltatik . . .!

HA MÁR MINDEN FAT KIIRTOTTAK . . .





AUTÓS-KOR

– Azt álmodtam, hogy leszaladtunk az útpadkáról.

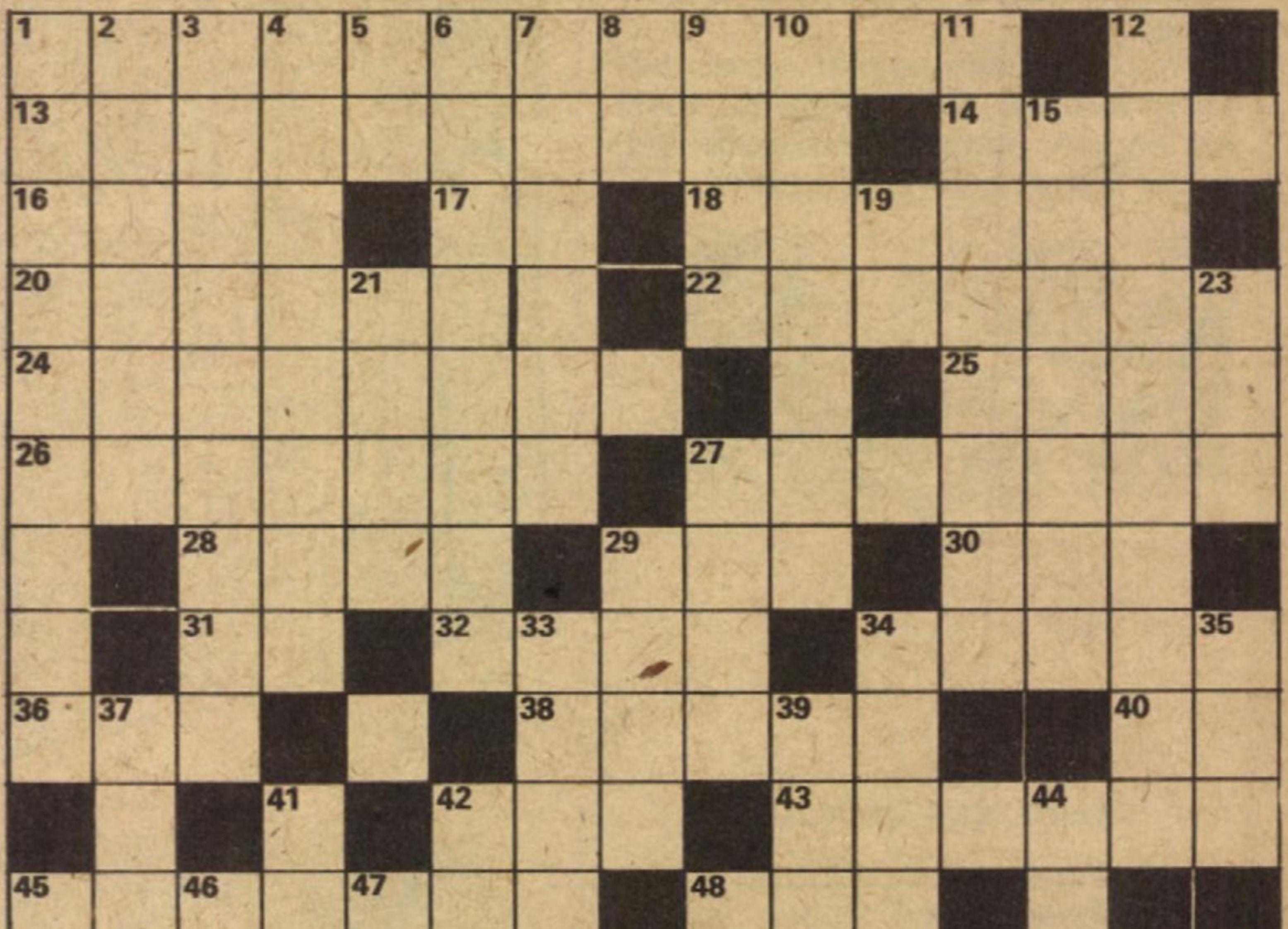
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Azt hallottam, hogy Mabel befeküdt a kórházba és megrövidítette az orrát. Ez azonban nem látszik rajta.

— Valóban nem látszik, mert amikor megkapta a sebész számláját, újra megnyúlt az orra.

Hány lap van a rejtvényben?

Megfejtőinknek azt kell beküldeniök, hogy a megfejtett keresztrejtvényben hányszor fordul elő a „lap", vagyis a L, A, P betűk ebben a sorrendben. A megfejtések beküldési határideje december 23. A cím: Ludas Matyi, 1977 Budapest. Háromszor száz forintot sorsolunk ki.



VÍZSZINTES:

1. Igazolt, alátámasztott (állítás, tétel)
13. Valamely intézmény, mozgalom létrehozója, elindítója
14. Ismert pécsi kapuvédő
16. Lajost becézik így
17. Arany, franciául
18. Rostand drámájának hőse
20. Jugoszláviai városka a Duna mentén
22. Angol történész (Thomas)
24. Nálunk az ÁPISZ kereskedik ezzel
25. Lajost becézik így is
26. A Vaskapu egyik szigete
27. Jó szagú
28. Kaucsukból készült anyag
29. Meglehetősen ritka női név
30. Haszonnövény
31. Csont, franciául
32. Aludttejből kicsapódó folyadék
34. Nagy erővel dob, repít
36. Jég, németül
38. Világítótest
40. Rokon magánhangzók
42. A magyarságba beolvadt néptörzs
43. Az Ob mellékfolyója
45. Ütésekkel formál, szerel valamit
48. Gyermeke van
49. Katolikus ima
51. A ruhacsináltatás egyik állomása (névelővel)
55. Tömör, velős nyelvi kifejezési mód jelzője
57. Keblünk a büszkeségtől
58. A Jemeni Népi Demokratikus Köztársaság fővárosa
59. Részvénytársaság, röviden
60. A konyhában erre helyezik a forró edényeket
62. Repülőgép-vezető
63. Gyáván meghúzza magát

FÜGGŐLEGES:

1. A Kaputt c. könyv írója
2. Addig csökken, míg meg nem szűnik
3. Állatvilágukról nevezetes szigetek a Csendes-óceánban
4. Fásult, közönyös, érzéketlen
5. 51 — római számmal
6. A hagyományos hangrendet elvető zene
7. A festészet egyik műfaja
8. . . romba
9. A kávé maradéka
10. A régi Magyarországon Komárom megyei község, ahol csillagvizsgáló állomás volt
11. Minden dallamra énekelhető szöveg
12. Okori szobrász, a Belvederei torzó mestere
15. Első táplálékunk
19. Azonos mássalhangzók
21. Lendület, gyorsaság
23. Mint vízsz. 36.
27. Az emberi erő forrása
29. Több orosz cár neve volt
33. Ez a jelző utal a levél aláírójára
34. Sűrű egymásutánban harap
35. Melegít is, pusztít is
37. Hátsó-India egyik nagy folyója
39. Dohányzó-eszköz
41. A Varázsfuvola egyik szereplője
42. „Veszteségére"
44. Irodai masina
45. Fejfedő
46. Vékony takaró
47. Többszemélyes ülőalkalmatosság
50. A. I.
52. Szovjet vadászgép típus az 1940-es években
53. Tatár kán volt
54. Latin prepozíció
56. S. A. E.
61. Logaritmus rövidítése

HÁNY SZEG VAN A REJTVÉNYBEN?

című keresztrejtvényünk megfejtése: 10 szeg.

100—100 forintot nyertek:

Zsótér Gabriella, 2045 Törökbálint, Bajor G. u. 18.

Varga István, 2030 Érd, VII., Túrócz u. 14.

Dénes Istvánné, 2600 Vác, Bacsó Béla u. 33.

A díjakat postán küldjük el.

```
hitszegö szeged
aréna indiana i
javallat pb rio
o epa pipi kacs
sussex kurtág z
  zzg f rcö epe
cim elöad km ig
szegrölvégre ai
uz as ee rész
félszeg kosztos
  eset nesze  á
eszeget szellem
les  to z gyanu
e elöérzet  ide
marhaszegy étel
```